

تحليل الأخطاء اللغوية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة الثناوية لوزارة الشؤون الدينية

سنة ٢٠٢٠



البحث

مقدمة لإستيفاء بعض الشّروط المطلوبة للحصول على شهادة المرحلة الاولى

في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة داتوكاراما الإسلامية الحكومية بالو

الباحثة

رحمواتي

رقم التسجيل : ٢١١٠٢٠٠٩٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

بجامعة داتوكاراما الإسلامية الحكومية بالو

م ٢٠٢٥

بيان تصحيح البحث

مع الوعي الكامل، الموقع أدناه أعلن أن هذا البحث بموضوع " تحليل الأخطاء اللغوية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠" قد بحثته الكاتبة نفسها. وإذا اثبت بالنسخة المكررة والتقليد والانتحال أو بمساعدة غيرها من شخص آخر كله أو بعضه، فيبطل البحث واللقب الذي وجدته بالقانون الجاري.

بالو، ٢ مايو ٢٠٢٥ م.

٤ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ.

الكاتبة

رحمواتي

رقم الطالب: ٢١١٠٢٠٠٩٧

مواقفة المشرفين

بعد الإطلاع على خطة البحث بالموضوع " تحليل الأخطاء اللغوية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ "المقدمة من الطالبة رحمواتي، رقم التسجيل ٢١١٠٢٠٠٩٧ المقيمة بقسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية بجامعة داتوكاراما الإسلامية الحكومية بالو. رأينا أنها قد اشتملت على الشروط العلمية المطلوبة، فوافقنا على تقديمها أمام مجلس المناقشة.

بالو، ١ أبريل ٢٠٢٥ م

٢ شوال ١٤٤٦ هـ

المشرفة الثانية

أتنا أخيرياني، الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٩٠.١٢٢٤٢٠.٢٠.١٢٢٠٠

المشرف الأول

الدكتور أي، الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٧٠.٠٧٢٠.١٩٩٩.٠٣١٠٠

الاعتماد على البحث

إن البحث مقدم من الطالبة : رحمواتي، رقم التسجيل : ٢١١٠٢٠٠٩٧ بعنوان "تحليل الأخطاء اللغوية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة الثناوية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠" قد ناقشته لجنة المناقشة في كلية التربية بجامعة داتوكاراما الإسلامية الحكومية بالو في تاريخ ١٩ مايو ٢٠٢٠ م ومعدل بالتاريخ ٢١ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ. وقد وافقت اللجنة بعد إجراء المناقشة في قبول هذا البحث وبعد إصلاحه. وهي شرط من الشروط للحصول على شهادة المرحلة الأولى في كلية التربية بجامعة داتوكاراما الإسلامية الحكومية بالو. لجنة المناقشة:

الرقم	لجنة المناقشة	الاسم	الإمضاء
١	رئيس المناقشة	الدكتور محمد نور أسماوى، الماجستير	
٢	المناقش الأول	الدكتور محمد إدهان، الماجستير	
٣	المناقش الثاني	الدكتور الحاج عبادة، الماجستير	
٤	المشرف الأول	الدكتور أبي، الماجستير	
٥	المشرفة الثانية	أتنا أخيرياني، الماجستير	

بالو، ١٦ مايو ٢٠٢٥ م

١٨ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ

عميد كلية التربية وعلوم التدريس



الدكتور سيف الدين مسوري، الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٧٣١٢٣١٢٠٠٥٠١١٠٧٠

رئيس قسم التعليم اللغة العربية

الدكتور محمد نور أسماوى، الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٧٢٠٥٠٥٢٠٠١١٢١٠٠١

الكلمة التمهيدية

بسم الله الرحمن الرحيم

الله الذى رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجرى لأجل مسمى يدبر الأمر ويفصل الآيات لعلكم بقاء ربكم توقنون. الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، أشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمد عبده ورسوله لا نبي بعده أما بعد.

نشكر الله الذى أنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم وجعله معجزة كبيرة وهداية عظيمة فتلقته الأمة بكل عناية ورعاية وبذل العلماء أقص جهودهم في حفظه وتفسيره ليسهل على المسلمين فهمه وتطبيقه. وأشكر الله على ما يوفقني ويهديني ويعلمني مما يسهل على إعداد هذا البحث لإستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على شهادة المرحلة الأولى في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بجامعة داتوكاراما الإسلامية الحكومية بالو.

فإن هذا البحث مؤلف بمساعدة أشخاص وعلى ذلك أشكر شكرا جزيلا إليهم. وسأقدم لهم كلمة الشكر والتقدير:

١. لجميع اسرتي المحبوبة، خاصة والدي (رولى وفضيلة)، واخواني (محمد فطرة، محمد توفيق رمضان ومحمد نبيل)، وأختي (المغفيرة مهاران)، الذين يشجعوني ويعطيوني القوة والإعانة والنصائح والتوجيهات، ويرشدوني في كل خطوة أخطوها. ولا أنسى ابنان اثنان الأخي الماهران والصالحان (محمد خالد ألف رزق وأحمد زكى الفروق) الذان يعطيان النشاط بابتسامهما. ما أجمل الدنيا وأنتم فيها يا أسرتى جنتى.

٢. عميد كلية التربية الأستاذ الدكتور سيف الدين المسهر، الماجستير وجميع الموظفين الذين ساعدوا الكاتبة في إتمام الإدارة الجامعية.

٣. رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدكتور محمد نور اسماوى، الماجستير ونائبته أتنا أخيرياني، الماجستير الذان بذلا جهدهما لتطوير اللغة العربية في الجامعة داتوكاراما الإسلامية الحكومية بالو. وسائر الموظفين الذين وجهوا الكاتبة في تدريسها وساعدوها في سير البرنامج المحتاجة.

٤. المشرف الأولى الدكتور أبي، الماجستير والمشرقة الثانية أتنا أخيرياني، الماجستير الذان قد قام بإشراف الكاتبة إشرافا كاملا وعلماها تعليمنا نافعنا في كتابة هذا البحث. لعل الله يعطيها خيرا كثيرا، وما أنا إلا هما.

٥. مفتاح الخير، الماجستير كالمعلم في قسم التعليم اللغة العربية الذي يلهمنى عل اختيار الموضوع البحث، الله يبارك فيك.

٦. صديقتان الحنونتان والبعيدتان في سولو وسورابايا، نور العافية وعليك أتى أمانى التان تصاحباني طوال كتابة هذا البحث وتسمعان كل شكواتى وتعطيناني الحلة على المشقة الموجودة، عسى الله يحفظكما طول حياتكما.

٧. لأصدقاء في قسم التعليم اللغة العربية مرحلة ٢٠٢١، خاصة الفصل الثالث. لاسياما صاحبة السلاح زلفى عبدالله، أسنيار، عفيرة، نور جنة، نور فضيلة هجرية، مرضات الله، إنندريان، نشي ولطفية أضوى. معانا النجاح.

٨. لمستحق شعار "Yoo Dream" خاصة، وجميع الأعضاء "NCT" سبع وعشرين نفرا كمصاحب الباحثة

حين كتابة البحث. حيا نلتقى في فرصة التالى.

٩. ومستحق رقم التسجيل ٢١١٠٢٠٠٩٧، رحمواتى. لا كلمة سأنطقها إلا "قد عملت هذا البحث بالجد،

حيا نستمر هذه الخطوة معا لأن ينتظرنا النجاح (:)"

بالو، ٢ مايو ٢٠٢٥ م.

٤ ذوالقعدة ١٤٤٦ هـ.

الكاتبة

رحمواتى

رقم الطالب: ٢١١٠٢٠٠٩٧

محتويات البحث

محتويات البحث

الباب الأول : المقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٣
- ج. أغراض البحث ٤
- د. أهمية البحث ٤
- هـ. إيضاح المصطلحات ٥
- و. الخطوات الرئيسية للبحث ٦

الباب الثاني : الدراسة المكتبية

- أ. الدراسة السابقة ٨
- ب. الإطار النظري ٩
 ١. تحليل الأخطاء اللغوية ٩
 ٢. الكتاب المدرسي ١٩
 - ج. الإطار التفكيرى ٢١

الباب الثالث : منهج البحث

- أ. نوع البحث ٢٢
- ب. محل البحث ٢٣
- ج. مصادر البيانات ٢٣
- د. طريقة جمع البيانات ٢٤
- هـ. تحليل البيانات ٢٤
- و. تحقيق صحة البيانات ٢٥

الباب الرابع : نتائج البحث

- أ. تحليل البيانات ٣٢
١. الأخطاء الإملائية ٣٢
٢. الأخطاء النحوية ٣٦
٣. الأخطاء الصرفية ٤٠
- ب. تصنيف الأخطاء العربية ٤٢
١. الأخطاء الإملائية ٤٢
٢. الأخطاء النحوية ٤٧
٣. الأخطاء الصرفية ٤٩

الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة..... ٥٦

ب. الاقتراحات..... ٥٦

المراجع ٥٨

المرافقات

السيرة الذاتية

تجريد البحث

الاسم : رحماتى

رقم الطالب : ٢١١٠٢٠٠٩٧

الموضوع : تحليل الأخطاء اللغوية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة

العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠

كانت جودة عملية التعليم متعلقة بالعناصر المختلفة، منها الكتاب المدرسى. أصبحت جودة الكتاب المدرسى عنصرا حاسما للوصول إلى أجزاء التعليم المعين ويساعد التلاميذ في استيعاب اللغة العربية كما تكتب في النظام وزارة التربية والتعليم الإندونيسيا رقم ٨ سنة ٢٠١٦ . ومن ثم، حفظ المحتوى من الكتاب المدرسى واجب. فإذا توجد الأخطاء اللغوية في الكتاب المدرسى فيجب تصحيحها على الفور. لأن إذا لم تعدل الأخطاء مباشرة، خوفا أن تستمر في التوارث من جيل إلى جيل.

يهدف هذا البحث إلى وصف الأخطاء اللغوية ما توجد في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠، خاصة من جهة الأخطاء الإملائية، الأخطاء النحوية والأخطاء الصرفية.

استخدمت الباحثة البحث المكتبي النوعى الوصفى، واستخدمت طريقة التحليل الأخطاء عند رود إليس التي تتكون من جمع البيانات، تحديد الأخطاء، تصنيف الأخطاء، شرح الأخطاء ، وتقوم الأخطاء. واتخذت الباحثة مصدر البيانات من كتاب تعليم اللغة العربية للصف العاشر من مدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ .

وأما نتيجة البحث هي: توجد الأخطاء اللغوية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ كما يالى الأخطاء الإملائية مئة خطأ، الأخطاء النحوية سبعة وعشرين خطأ والأخطاء الصرفية ثلاثة عشر خطأ.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

كانت جودة عملية التعليم ونجاحها متعلقة بالعناصر والمكونات في تحقيق أهداف التعليم، فأحدى منها هي وسائل الإيضاح أو وسائل التعليم. وسائل التعليم هي المرافق المختلفة التي تتعلق بتنفيذ العملية التعليمية. فالكتاب المدرسي جزء من وسائل التعليم. والكتاب المدرسي له دور مهم في تحقيق نجاح التعليم والتعلم. لذلك توجد معايير خاصة في إعداد الكتاب المدرسي التي يجب أن يستوفيه كل مؤلف الكتاب، فمعايير خاصة للكتاب المدرسي تكتب في النظام الوزاري رقم ٨ لسنة الصادر عن وزارة التربية والتعليم والثقافة الإندونيسية ٢٠١٦.^١

أصبحت جودة الكتاب المدرسي عنصرا حاسما للوصول إلى أجزاء التعليم المعين، لكي يكون الكتاب المدرسي مساعدا في تحقيق استيعاب اللغة العربية لدى التلاميذ. بين كوساسيح في كتابه، أن حضور مواد التعليم تساعد التلاميذ في بحث المعلومات أو يجهز أنفسهم بالإختبارات والتجارب، بوجود مواد التعليم يمكن التلاميذ للتعلم المعلومات بقدرتهم ولهم الفرصة لتكرار الدرس.^٢ ويجادل ودودو أن الكتاب المدرسي يهدف إلى توضيح وتبسيط عرض المواد على أمل أن تكون قادرة على جعل

¹ Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia, "Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Buku Yang digunakan Oleh Satuan Pendidikan" (2016)

² E. Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2021), 2

التلاميذ أنشط في التعلم واستقلالية تجاه المعرفة أو المهارات المتوقعة.^٣ لذلك، يجب أن يكون الكتاب المدرسي بجودة رفيعة حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم وبحيث يكون وفقا على المعايير التي وضعتها وزارة التربية والتعليم والثقافة.

يرتبط الكتاب المدرسي ارتباطا وثيقا بالمنهاج الموجود. الكتاب المدرسي الحسن هو كتاب الذي يدعم على تنفيذ المناهج الدراسية. هناك معايير للكتاب المدرسي الجيد، منها أن يكون الكتاب المدرسي ممتعا ومشوقا، ويحتوى على الرسوم الواضحة، مثيرا للإهتمام، ويرتبط ارتباطا وثيقا بالموضوعات الأخرى، ويحرك نشاط التلاميذ، ولا يكون مملا، يحترم شخصيات التلاميذ، ويفكر من جانب اللغوية.^٤ فإحدى أشكال من توحيد مواد التعليم هي حفظ المحتوى من الأخطاء اللغوية، فبين نور خالص نقلا عن كلام جورج، أن الأخطاء اللغوية هي استخدام أشكال الكلام غير المرغوب فيها، فالمراد من أشكال الكلام غير المرغوب فيها هي أشكال الكلام التي تحيد عن قواعد اللغة القياسية.^٥ فإذا توجد الأخطاء اللغوية في الكتاب المدرسي فيجب تصحيحها على الفور بطريقة تحليل الأخطاء اللغوية. لأن تتعارض الأخطاء اللغوية في تحقيق أهداف تعلم اللغة. تحليل الأخطاء هو الأنشطة لكشف الأخطاء اللغوية في الكلام والكتابة، فعملياته هي جمع البيانات، تحديد الأخطاء، تصنيف الأخطاء، شرح الأخطاء، وتقويم الأخطاء.^٦

³ S. Widodo, Chomsin dan Jasmadi, *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Jakarta: Kompas Gramedia, 2008), 43

⁴ Henry Guntur Tarigan, *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*, (Bandung: Angkasa, 1986)

⁵ Nurkholis, *Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Bahasa Arab*, Jurnal Al-Fathin, Vol. 1, 2018, 11

⁶ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan Bahasa* (Bandung: CV. Angkasa, 1988), 299

بناء على ذلك، هناك عدة الأخطاء في تطبيق القواعد تحدث في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ خاصة من جهة النحوية والصرفية والإملائية. مما تدل على أنّ هذا الأمر يحتاج إلى التحسين وجديرة للبحث. إذا لم يتم تعديل الخطأ على الفور، خوفاً أن يستمرّ هذا الخطأ في التوارث من جيل إلى جيل حتى يحتاج إلى الجهود المبذولة لتحسين جودة تعلّم اللغة العربية في المستقبل.

وترى الباحثة إمكانية تحسين جودة تعلم اللغة العربية خاصة في استخدام الكتاب المدرسي الذي غالبا ما يستخدم كالمراجع الرائي في عملية التعليم والتعلم. والكتاب المدسى الذي يحتوي بالأخطاء اللغوية يمكن أن يعيق فهم الطلاب ويقلل فعالية التعلم. لذلك تريد الباحثة أن تعرّف الأخطاء اللغوية من جهة النحوية والصرفية والإملائية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠.

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، يعرف أن المشكلة في هذا البحث هي الأخطاء اللغوية (النحوية والصرفية والإملائية) في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠. وتوضح الباحثة أسئلة البحث على الأمور الآتية :

١. ما هي الأخطاء النحوية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر ف من المدرسة العالية لوزارة

الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ ؟

٢. ما هي الأخطاء الصرفية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة

الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ ؟

٣. ما هي الأخطاء الإملائية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة

الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ ؟

ج. أغراض البحث

١. معرفة الأخطاء النحوية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة

الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠

٢. معرفة الأخطاء الصرفية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة

الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠

٣. معرفة الأخطاء الإملائية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة

الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠

د. أهمية البحث

لبحث العلمى فائدتان، الفائدة الأولى هي الفائدة النظرية. أما الفائدة الثانية هي الفائدة

التطبيقية. وتشرح الباحثة هاتان فائدتان كما يلي:

١. الفائدة النظرية

يفيد هذا البحث إعطاء التأييد على النظرية المتعلقة بالأخطاء اللغوية العربية في الكتاب

المدرسى

٢. الفائدة التطبيقية

- أ. للطلاب: يمكن الطلاب معرفة عن الصواب والخطأ اللغوية في كتاب اللغة العربية
- ب. للمعلم: يصبح هذا البحث معلومات للمعلم اللغة العربية أن توجد الأخطاء اللغوية في الكتاب المدرسي، حتى يتمكن المعلم من توفير تعليم اللغة العربية للطلاب بشكل أفضل
- ج. للمدرسة: استخدامه كمعلومات ومواد الدراسية لإجراء مزيد من البحوث حول الأخطاء اللغوية في كتاب اللغة العربية
- د. للباحثة: يكون هذا البحث معرفة وخبرة جديدة للباحثة عن الأخطاء اللغوية ما توجد في كتاب اللغة العربية

هـ. إيضاح المصطلحات

هذا البحث بعنوان " تحليل الأخطاء اللغوية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ " لتجنب الأخطاء في تفسير عن عنوان هذا البحث، حددت الباحثة المصطلحات الهامة أو الكلمات واردة فيه.

١. تحليل الأخطاء اللغوية

هو عمليات لتحليل الأخطاء اللغوية، منها جمع البيانات، تحديد الأخطاء، تصنيف الأخطاء، شرح الأخطاء، وتقويم الأخطاء^٧

⁷ Mantasiah R dan Yusri, *Analisis Kesalahan Bahasa (Sebuah Pendekatan Dalam Pengajaran)* (Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2012), 8

٢. الأخطاء اللغوية

- أ. الأخطاء النحوية : الأخطاء حول أنواع الجملة العربية وطريقة تركيبها، وموقع المرفوعات، والمنصوبات، والمجرورات، والمجزومات، والظرف، والصفة.^٨
- ب. الأخطاء الصرفية : هو عدم معرفة بالتغيرات التي قد تقع في الكلمة بناء على موقعها في الجمل، أو التغير في بنية الكلمة الأصلية لعل من العلل الصرفية المعروفة.^٩
- ج. الأخطاء الإملائية : الأخطاء حول موجز لنظام الكتابة العربية وأشكال حروفها وحركاتها وعلاقتها بالنظام الصوتي بما فيه الرسوم المختلفة للكلمة الواحدة في اللغة العربية.^{١٠}

٣. الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي هو كتاب الذي يشمل على مجموعة من المعلومات الأساسية التي وضعت لتحقيق أهداف التعليم وتقدم هذه المعلومات في شكل عملي منظم لتدريس مادة معينة في مقرر دراسي معين ولفترة زمنية محددة.^{١١}

و. الخطوات الرئيسية للبحث

أما الخطط من هذا البحث ينقسم إلى خمسة أبواب مع مشاكل فرعية منها :

^٨ القسامي، صناعة المعجم العربي لغير الناطقين بالعربية (قاهرة: مكتبة تنسيق العربي، ١٩٨١)، ٥

^٩ فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية (عمان: دار اليازوري العلمية الأردن، ٢٠١٣)، ٧١

^{١٠} القسامي، صناعة المعجم، ٥

^{١١} ابتسام صاحب الزويني، المناهج وتحليل الكتب (عمان: دار صفاء، ٢٠٠٣)، ١٠٢

يحتوى الباب الأول بخلفية البحث، وأسئلة البحث، وأغراض البحث، وأهمية البحث، وإيضاح

المصطلحات، وخطوات الرئيسية للبحث

يحتوى الباب الثانى على المرجع المكتبي التي تحيط البحث السابق لوزن تحليل الأخطاء اللغوية،

وإطار النظرى هو معرفة من المفاهيم النظريات المستخدمة في البحث، تركّز الفكرية على تحليل الأخطاء

اللغوية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر في مدرسة العالية الخيرات بالو

يحتوي الباب الثالث إعتذر الباحثة طريقة البحث التي يعقد بعض مدخل البحث، ومحل البحث،

ومشاركة البحث، والبيانات ومصادرها، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات تحليلية البيانات، وتحقيق من

صحة البيانات

يحتوى الباب الرابع نتائج تحليل الأخطاء اللغوية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من

المدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ التي وجدت في هذا البحث

يحتوى الباب الخامس الخلاصة والمقترحات في هذا البحث

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

إن هذا البحث تسبقه الدراسات السابقة عند بعض الباحثين، منها كما يالى:

١. البحث لدي منتا إتو فسرخوا تحت العنوان "تحليل الأخطاء اللغوية لكتاب تعليم اللغة العربية للصف الرابع من المدرسة الابتدائية لماس مديا (MASMEDIA). والنتائج من هذا البحث العلمي هي أن كتاب المدرسي له دورا مهما في تحسين جودة التعليم لذلك هناك حاجة إلى اختبار جدوى كتاب المدرسي لأنه يسمح بكتابة الأخطاء أو الأخطاء في استخدام اللغة. وقد وجدت الباحثة عدة الأخطاء مثل قواعد كتابة همزة القطع وهمزة الوصل التي كثيرا ما يتم الخلط بينها في الجملة واستخدم قواعد المرفوعة والمنصوبة والمجرورات حتى يحتاج هذا الكتاب إلى التقييم^{١٢}

٢. قامت أليس نور هداية بموضوع "تحليل الأخطاء اللغوية في تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتابة لطلاب معهد سبيل الرشاد بالانج". والنتائج من هذا البحث أن الكتابة تحتاج إلى معرفة قواعد اللغوية، ومن طرق المستخدمة في معرفة الأخطاء اللغوية لدي الطلاب هي تحليل

^{١٢} منتا إتو فسرخوا، "تحليل الأخطاء اللغوية لكتاب تعليم اللغة العربية للصف الرابع من المدرسة الابتدائية لماس مديا (MASMEDIA)"، البحث العلمي في قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكوتا،

الأخطاء. يواجه طلاب معهد سبيل الرشاد المشكلات في الكتابة، خاصة في تطبيق قواعد اللغوية في كتابته. وجدت الباحثة الأخطاء اللغوية في كتابة عن قواعد النحو في المرفوعات، المنصوبات، المجرورات. وعن تطبيق قواعد الصرف في الأفعال والأسماء. فأهمية تحليل الأخطاء اللغوية لدى كتابة الطلاب هي المعرفة عن الأخطاء ولا يعيد مرة عديدة.^{١٣}

٣. البحث لدى محمد يوسف أفاندي على موضوع "الأخطاء اللغوية في الكتاب درس اللغة العربية للصف التاسع من المدرسة المتوسطة الإسلامية في المستوى الثاني لهيئة المدرسين في كديري". والنتائج من هذا البحث أن الكتاب المدرسي هو الكتاب الذي يهدف إلى تبسيط عرض المواد لكي جعل الطلاب أكثر نشاطا و مستقلا في التعلم. يجب أن يملك الكتاب المدرسي بجودة جيدة حتى يمكن تحقيق على أهداف لتعليم بشكل جيدة أيضا. كما كتب ٤. في النظام وزير التربية والثقافة أن محتويات الكتاب في الكتاب المدرسي واجب لتحقيق بعض الجوانب، هي جانب المادية واللغوية وعرض المادة والرسوم البيانية، ويركز هذا البحث في جانب اللغوية. لأن في الواقع لا تزال هناك كتب المدرسية لا تنجز جانبها في استخدام اللغة العربية الجيدة الصحيحة خاصة في تعليم اللغة العربية. فتحليل الأخطاء هو الحل لهذه المشكلة.^{١٤}

^{١٣} أليس نور هداية، "تحليل الأخطاء اللغوية في تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتابة لطلاب معهد سبيل الرشاد

بمالانج"، رسالة الماجستير بجامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٢٢

^{١٤} محمد يوسف أفاندي، "الأخطاء اللغوية في الكتاب درس اللغة العربية للصف التاسع من المدرسة المتوسطة الإسلامية

في المستوى الثاني لهيئة المدرسين في كديري"، الرسالة الجامعية بجامعة كديري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٣

ب. الإطار النظري

١. تحليل الأخطاء اللغوية

أ. الأخطاء اللغوية

لفظ أخطاء هو جمع من لفظ خطأ. خطأ لغة هو ضد الصواب أو ذنب^{١٥}، أي ارتكاب ذنب بغير تعمد عكس صواب^{١٦}. واصطلاحاً هو شئ الذي ينحرف عن القواعد أو المعايير القياسية^{١٧}. إذا الخطأ هو شئ الذي ينحرف أي لا يناسب بالقواعد اللغوية. وبين ابن جن عن اللغة، أن حد اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم^{١٨}. واللغة عند عبد الحميد حسن هي أداة التفاهم التي لا بد منه في كل مجتمع ولكل إنسان، فالتفاهم هو تبادل المعاني^{١٩}.

الإنسان كالمخلوقات الاجتماعية، يتواصل الناس بعضهم ببعض. واستخدام اللغة كوسيلته، ونعرف اللغة بالتعلم. وفي السير التعلم اللغة غالباً ما تكون الانحرافات في استخدام اللغة مما يعيق التواصل. ويعرف هذا الشئ بالأخطاء اللغوية. كما بين تريغا، أن الأخطاء اللغوية هي استخدام اللغة المنحرفة عن حد قواعد الاتصالي واللغوي، شفها وكتابتها^{٢٠}. وبين نور خالص نقلاً من كلام جورج، أن الأخطاء اللغوية هي استخدام أشكال الكلام غير المرغوب فيها، فالمراد من أشكال الكلام غير

^{١٥} لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المسفر، ١٩٦٧)، ١٨٧

^{١٦} أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة (قاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)، ط. ١، ج. ١، ٦٥٩

^{١٧} Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2011), 126

^{١٨} Aziz Anwar Fachruddin, *Lingustik Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2021), 213

^{١٩} عبد الحميد حسن، القواعد النحوية مادتها وطريقتها (قاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٢)، ٨

^{٢٠} Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis*, 29

المرغوب فيها هي أشكال الكلام التي تحيد عن قواعد اللغة القياسية. وبحث عن رأي جرذر كذلك، أنها انتهاك رمز اللغة. فالانتهاك يتكون بعلامة على نقصان المعرفة والإتقان لرمز اللغة.^{٢١} فالأخطاء اللغوية هي شيء الذي ينحرف أي لا يناسب بالقواعد اللغوية.

بين طعيمة عن تمييز أنواع انحرافات اللغوية. وهي تتكون على الخطاء، والغلاط، وزلة اللسان. الخطاء هو انحرافات اللغوية منهجية ومستمرة نتيجة على عدم اتقان قواعد أو معايير اللغة الهدف. وأما الغلاط حدث عند ما الانحراف لا يقوم باستمرار في استخدام اللغة، لأن في بعض الأحيان يستخدم المتعلم القواعد الصحيحة وفي أحيان ما ينحرف من قواعد اللغوية. وزلة اللسان هي انزلاق اللسان، أنها الانحراف عن نقصان التركيز أو الذاكرة.^{٢٢}

وذكر صيني والأمين^{٢٣} أن هناك فرقا بين زلة اللسان، والغلاط، والخطأ. زلة اللسان هي الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم وما شابه ذلك. الأغلاط هي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف، والأخطاء هي النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة. من المصطلحات التي إشتهرت في هذا الأخطاء هي التصحيف، والتحريف، واللحن.

وكتبت منتسية في كتابها نقلا من كلام تريغا، أن الخطأ هو استخدام اللغة المنحرفة من قواعد اللغوية، أما الغلاط هو استخدام اللغة المنحرفة من قواعد اللغوية بل يعتبر أنه من مخالفة اللغوية.^{٢٤}

²¹ Nurkholis, *Analisis Kesalahan*, 11

²² رشد أحمد طعيمة، *المهارة اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها* (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)

²³ محمود إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين. *التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء*، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات

جامعة الملك سعود، ١٩٨٢)، ١٤٠

²⁴ Mantasiah R dan Yusri, *Analisis Kesalahan*, 3

وبين فريرا أن الخطأ هو انحرافات منهجية وثابتة، والغلاط هو الانحراف الذى بسبب بعض العوامل كالذاكرة المحدودة، الضغط العاطفى، وما أصبح ذلك^{٢٥}

ب. تصنيف الأخطاء اللغوية

بحث تريغا عن تصنيف الأخطاء اللغوية حسب طبقته إلى الأربعة، هي: ^{٢٦}

(١) باب اللغوى

(٢) باب استراتيجية السطح

(٣) باب المقارنة

(٤) باب تأثير الاتصال

وستبحث الباحثة عن الأخطاء اللغوية من باب اللغوى. كما ذكر غفران، إن باب اللغوى يتكون على الأخطاء الصوتية، والأخطاء الصرفية، والأخطاء النحوية، والأخطاء الدلالية، والأخطاء الخطائية.^{٢٧} وذكر زكورة عن أنواع الأخطاء اللغوية في بحثه كما يلى :

١. الأخطاء الإملائية

²⁵ Jos Daniel Parera, *Linguistik Edukasional: Pendekatan, Konsep, dan Teori Pengajaran Bahasa* (Jakarta: Erlangga, 1986), 49

²⁶ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis*, 145

²⁷ Syamsul Ghufroon, *Kesalahan Berbahasa: Teori dan Aplikasi* (Yogyakarta: Ombak, 2015)

وهو تحويل الأصوات المسموعة والمفهومة إلى رموز مكتوبة بشكل خاطئ وتوضع الأحرف في موضع غير صحيح من الكلمة ويؤدي إلى الأخطاء اللفظية وعدم المفهوم المعنى.^{٢٨} ويقال إنه قصور التلميذ عن المطابقة الكلية أو الجزئية بين الصور الصوتية أو الذهنية للحروف والكلمات، مدار الكتابة الإملائية مع الصور الخطية لها، وفق قواعد الكتابة الإملائية المحددة أو المتعارف عليها.^{٢٩}

توجد بعض القواعد المستعمل في الإملاء، هي:

أ. رسم الألف

للألف موضوعان، أحدهما أن تكون في وسط الكلمة فتكتب بصورة الألف بكل حال -قال، باع، قام-. والثاني أن تكون في آخر الكلمة، تارة تكتب بصورة الألف فتارة بصورة الياء. المراد من صورة الألف هي الف ممدودة و صورة الياء هي الف مقصورة -سلمى، ما-.

للألف الممدودة تكتب في خمسة مواضع:

- ١) أن تكون الكلمة حرفاً، وهو حرف المعاني -كلا، لولا، لما، ما، لا، يا- ويستثنى من ذلك -إلى، حتى، على، بلى.
- ٢) أن تكون الكلمة اسماً مبنياً، كالضمير -أنا، قمنا-، اسسم الإشارة -ذا، هنا-، الظرف -إذا-.

^{٢٨} زكوة بنية، "أنواع الأخطاء اللغوية في التعبير الكتابي سنة أولى متوسط أمودجا"، بحث العلمي جامعة العربي بن مهدي

أم البواقي، ٢٠٢١، ٥٩

^{٢٩} فهد خليل زايد، *الأخطاء الشائعة*، ٧١

(٣) أن تكون الكلمة اسماً أعجمياً، فكل اسم أعجمي تكتب بالألف الممدودة -جاكرتا، سورابايا، سافترا-.

(٤) أن تكون الكلمة ثلاثي، أما الفعل الثلاثي كان أصل ألفه واوا -دعا-

(٥) أن تكون الألف مسبوقة بالياء، -دنيا- لأن لا يجوز لحرف الياء متواليها في اسم، ويستثنى من ذلك العلم -يحيى-.

للألف المقصورة تكتب في ثلاثة مواضع:

(١) ما استثنى مما سبق في التي تكتب بصورة الألف -على، حتى، عيسى، موسى-

(٢) إذا كانت في الأسماء أو الأفعال الرباعي فأكثر -أعطى، اصطفى، المستشفى-

(٣) إذا كانت في فعل أو اسم ثلاثي منقلبة عن ياء -سعى، وعى، فنى-

ب. رسم الهمزة

للهمزة ثلاثة مواضع، أول الكلمة، وسط، وآخرها. كان الألف والهمزة شيئين متفرقان، أن الهمزة متحركة أو ساكنة وتستطيع أن توضع في أول الكلمة. أما الألف لا يكتب بالحركة ولا يمكن يوضعه في أول الكلمة، فإن يوجد الألف أول الكلمة فهو همزة الوصل^{٣٠}. لهمزة الوصل المواضع، هي:

(١) في أمر فعل الثلاثي المبدوء بالهمزة -اكتب، اقرأ، اجلس-

(٢) في ماضى الخماسى المبدوء بالهمزة -ارتحل، اهتدى-

(٣) في أمر الخماسى -اجتهد، احترس-

^{٣٠} عبد السلام محمد هارون، قواعد الإملاء (القاهرة: مكتب الأنجلو المصرية، ١٩٨٦)، ٦

٤) في مصدر الخماسى -اجتماع، اشتراك، اشتغال-

٥) في ماضى السداسى وأمره ومصدره -استغفر، استغفر، استغفار-

٦) همزة (ال) التعريف -المسجد، المعهد-

أما همزة القطع تكتب وتنطق في الوصل والوقف، مواضعها:

١) في الضمائر المبدوءة بهمزة -أنا، أنتم، أنت-

٢) في ماضى الفعل الثلاثى المبدوء بهمزة -أخذ، أكل-

٣) في ماضى الفعل الرباعى المبدوء بهمزة (على وزن أفعل) -أنزل، أسلم، أحسن-

٤) في أمر الفعل الرباعى المبدوء بهمزة -أكرم، أسلم-

٥) في مصدر الفعل الرباعى المبدوء بهمزة -إكرام، إعراض-

٦) في كل فعل مبدوء بهمزة مضارعة -ألعب، أغسل، أحفظ-

كان همزة في وسط الكلمة تكتب بأربعة أشكال:

أ) رسم الهمزة على الألف^{٣١}

(١) همزة مفتوحة بعد حرف مفتوحة (ـَ + ـَ) -سَأَلْ، دَأَبْ

(٢) همزة مفتوحة بعد حرف ساكن صحيح (ـَ + ـُ) -مَسْأَلَةٌ، فَجْأَةٌ-

(٣) همزة ساكنة بعد فتح (ـَ + ـَ) -رَأْسٌ، كَأْسٌ-

^{٣١} عبد السلام محمد هارون، قواعد الإملاء (القاهرة: مكتب الأنجلو المصرية، ١٩٨٦)، ٦

ب) رسم الهمزة على الواو

- (١) همزة ساكنة بعد ضم (ـ + ـ) - مؤمن، رؤيـة -
- (٢) همزة مفتوحة بعد ضم (ـ + ـ) - فؤاد، سُـؤال -
- (٣) همزة مضمومة بعد ساكن (ـ + ـ) - تناؤب، هواؤـه -
- (٤) همزة مضمومة بعد فتح (ـ + ـ) - يؤم، مؤمـنة -
- (٥) همزة مضمومة بعد ضم (ـ + ـ) - سُؤون، رُؤوس -

ج) رسم الهمزة على الياء

- (١) همزة مكسورة - أسئلة، صائـم، نائـم -
- (٢) همزة بعد حرف مكسور - فئة، رئة -
- (٣) همزة مفتوحة بعد ياء ساكنة (ـ + ـ) - مشيئة، هيئة -

د) رسم الهمزة مفردة

- (١) همزة مفتوحة بعد ألف مد - تساءل، كفاءة -
- (٢) همزة مفتوحة بعد واو ساكنة - مقروءة، مروءة -

أما همزة في آخر الكلمة تكتب بأربعة أشكال:

- (١) على الألف، همزة متطرفة بعد حرف مفتوح - قرأ، نبأ -
- (٢) على الواو، متطرفة بعد ضم - تباطؤ، يجزؤ -
- (٣) على الياء، متطرف بعد كسر - شاطئ، يكافئ -
- (٤) مفردة على السطر،

(أ) مسبوقة بساكن -جزء، شيء-

(ب) مسبوقة بواو مشددة مضمومة -تبوء-

ج. رسم التاء

تكتب التاء تارة مفتوحة وتارة مربوطة. يقتل التاء المفتوحة بالتاء التانيث، وتكتب في بعض

المواضع^{٣٢}:

(١) تاء الفاعل -ذهبت، -جلسْتُ-

(٢) تاء التانيث الساكن -لعبْتُ-

(٣) حرف أصلي في الفعل -نبت، سكت-

(٤) في اخر اسم ثلاثي الساكن الوسط -زيت، بيت-

(٥) اخر جمع مؤنث السالم -مسلمات-

(٦) في اخر اسم قبلها واو أو ياء ساكنة -بيروت-

وللتاء المربوطة:

(١) في الأعلام المؤنث -عائشة-

(٢) في اخر بعض الأسماء من غير الأعلام -بقرة، شجرة-

(٣) في صفة المؤنث -ماهرة، جميلة-

^{٣٢} رشيد ناجي الحسن، قواعد الإملاء (الكويت: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية دولة الكويت، ٢٠١٢)، ٢٤

٢. الأخطاء الصرفية

هو عدم معرفة بالتغيرات التي قد تقع في الكلمة بناء على موقعها في الجمل، أو التغيير في بنية الكلمة الأصلية لعل من العلل الصرفية المعروفة.^{٣٣} وهو الأخطاء حول أوزان الصرفية الأساسية كأوزان الفعل الثلاثي المجز ومزيداته، والرباعي ومزيداته وما الحق به من أوزان، وقواعد تصريف الأفعال وجمع الأسماء وغيرها.^{٣٤}

وكان في الأخطاء الصرفية وجد الأخطاء التالية:

- أ. الأخطاء الحذفية، هي الأخطاء التي تحذف العنصر اللغوي المفرد المقتضى في نظام اللغة العربية. وهي تتكون من (١) حذف عنصر علامة جمع التكثير، (٢) حذف حرف الزيادة، (٣) حذف الألف كعلامة اسم الفاعل، (٤) حذف حرف الأصل أو جذر الكلمة، (٥) حذف عنصر علامة المصدر.
- ب. الأخطاء الزائدة، هي الأخطاء التي تزيد العنصر اللغوي المفرد غير المقتضى في نظام اللغة العربية. وهي تتكون من (١) زيادة الألف بعد فاء الفعل وعين الفعل، (٢) زيادة الواو بعد حرف المضارعة، (٣) زيادة عين الفعل زيادة الهمزة القطع.
- ج. الأخطاء في التكوين، هي الأخطاء التي تتعلق باستعمال الحرف أو الأخطاء في التصريف. وتتكون من (١) استعمال حرف العلة، (٢) عملية تنظيم المصدر، (٣) عملية تنظيم تكوين فعل الماضي، (٤) عملية تنظيم فعل الأمر.^{٣٥}

^{٣٣} فهد خليل زايد، *الأخطاء الشائعة*، ٧١

^{٣٤} القسامي، *صناعة المعجم*، ٥

^{٣٥} Moh. Ainin, *Analisis Bahasa Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Bahasa Asing (Kajian Analisis Konstrastif, Kesilapan, dan Koreksi Kesilapan)*, cet. 1 (Malang: Bintang Sejahtera, 2017), 92-120

٣. الأخطاء النحوية

قصور في ضبط الكلمات وكتابتها ضمن قواعد النحو المعروفة، والإهتمام بنوع الكلمة دون إعرابها في الجملة.^{٣٦} وهو الأخطاء حول أنواع الجملة العربية وطريقة تركيبها، وموقع المرفوعات، والمنصوبات، والمجرورات، والمجزومات، والظرف، والصفة.^{٣٧}

وللأخطاء النحوية وجد الأخطاء التالية:

- أ. الأخطاء الحذفية، تتكون من (١) حذف أن مصدرية، (٢) حذف المعرفة، (٣) حذف ال علامة نعت، (٤) حذف عنصر علامة الجمع في الفعل، (٥) حذف الفعل علامة المؤنث، (٦) حذف عنصر علامة النصب، (٧) حذف عنصر علامة المثنى.
- ب. الأخطاء الزائدة تتكون من (١) زيادة (ال) في المضاف، (٢) زيادة (ال) في المبتدأ المؤخر، (٣) زيادة عنصر علامة الجمع في الفعل، (٤) زيادة عنصر علامة المؤنث، (٥) زيادة عنصر علامة الجمع فس مفرد مذكر غائب، (٦) زيادة ال الجمع في النعت
- ج. الأخطاء في التكوين من جهة النحوية هي الأخطاء بشكل ترتيب الكلمة غير مناسبة. منها (١) استعمال حرف المضارعة، (٢) تنظيم مفعول به، (٣) تشكيل اسم إن، (٤) تشكيل اسم مضاف إليه، (٥) الأخطاء الترتيبية.

^{٣٦} فهد خليل زايد، الأخطاء الشائعة، ٧١

^{٣٧} القسامي، صناعة المعجم، ٥

ج. تحليل الأخطاء اللغوية

تحليل هو مصدر من كلمة " حَلَّل - يحلِّل - تحليلًا"، وهو عملية تحليل البيانات التي يتم القيام بها لتغير نتائج البحث إلى المعلومات التي تمكن أن تستخدم لاستخلاص النتائج من البحث^{٣٨}. ويقال أيضا أن التحليل هو بيان أجزائها ووظيفتها كل منها^{٣٩}. فالتحليل يعني عملية المناقشة بهدف إلى معرفة الشيء ويمكن الوصول إلى معرفة جوهر المشكلة، ثم تقشير المشاكل ما وجدت وانتقدتها وانتنتاجها لفهمها.

فبين منصور عن تحليل الأخطاء، أنه مهارة لتحليل الأخطاء من حيث جمع الأخطاء بشكل منهجي، ثم تحليل الأخطاء، والأخير تصنيف تلك الأخطاء^{٤٠}. نقل تريغا من كلام إليس أن تحليل الأخطاء اللغوية هو اجراء ما يستخدمه الباحثون والمعلمون الذي يتضمن بجمع البيانات، وتحديد الأخطاء، وتصنيفها بناء علي الأسباب المفترضة، وتقييم خطورة اللغة^{٤١}. وبين فرنوا أن تحليل الأخطاء اللغوية هو نظرية تستخدم لتحليل اللغة بين متعلم اللغة. فالمراد هو أن تحليل الأخطاء اللغوية هو المحاولة لمساعدة في تحقيق أهداف التعلم اللغة للمتعلم بمعرفة أسباب وطريقة التغلب الأخطاء اللغوية التي ارتكبوا في اتقان اللغة الهدف^{٤٢}.

^{٣٨} سره منيرا، تحليل الأخطاء اللغوية في محادثة الطالبات (بندا أتشييه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠)،

^{٣٩} إبراهيم مصطفى وآخرون، المعجم الوسيط (مصر: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)، جز ١، ١٩٤

^{٤٠} Mansur Pateda, *Semantik Leksikal* (Ende: Nusa Indah, 1989), 14

^{٤١} Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan*, 300

^{٤٢} Pranowo, *Analisis Pengajaran Bahasa: untuk mahasiswa jurusan bahasa dan guru bahasa* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1996), 58

د. منهج تحليل الأخطاء اللغوية وأهميته

توجد المناهج الكثيرة في تحليل النوعي، إحدى منها هو تحليل المحتوى كما اسعملت الباحثة في هذا البحث.^{٤٣} تحليل المحتوى هو طريقة البحث لاستنتاج بتحديد الخصائص بشكل منهجي وموضوعي من النص.^{٤٤} ويقال أيضا، أنه طريقة علمية لدراسة واستنتاج ما حول ظاهرة باستخدام الوثائق أو النصوص.^{٤٥} وذكر كرفندروف في كتابه، أن تحليل المحتوى هو تقنية بحث تستخلص استنتاجات ما يمكن تكرارها أو تقليدها وتحقق من صحة البيانات باهتمام إلى السياق.^{٤٦}

اقترح طعيمة عن أهمية تحليل الأخطاء في تدريس اللغة، وهي:^{٤٧}

١. مساعدة الباحثون على معرفة كيفية تدريس اللغة الصحيحة واكتسابها، ومعرفة الاستراتيجية

في اكتساب اللغة.

٢. يساعد في اعداد المواد التعليمية.

٣. يمكن على مساعدة مشرف المنهج على اشراف تدريس اللغة بأساس أهداف التدريس

ومحتوى التدريس، وطرقه، وطرق التقييم الصحيحة.

⁴³ Mahsun, M.S, *Metode Penelitian Bahasa: Terapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014), 258

⁴⁴ Asep Saiful dan Maman Abd. Djaliel, *Metode Penelitian Dakwah* (Bandung: Cv. Pustaka Setia, 2003), 112

⁴⁵ Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2011), 10

⁴⁶ Klaus Krippendorff, *Content Analysis: Inrtoduction To its Theory and Methodology* (USA: University of Pennsylvania, 1980), 15

⁴⁷ Mohamad Hussin dan Zawawi Ismail, *Analisis Kesalahan Tatabahasa Dalam Buku Teks Bahasa Arab LASR KSSM, e-Proceedings of International Conference on Language, Education, Humanities & Social Science (i-LEdHS2021)*, 2021, 447

٤. إعطاء الفرصة للبحث ما يتعلق بعلة الطلاب في اتقان اللغة الثانية، ويقترح الحلول لتحقيق تدريس اللغة الأهداف المحددة.

وبحث طعيمة في كتابه الأخرى عن أهمية تحليل الكتاب المدرسى، وهي كما يلي:

١. استكشاف أوجه القوة والضعف الكتاب المدرسى والمواد التعليمية وتقديم أساس لمراجعتها

وتعديلها عند الحاجة

٢. مساعدة المعلمين ومدير المدرسة وقادة العمل الحكومى والعام في تحسين الكتاب المدرسى

والمواد التعليمية

٣. مساعدة لمؤلف وناشر الكتاب في اعداد الكتاب المدرسى الجديدة باعطاء التوجيهات

والإرشادات ما الذي يجب عن تجنبه أو تضمنه

٤. تقديم المواد لمساعدة عملية مراجعة الدراسة والمعلمين في اختيار الكتاب المدرسى والمواد

التعليمية.^{٤٨}

هـ. مراحل تحليل الأخطاء اللغوية

هناك اراء كثيرة عن مراحل تحليل الأخطاء اللغوية. كما ذكر جرذر، أن مراحل تحليل الأخطاء

اللغوية تتكون على: جمع البيانات، تحديد ووصف الأخطاء، وشرح الأخطاء.^{٤٩} وكتب هداية عن رأي

^{٤٨} رشدى أحمد طعيمة، تحليل المستوى في العلوم الإنسانية: مفهومه، أساسه، استخداماته (القاهرة: دار الفكر العربي،

٢٠٠٤)، ٨١

^{٤٩} Pit S. Corder, *Error Analysis and Interlanguage* (Oxford: Oxford University Press, 1981), 10

غاس وسلنكير، أنه تتكون من: جمع البيانات، تحديد الأخطاء، تصنيف الأخطاء، قياس الأخطاء، تحليل مصدر الأخطاء، وعلاج الأخطاء.^{٥٠}

وتمر دراسة الأخطاء بثلاث مراحل عند طعيمة، هي:^{٥١}

١. تعريف الخطأ

يقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.

٢. تصنيف الخطأ

ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.

٣. تفسير الخطأ

وهو بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يعزى إليها.

أما عند إليس، أن تحليل الأخطاء اللغوية تتكون على خمسة مراحل، وهي كما يلي^{٥٢}:

١. جمع البيانات

وهو ما يرتكبه معلم اللغة الأجنبية عن كفايته اللغوية. والبيانات مأخوذة من الكلام أو الكتابة

متعلم. أو كل شيء م يتعلق باللغة.

⁵⁰ Nandang Sarip Hidayat, Analisis Kesalahan dan Konstrastif dalam Kutukhanah, *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, Vol. 17, No. 2, Juli-Desember 2014, 172

^{٥١} رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه* (قاهرة: منظمة الإسلامية للتربية والعلوم

والثقافة، ١٩٨٩)، ٥٤

⁵² Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan*, 301

٢. تحديد الأخطاء

فمرحلة بعدها هو تحديد الأخطاء، على كل الباحث عن يحدد أو يعرف الأخطاء اللغوية في المعلومات المأخوذة.

٣. تصنيف الأخطاء

يصنف الباحث الخطأ المحددة، فيفرق الأخطاء حسب نوعها، ويجب على الباحث على ترتيبها. من هذه المرحلة سيعرف الاتجاه من الأخطاء التي يرتكبها معلم اللغة الأجنبية.

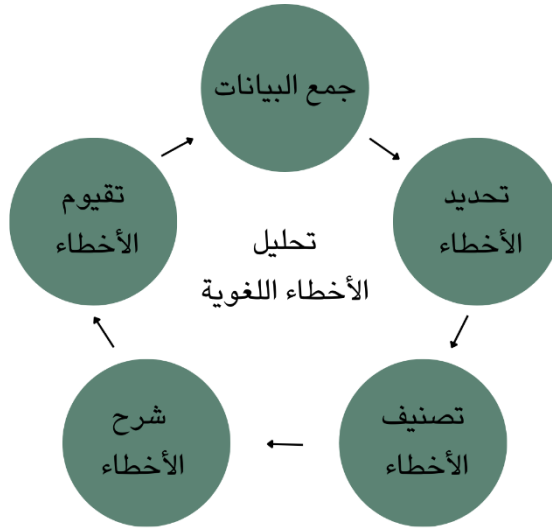
٤. شرح الأخطاء

فالمراد من شرح الأخطاء هو ان في هذه المرحلة يجب على الباحث بتشريح أسباب الأخطاء وتشريح كيفية إصلاح الخطأ الموجودة.

٥. تقويم الأخطاء

تركز هذه المرحلة في تحديد أسباب الأخطاء وبحث كيفية تقليل الأخطاء أو تخفيف الأخط. ويعمل في هذه المرحلة تحسين عناصر عملية التعليم والتعلم كأهداف التعليم، طريقة التعليم، إستراتيجية التعليم، وغير ذلك.

وفي هذا البحث استعملت الباحثة مراحل تحليل الأخطاء اللغوية عند رود إليس.



٢. الكتاب المدرسى

أ. مفهوم الكتاب المدرسى

الكتاب المدرسى هو كتاب الذى يشمل على مجموعة من المعلومات الأساسية التي وضعت لتحقيق أهداف التعليم وتقدم هذه المعلومات في شكل عملي منظم لتدريس مادة معينة في مقرر دراسي معين ولفترة زمنية محددة.^{٥٣} ويقال أيضا، أن الكتاب المدرسى هو وسيلة مساعدة تعليمية للمعلمين والطلاب حتى تكون عملية التعليم بسهولة. يكون الكتاب المدرسى كمواد تعليمية في التعليم للمعلم، وأما للطلاب كان الكتاب المدرسى يسهلهم في تعلم وفهم مواد التي يعلمها المعلم.^{٥٤}

^{٥٣} ابتسام صاحب الزويني، المناهج وتحليل الكتب (عمان: دار صفاء، ٢٠٠٣)، ١٠٢.

^{٥٤} ربيعة أدوية، تحليل المحتوى للكتاب المدرسى لتعليم اللغة العربية في الفصل الخامس من المرحلة الابتدائية بإندونيسيا،

ب. أهمية الكتاب المدرسى

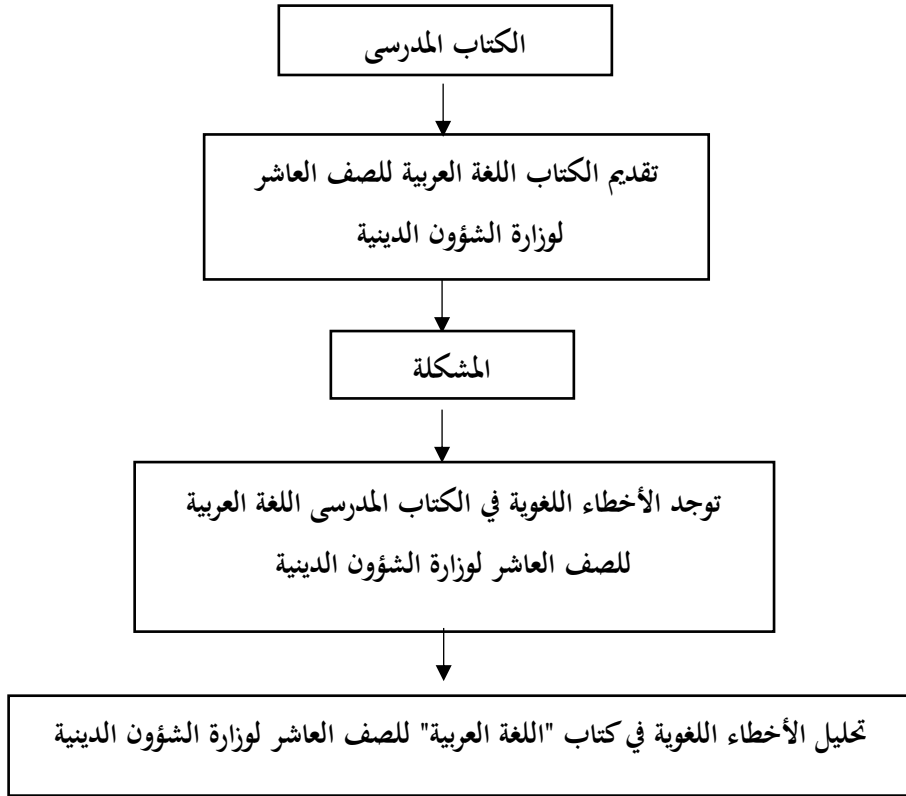
نعيش الان في العصر الحديث، حيث يستخدم الناس الأدوات التكنولوجية الحديثة في كل أنشطة. بل رغم بالتقدم وتسارع حركة وانتشارها في التعليم، مازال الكتاب المدرسى له محلة خاصة. فالكتاب المدرسى له أهمية كأداة لتنفيذ المنهج الدراسى كما يلي:

١. يعتبر الكتاب المدرسى وسيلة اقتصادية لأنه لا يحتاج إلى أجهزة أو معدات.
 ٢. يعد الكتاب المدرسى وسيلة ناجحة لعرض المفاهيم والحقائق في مجال أي موضوع من الموضوعات الدراسية.
 ٣. أن يتكامل الكتاب المدرسى من وسائل وأساليب التعليم الأخرى بسهولة وبشكل ناجح لأنه لا يتعارض بأساليب الأخرى، بل يكون مكملا لها ومتكاملا معها
 ٤. إن الكتاب المدرسى أداة مرنة كما يمكن استخدامه داخل أو خارج الفصل، التعلم الفردى أو التعلم الجمعى. ويمكن استخدامه في كل حال.^{٥٥}
- وذكر أريس في بحثه نقلا من كلام شيخ فوزان عن معايير كتاب التعليم اللغة العربية. بين شيخ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان معايير مهمة في تحديد كتاب المدرسي الجيد في اللغة العربية، فيجب أن يكون الكتاب ذا بنية واضحة ومنهجية، وأن يهتم باحتياجات الطالب الفردية، وأن يعطي الأولوية للجوانب التواصلية، وأن يستخدم أساليب تعليمية فعالة وتفاعلية، وأن يحتوي على القيم الأخلاقية والأدبية الإسلامية.^{٥٦}

^{٥٥} رشدى أحمد طعيمة، تحليل المستوى، ٨٩

^{٥٦} Aris Junaedi Abdillah, Kriteria Buku Ajar Bahasa Arab Dalam Kitab Idha'at, TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 3/ No. 2, Juli 2023, 259

الإطار التفكيري



الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

تستخدم الباحثة طريقة البحث المكتبي. أما البحث هو أن يبذل الباحث أو الباحثة جهدهم في جمع وتحرير المعطيات والبيانات المناسبة لمشكلة البحث.⁵⁷ وقدم نذير أن بحث المكتبي هو طريقة لجمع البيانات بعمل مراجعة الكتب والأدبيات والسجلات والتقارير المختلفة ذات الصلة مع المشكلة المبحوثة.⁵⁸ ومدخل البحث المستخدم هو المدخل النوعي. المنهج النوعي هو منهجية بحث في العلوم تركز على وصف الظواهر وصفا دقيقا وعلى الفهم العميق لها.⁵⁹ وذكر علي ويوسف أن البحث النوعي يؤكد على عدم استخدام الأدوات الإحصائية في هذا البحث، بحيث يتأثر تحليل وحدة البحث النوعي على قوة الكلام والجمل المستخدم.⁶⁰ وأما المنهج الذي تستخدم الباحثة هو المنهج الوصفي.

⁵⁷Moh Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: Hilal Pustaka, 2007), 56

⁵⁸ Sari, Milya dan Amendri, *Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam penelitian pendidikan IPA, Jurnal Natural Science, Vol. 6, No. 1, 2020*

⁵⁹ ثامر أحمد غباري ويوسف عبد القادر أبو شندي، *البحث النوعي في التربية وعلم النفس* (مكتبة المجموع العربي النشر

والتوزيع، ٢٠١١)، ٣٥

⁶⁰ محمد ألوينسا، *فعالية تعلم علم النحو إستراتيجية الخريطة الفكرية القتتمة على الشبكة في المدرسة العالية الخيرات المركزي*

في بالو، الرسالة الجامعية بجامعة الإسلامية الحكومية داتوكراما بالو، ٢٠٢٢

المنهج الوصفي هو منهج لوصف أو لشرح ظاهرة معينة، المنهج الذي تنتج عملياته في جمع البيانات على الوصف عن الظاهرة التي سيبحثه الباحث أو الباحثة.^{٦١}

وبالتالي حددت الباحثة النوع والمدخل من هذا البحث. نوع البحث المستخدم هو البحث المكتبي النوعي الوصفي. وبشكل عام، تستعمل الباحثة طريقة التحليل الأخطاء عند رود إليس التي تتكون من جمع البيانات، تحديد الأخطاء، تصنيف الأخطاء، شرح الأخطاء ، وتقويم الأخطاء.

ب. محل البحث

وأما المكان في هذا البحث الذي أجري في المكتبة بقراءة المصادر الأساسية من الكتب والأوراق والوثائق وغيرها من الرسالة الرسالة العلمية المتعلق بالموضوع هذا البحث.

ج. مصادر البيانات

البيانات هو مجموعة من الحقائق في شكل ملاحظة تجريبية على متغير البحث، يمكن أن تكون البيانات في شكل الكلمات والأرقام والمستندات تملك وظيفة على شرح متغير البحث حتى لها معنى الذي يمكن للفهم.^{٦٢} تحقيقاً لأن هذا البحث من التحليل المكتبي فالتخذت الباحثة البيانات من الكتب فقط. وانقسم مصدر البيانات إلى قسمين، هما المصدر الأول والمصدر الثاني.

مصدر البيانات الأولى هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من المصدر البيانات الأصلية التي تحتوي على معلومات البحث.^{٦٣} اتخذت الباحثة المصدر الأولى من كتاب تعليم اللغة العربية للصف

⁶¹ Ajat Rukajat, *Pendekatan Penelitian Kuantitatif (quantitativie Research Approach)* (Yogyakarta: Deepublish, 2018), 1

⁶² Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012)

⁶³ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), 71

العاشر من مدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية. وأما مصدر البيانات الثاني هي مجموعة متنوعة من المعلومات الموجودة مسبقا وتم جمعها عمدا من قبل الباحثة الذي استخدم لصالح الاستكمال على احتياجات بيانات البحث، فالتخذت الباحثة المصدر الثاني من الكتب والرسائل العلمية والمجلات والمعاجم والكتب الألكترونية وما أصبح ذلك.

د. طريقة جمع البيانات

تستخدم الباحثة الدراسة الوسائق في هذا البحث لجمع البيانات، والمراد بها الكشف على الكتب والمعلومات الأخرى من المقالات والصحافات وغيرها التي متعلقة بموضوع البحث.

هـ. تحليل البيانات

طريقة التحليل البيانات المستخدم في هذا البحث هي تحليل المحتويات، وهي طريقة للاستخدام مجموعات من الإجراءات لعمل التدخل الصحيح من النص.^{٦٤} يقسم رشدي خطوات لطريقة تحليل الأخطاء الى الثلاث، هي تحديد الأخطاء، ووصف الأخطاء، وتفسير الأخطاء. وزاد رجيج، أن تحليل الأخطاء لا يكفي في نطاق التحديد والتفسير الأخطاء فحسب. بل يتطلب أيضا جهودا لتصحيح من الأخطاء الموجودة.^{٦٥}

⁶⁴ Eriyanto, *Analisis Isi*, 15

⁶⁵ Suharto, Toto dan Ahmad Fauzi, *Analisis Kesalahan Sintaksis Dalam Buku Teks Bahasa Arab Untuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam, Jurnal Arabiyat, Vol. 4, No. 1, 2017, 27*

و. تحقيق صحة البيانات

تتم صحة البيانات لإثبات ما كان البحث تم إجراؤه بحثا علميا حقا، ولاختبار البيانات تم الحصول عليها. في البحث النوعي، تستخدم صحة البيانات لاختبار مصادقية البيانات بطرق مختلفة، منها الملاحظة، المناقشة، المقابلة، التثليث وما أصبح ذلك.^{٦٦}

ومن أجل تطوير صحة البيانات المستخدمة بشكل شائع في البحث النوعي، استخدمت الباحثة تقنيات التثليث. التثليث هو طريقة لجمع البيانات مع الحقيقة باستخدام طرق جمع البيانات الأخرى أو نماذج المثلثات المختلفة. ستمنح البيانات التي يتم الإعلان عن صحتها من خلال التثليث ثقة الباحثين في صحة البيانات، ومن ثم لا يترددون في استخلاص النتائج حول البحث الذي تم إجراؤه. فيمكن عمل طريقة التثليث باستخدام أكثر من أسلوب واحد لجمع البيانات للحصول على نفس البيانات. فيمكن أيضا تنفيذه عن طرق الفحص والتحقق.^{٦٧}

وبالتالي، للحصول على البيانات الصحيحة، تجمع وتقرأ الباحثة المصادر أو المراجع من الكتب والمجلات ونتائج البحوث السابقة والوثائق المتعلقة بالبحث الذي يتم إجراؤه.

⁶⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2013), 270

⁶⁷ Bachtiar S. Bachri, *Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif* (Universitas Negeri Surabaya), 55

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. تحليل البيانات

١. الأخطاء الإملائية

أ. الألف اللام الشمسية

١. الثَّانَوِيَّة، التَّسْجِيل، التَّلْمِيذ، الثَّالِثَة، الشَّرْقِيَّة، الشَّخْصِيَّة، الشُّؤُون، الدِّيْنِيَّة، التَّعَارُف، الطَّابَق، النَّوْم، الطَّعَام، التِّلْفِزِيُون، السُّفْلِي، الدُّرُوس، اللُّغَة، السِّيَّارَة، التَّرِيخ، الطُّلَّاب، الرَّجَاء، الطَّالِب، السَّكَن، الرَّابِعَة، النُّور، الدِّرَاسَة، اللِّقَاء، السَّلَامَة، الطَّبِيب، الصَّحْفِي، التَّائِيث، اللَّبَاس، السُّوق، السَّلَّة، الصِّحَافَة، التَّصْوِير، الرَّسْم، الطَّاوِلَة، الطَّبِيعَة، لِلنَّص، التَّدْيِير، الطَّبْخ، الصِّحَّة، اللَّازِمَة، اللَّبَن، الطَّاقَة، السَّمْن، الزُّبْدَة، التَّقْوِيم، الدُّهْنِيَّة، السَّلَامَة، الطُّلَّاب.

هذا من أخطاء الإملائية في كتابة الألف اللام الشمسية، إن أحرف الألف الشمسية (ت ث د ز ز س ش ص ض ط ظ ل ن) واجب أن يكتب بالتشديد (ّ) فصار الثَّانَوِيَّة، التَّسْجِيل، التَّلْمِيذ، الثَّالِثَة، الشَّرْقِيَّة، الشَّخْصِيَّة، الشُّؤُون، الدِّيْنِيَّة، التَّعَارُف، الطَّابَق، النَّوْم، الطَّعَام، التِّلْفِزِيُون، السُّفْلِي، الدُّرُوس، اللُّغَة، السِّيَّارَة، التَّارِيخ، الطُّلَّاب، الرَّجَاء، الطَّالِب، السَّكَن، الرَّابِعَة، النُّور، الدِّرَاسَة، اللِّقَاء، السَّلَامَة، الطَّبِيب، الصَّحْفِي، التَّائِيث، اللَّبَاس، السُّوق، السَّلَّة، الصِّحَافَة، التَّصْوِير، الرَّسْم، الطَّاوِلَة، الطَّبِيعَة، لِلنَّص، التَّدْيِير، الطَّبْخ، الصِّحَّة، اللَّازِمَة، اللَّبَن، الطَّاقَة، الزُّبُوت، السَّمْن، الزُّبْدَة، التَّقْوِيم، الدُّهْنِيَّة، السَّلَامَة، الطُّلَّاب.

ب. همزة الوصل

١. التَّحِيَّاتُ، الوُسْطَى، الطَّالِبَةُ، الطُّلَّابُ، الْجَامِعَةُ

هذا من أخطاء إملائية، إنها لا تحتاج على حركة في (ال) لأنها همزة الوصل. فالصحيح التَّحِيَّاتُ،

الْوُسْطَى، الطَّالِبَةُ، الطُّلَّابُ، الْجَامِعَةُ

٢. اُنْظُرْ

إن هذه الكلمة من فعل الأمر الثلاثي المبدوء بالهمزة، فهي همزة الوصل تكتب حرف (ا) دون (ء)

وصار اُنْظُرْ

ج. همزة القطع

١. أَرْبَعَةٌ، أَحْمَدِيَّانِي، يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ

هذا من أخطاء إملائية، إنها من همزة القطع فتكتب حرف (ا) ب (ء) فصار أَرْبَعَةٌ، أَحْمَدِيَّانِي، يَوْمُ

الْإِثْنَيْنِ

د. أخطاء الحركة

١. سَوَّالٌ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ش) يكتب بشكل (س) فالصحيح سَوَّالٌ

٢. إِلَى اللَّقَاءِ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ل) يكتب بشكل (ل) فالصحيح إِلَى اللَّقَاءِ

٣. الْإِسْلَامِيَّةُ، الْعَرَبِيَّةُ، الْحُكُومِيَّةُ، الْعَرَبِيَّةُ، الثَّانَوِيَّةُ، الشَّمَالِيَّةُ، الْجَنُوبِيَّةُ، الشَّرْقِيَّةُ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ي) يكتب بدون (ـ) فالصحيح الإسلامي، العربي،

الحكومي، العربي، الثانوي، الشمالي، الجنوبي، الشرقي

٤. مُحْضُورُكُمْ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ك)، الصواب مُحْضُورُكُمْ

٥. الطُّلَّابُ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ل) يكتب بدون (ـ) فالصحيح الطُّلَّابُ

٦. الصَّفُّ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ف) يكتب بدون (ـ) فالصحيح الصَّفُّ

٧. المتوسطة

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (س) يكتب بشكل (ـ) فالصحيح المتوسطة

٨. إِلَّا

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ل) يكتب بدون (ـ) فالصحيح إِلَّا

٩. المَلَابِسُ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ا) يكتب بشكل (ـ) الصواب المَلَابِسُ

١٠. رَقْمٌ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ق) يكتب بشكل (ـ) الصواب رَقْمٌ

١١. الرِّيَاضِيَّاتُ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ي) يكتب بدون (ـ) الصواب الرِّيَاضِيَّاتُ

١٢. رُزْنَامَةٌ، يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ، الْفَضَلَاتِ، الْمَاءِ، ثَلَاثَةٌ، أُمَّهَا، صَلَاةٌ، طِرَازٌ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ا) يكتب بشكل (ـ) الصواب رُزْنَامَةٌ، يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ،

الْفَضَلَاتِ، الْمَاءِ، ثَلَاثَةٌ، أُمَّهَا، صَلَاةٌ، طِرَازٌ

١٣. سَيُودِّعُهَا

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (د) يكتب بشكل (ـ) فالصحيح سَيُودِّعُهَا

١٤. التُّفَاحُ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ف) يكتب بدون (ـ) فالصحيح التُّفَاحُ

١٥. الْمَرْكَزِيُّ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ي) يكتب بدون (ـ) فالصحيح الْمَرْكَزِيُّ

١٦. التَّسْوُوقُ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (س) يكتب بشكل (ـ) الصواب التَّسْوُوقُ

١٧. كُرَّةٌ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ر) يكتب بشكل (ـ) الصواب كُرَّةٌ

١٨. السَّلَّةُ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ل) يكتب بدون (ـ) الصواب السَّلَّةُ

١٩. الْمُفَضَّلَةُ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ف) يكتب بشكل (ـ) الصواب الْمُفَضَّلَةُ

٢٠. الغَنِيَّة

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ي) يكتب بدون (ـِ) الصواب الغَنِيَّة

٢١. المَعْدَنِي

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ي) يكتب بدون (ـِ) الصواب المَعْدَنِي

٢٢. طَبَّاحَةٌ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ط) يكتب بشكل (ـِ) الصواب طَبَّاحَةٌ

٢٣. فَنِّيَّة

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ن) يكتب بشكل (ـِ) الصواب فَنِّيَّة

٢٤. الرُّزُّ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ر) يكتب بدون (ـِ) الصواب الرُّزُّ

٢٥. المَادَّةُ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (د) يكتب بدون (ـِ) الصواب المَادَّةُ

٢٦. السَّيِّدُ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ي) يكتب بدون (ـِ) الصواب السَّيِّدُ

٢٧. ضَرُورِيَّةٌ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ي) يكتب بدون (ـِ) الصواب ضَرُورِيَّةٌ

٢٨. السُّفْلِيَّ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ف) يكتب بشكل (ـِ) الصواب السُّفْلِيَّ

٢٩. التَّنَاوِيَّة

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ي) يكتب بدون (ـِ) الصواب التَّنَاوِيَّة

٣٠. الشَّرْقِيَّة

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ي) يكتب بدون (ـِ) الصواب الشَّرْقِيَّة

٣١. الشَّخْصِيَّة

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ي) يكتب بدون (ـِ) الصواب الشَّخْصِيَّة

٣٢. الشَّمَالِيَّة

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ي) يكتب بدون (ـِ) الصواب الشَّمَالِيَّة

٣٣. العُلُويّ

هذا الخطأ في كتابة الشكل، يعنى في حرف (ل) يكتب بشكل (ـُ) الصواب العُلُويّ

هـ. أخطاء الكتابة

١. دَائِمًا

هذا الخطأ في الكتابة، يعنى يكتب بدون (ا) الصواب دَائِمًا

٢. لَا بُأْسَ بِهِ

هذا الخطأ في الكتابة، يعنى في حرف (ي) الصواب لَا بُأْسَ بِهِ

٣. صَحِيحًا

هذا الخطأ في الكتابة، إن الكلمة (صَحِيحًا) لا تناسب بالجملة الصواب صِحَّةً

٤. زَمَن

هذا الخطأ في الكتابة، يعنى يكتب بدون (ا) الصواب زَمَان

٢. الأخطاء النحوية

أ. الاسم غير منصرف

١. عُنْوَانُ مَقَارَةٍ

الخطأ في حال آخر لفظ (مَقَارَةٍ). إنه مجرور بالفتحة لأنه الاسم غير منصرف، الصواب عُنْوَانُ مَقَارَةٍ

٢. حَلِيمَةُ

الخطأ في حال آخر لفظ، إنه الاسم غير منصرف. الصواب حَلِيمَةُ

٣. أَصْدِقَاءُ

الخطأ في حال آخر لفظ، إنه محتوم بالألف الممدودة وهو الاسم غير منصرف. الصواب أَصْدِقَاءُ

٤. إِقْبَالُ

الخطأ في حال آخر لفظ، إنه اسم الأعجمي وهو الاسم غير منصرف. الصواب إِقْبَالُ

٥. لِحْلِيَّةُ

الخطأ في حال آخر لفظ، إنه مجرور بالفتحة لأنه الاسم غير منصرف. الصواب لِحْلِيَّةُ

٦. هَوَايَةُ سُلَيْمَانُ

الخطاء في حال آخر لفظ (سُلَيْمَانُ). إنه مجرور بالفتحة لأنه الاسم غير منصرف، الصواب هَوَايَةُ

سُلَيْمَانَ

ب. الاسم منصرف

١. بَرِيَاةُ أَلْفٍ وَتُونِ

الخطاء في حال آخر لفظ (تُونِ). إنه الاسم منصرف فيكتب بالتنوين، والصواب بَرِيَاةُ أَلْفٍ وَتُونِ

٢. سِعْرٌ، إِمْنَاءٌ، سَمَكٌ

الخطاء في حال آخر لفظ، إنه الاسم منصرف فيكتب بالتنوين. والصواب سِعْرٌ، إِمْنَاءٌ، سَمَكٌ

٣. ثَلَاثَةُ آلَافٍ

الخطاء في حال آخر لفظ (آلَافٍ). إنه الاسم منصرف فيكتب بالتنوين، والصواب ثَلَاثَةُ آلَافٍ

٤. فَتَقَدَّمَ الْبُرُوتَيْنَاتِ مَوَادَّ لَازِمَةً

الخطاء في حال آخر لفظ (مَوَادَّ). إنه الاسم منصرف فيكتب بالتنوين، والصواب فَتَقَدَّمَ الْبُرُوتَيْنَاتِ

مَوَادًّا لَازِمَةً

ج. الاسم المعرفة

١. اللَّازِمَةُ، المَعْدِيَّةُ، الْقِرَاءَةُ، الطُّلَابُ

الخطأ في حال آخر الكلمة. إنها الاسم المعرفة فتكتب آخرها بدون التنوين، الصواب اللَّازِمَةُ، المَعْدِيَّةُ،

الْقِرَاءَةُ، الطُّلَابُ

د. ظرف الزمان

١. فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظُهُراً

الخطأ في حال آخر لفظ (ظُهُراً)، إنه ظرف الزمان الذي منصوب بالفتحة. الصواب فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ

ظُهُراً

هـ. مفعول به

١. تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ

الخطأ في حال آخر لفظ (الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ)، إنه مفعول به الذي منصوب بالفتحة. الصواب تَبَادُلُ

الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ

٢. يَتَضَمَّنُ السَّكْنُ المُرَافِقَ الْعَامَّةَ

الخطأ في حال آخر لفظ (المُرَافِقَ الْعَامَّةَ)، إنه مفعول به الذي منصوب بالفتحة. الصواب يَتَضَمَّنُ

السَّكْنُ المُرَافِقَ الْعَامَّةَ

و. نعت والمنعوت

١. فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ

الخطاء في حال آخر لفظ (الآتية)، إنه نعت مجرور بالكسرة تابع لمنعوتة (العبارات) لأنه اسم المجرور

من (في). فالصحيح في العبارات الآتية

٢. وهي التاء المرتبطة والألف المقصورة

الخطاء في حال آخر لفظ (المقصورة)، إنه نعت مرفوع بالضممة تابع لمنعوتة (الألف). فالصحيح وهي

التاء المرتبطة والألف المقصورة

٣. فاشترى الفائلة المصنوعة

الخطاء في حال آخر لفظ (المصنوعة)، إنه نعت منصوب بالفتحة تابع لمنعوتة (الفائلة) لأنه مفعول

به من (فاشترى). فالصحيح فاشترى الفائلة المصنوعة

٤. الكرة الطائرة

الخطاء في حال آخر لفظ (الطائرة)، إنه نعت مرفوع بالضممة تابع لمنعوتة (الكرة) لأنه مبتدأ. فالصحيح

٥. الكرة الطائرة

يَلْعَبُ سُلَيْمَانُ كُرَةَ الْقَدَمِ....والكرة الطائرة

الخطاء في حال آخر لفظ (الطائرة)، إنه نعت منصوب بالفتحة تابع لمنعوتة (الكرة) لأنه مفعول به

من (يَلْعَبُ). فالصحيح يَلْعَبُ سُلَيْمَانُ كُرَةَ الْقَدَمِ....والكرة الطائرة

٦. مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

الخطاء في حال آخر لفظ (الآتية)، إنه نعت مجرور بالكسرة تابع لمنعوتة (الكلمات) لأنه اسم المجرور

من (من). فالصحيح مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

٧. فَتَقَدِّمُ الْبُرُوتَيْنَاتِ مَوَادَّ لَازِمَةً

الخطاء في حال آخر لفظ (مَوَادَّ)، إنه مفعول به منصوب ناكرة. فالصحيح فَتَقَدَّمَ البروتينات مَوَادًّا
لَا زِمَةً

ز. أخطاء الإعراب

١. أَنْ يَقْعُ

الخطاء في حال آخر لفظ (يَقْعُ)، إنه اسم المنصوب من (أَنْ). الصواب أَنْ يَقْعَ

ح. اسم المبنى

١. مِنْ إِخْوَانِهِمْ

الخطاء في حال آخر لفظ (إِخْوَانِهِمْ)، إنه اسم المبنى (الضمير) لا يتغير بأي شيء. فالصواب مِنْ

إِخْوَانِهِمْ

ط. الإضافة

. قِسْمُ المَعْلَبَاتِ

الخطاء في حال آخر لفظ (المَعْلَبَاتِ)، إنه مضاف إليه من (قِسْمُ) وهو مجرور بالكسرة. فالصواب قِسْمُ

المَعْلَبَاتِ

٢. سِعْرُ الصَّرْفِ

الخطاء في حال آخر لفظ (سِعْرُ)، إنه مضاف ويكتب بدون التنوين. الصواب سِعْرُ الصَّرْفِ

٣. رَمَزُ البرِيدِ

الخطاء في حال آخر لفظ (رَمَزُ)، إنه مضاف ويكتب بدون التنوين. الصواب رَمَزُ البرِيدِ

٤. قَاعَةُ الْإِجْتِمَاعِ

الخطاء في حال آخر لفظ (قَاعَةُ)، إنه مضاف ويكتب بدون التنوين. الصواب قَاعَةُ الْإِجْتِمَاعِ

٣. الأخطاء الصرفية

أ. فعل المضارع

١. تَعْرِفُ أَنَّ مَدْرَسَتَهُ

الخطاء في كتابة الفعل المضارع، إنه لا يناصب بالوزن الموجود من فعل الماضي (عَرَفَ). الصواب تُعْرِفُ

أَنَّ مَدْرَسَتَهُ

٢. بَعْدَ "إِلَّا" وَيَكُونُ

الخطاء في كتابة الفعل المضارع، إنه لا يناصب بالوزن الموجود من فعل الماضي (يَكُونُ). الصواب بَعْدَ

"إِلَّا" وَيَكُونُ

٣. هَلْ تَطْبُحُونَ بِأَنْفُسِكُمْ

الخطاء في كتابة الفعل المضارع، إنه لا يناصب بالوزن الموجود من فعل الماضي (تَطْبُحُونَ). الصواب

هَلْ تَطْبُحُونَ بِأَنْفُسِكُمْ

٤. يَشْرَبُ أَخِي

الخطاء في كتابة الفعل المضارع، إنه لا يناصب بالوزن الموجود من فعل الماضي (شَرِبَ). الصواب

يَشْرَبُ أَخِي

٥. تُرِيدُ أَنْ تُدِعَهَا

الخطاء في كتابة الفعل المضارع، إنه لا يناصر بالوزن الموجود من فعل الماضي (أَوَدَعَ). الصواب تُرِيدُ

أَنْ تُودِعَهَا

٦. مَا يَصِحُّ

الخطاء في كتابة الفعل المضارع، إنه لا يناصر بالوزن الموجود من فعل الماضي (صَحَّ). الصواب

مَا يَصِحُّ

ب. فعل الماضي

١. اسْتَرَاخَ

الخطاء في كتابة الفعل الماضي، إنه لا يناصر بالوزن الموجود. الصواب اسْتَرَاخَ

٢. اِنْتَجَهَ

الخطاء في كتابة الفعل الماضي، إنه لا يناصر بالوزن الموجود. الصواب اِنْتَجَهَ

ج. فعل الأمر

١. اُنْظُرْ يَا أُسْتَاذِي

الخطاء في كتابة الفعل الأمر، إنه لا يناصر بالوزن الموجود من فعل الماضي (نَظَرَ). الصواب اُنْظُرْ يَا

أُسْتَاذِي

د. الضمير

١. اذْكُرْ تَنْثِيَّةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهُ

الخطأ في كتابة الضمير المتصل، إنه لا يناصر بالمفعول (الكلمات). الصواب اذْكُرْ تَنْثِيَّةَ الْكَلِمَاتِ

الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا

٢. لِيَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً ابْتِدَاءً مِمَّا تَحْتَهُ حَظُّ

الخطأ في كتابة الضمير المتصل، إنه لا يناصر بالمفعول (جُمْلًا). الصواب لِيَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً ابْتِدَاءً

مِمَّا تَحْتَهَا حَظُّ

هـ. اسم مفرد

١. إِنَّهَا مِنْ هَوَايَاتِنَا الْمُفَضَّلَةِ

إن الكلمة (هوايات) من اسم الجمع، ولكن إذا نرى إلى الحوار إن الكلمة (هواية) انصب. فالصواب

إِنَّهَا مِنْ هَوَايَاتِنَا الْمُفَضَّلَةِ

٢. الزَّيْتُوت

إن كلمة (الزيت) لا تستحق الجمع، فالصواب الزَّيْتُ

ب. تصنيف الأخطاء اللغوية

١. الأخطاء الإملائية

الأخطاء الإملائية التي توجد في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ تبلغ إلى ٥ أخطاء، التي تتكون من الأخطاء في الألف اللام الشمسية، همزة الوصل، همزة القطع، الحركة والكتابة

وصف الأخطاء وتصنيفها وتصحيحها					
الرقم	الصنف	العبارة الخاطئة	العبارة الصحيحة	الصفحة	الأخطاء
١.	الألف اللام الشمسية	الثَّانَوِيَّة	الثَّانَوِيَّة	٩ ، ٨ ، ٧ ، ٥ ، ٣ ، ١٣ ، ١٥ ، ٢٣ ، ٣٧ ، ٤٧ ، ٨٥ ، ٨٧	الإملائية
٢.	الألف اللام الشمسية	رَقْمُ التَّسْجِيلِ	رَقْمُ التَّسْجِيلِ	١٤ ، ٣	الإملائية
٣.	الألف اللام الشمسية	التِّلْمِيذ	التِّلْمِيذ	٩ ، ٤	الإملائية
٤.	الألف اللام الشمسية	الشَّرْقِيَّة	الشَّرْقِيَّة	١٣ ، ٧ ، ٥	الإملائية
٥.	الألف اللام الشمسية	الثَّالِثَة	الثَّالِثَة	٤١ ، ١٣ ، ٥	الإملائية
٦.	الألف اللام الشمسية	الشَّخْصِيَّة	الشَّخْصِيَّة	١٤ ، ٧ ، ٦	الإملائية

الإملائية	٦	الشُّؤُون	الشُّؤُون	الألف اللام الشمسية	٧.
الإملائية	٦	الدِّينِيَّة	الدِّينِيَّة	الألف اللام الشمسية	٨.
الإملائية	١٤	التَّعَارُفِ	التَّعَارُفِ	الألف اللام الشمسية	٩.
الإملائية	٢٦ ، ٢١ ، ١٩	الطَّابِق	الطَّابِق	الألف اللام الشمسية	١٠.
الإملائية	٢٢ ، ٢١ ، ١٩ ٣٩ ، ٣٥ ، ٢٦ ٤٥ ، ٤١	النَّوْم	النَّوْم	الألف اللام الشمسية	١١.
الإملائية	٦٧ ، ٦٥ ، ١٩	الطَّعَام	الطَّعَام	الألف اللام الشمسية	١٢.
الإملائية	٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ٦٨ ، ٣٦ ، ٢٥	التِّلْفِزِيُون	التِّلْفِزِيُون	الألف اللام الشمسية	١٣.
الإملائية	٢٦ ، ٢١	السُّفْلِي	السُّفْلِي	الألف اللام الشمسية	١٤.
الإملائية	٢١	الدُّرُوس	الدُّرُوس	الألف اللام الشمسية	١٥.
الإملائية	٦٨ ، ٣٧ ، ٢٦	اللُّعَة	اللُّعَة	الألف اللام الشمسية	١٦.
الإملائية	٢٨	السِّيَّارَة	السِّيَّارَة	الألف اللام الشمسية	١٧.

الإملائية	٣٢	التَّارِيخُ	التَّارِيخُ	الألف اللام الشمسية	١٨.
الإملائية	٣٣	الرَّجَاءُ	الرَّجَاءُ	الألف اللام الشمسية	١٩.
الإملائية	٨٧، ٤٣، ٣٥	الطَّالِب	الطَّالِب	الألف اللام الشمسية	٢٠.
الإملائية	٤٦، ٣٩، ٣٦	السَّكَن	السَّكَن	الألف اللام الشمسية	٢١.
الإملائية	٤١	الرَّابِعَةُ	الرَّابِعَةُ	الألف اللام الشمسية	٢٢.
الإملائية	٤٣	النُّور	النُّور	الألف اللام الشمسية	٢٣.
الإملائية	٤٧	السَّلَامَةُ	السَّلَامَةُ	الألف اللام الشمسية	٢٤.
الإملائية	٤٥	الدِّرَاسَةُ	الدِّرَاسَةُ	الألف اللام الشمسية	٢٥.
الإملائية	٥٨، ٥٢	الطَّيِّبُ	الطَّيِّبُ	الألف اللام الشمسية	٢٦.
الإملائية	٥٢	الصَّحْفِيُّ	الصَّحْفِيُّ	الألف اللام الشمسية	٢٧.
الإملائية	٥٦	التَّائِيثُ	التَّائِيثُ	الألف اللام الشمسية	٢٨.
الإملائية	٦١	اللبَّاس	اللبَّاس	الألف اللام الشمسية	٢٩.

الإملائية	٦١	السُّوق	السُّوق	الألف اللام الشمسية	٣٠.
الإملائية	٦٥	السَّلَّة	السَّلَّة	الألف اللام الشمسية	٣١.
الإملائية	٦٥	الصِّحَافَة	الصِّحَافَة	الألف اللام الشمسية	٣٢.
الإملائية	٧١ ، ٦٧ ، ٦٥	التَّصَوِّير	التَّصَوِّير	الألف اللام الشمسية	٣٣.
الإملائية	٦٥	الرَّسْم	الرَّسْم	الألف اللام الشمسية	٣٤.
الإملائية	٦٥	الطَّائِلَة	الطَّائِلَة	الألف اللام الشمسية	٣٥.
الإملائية	٧٠ ، ٦٦ ، ٦٥	الطَّبَّيْعَة	الطَّبَّيْعَة	الألف اللام الشمسية	٣٦.
الإملائية	٦٧	لِلنَّصِ	لِلنَّصِ	الألف اللام الشمسية	٣٧.
الإملائية	٦٧	التَّدْبِير	التَّدْبِير	الألف اللام الشمسية	٣٨.
الإملائية	٦٧	الطَّبَخ	الطَّبَخ	الألف اللام الشمسية	٣٩.
الإملائية	٧٧	الصِّحَّة	الصِّحَّة	الألف اللام الشمسية	٤٠.
الإملائية	٧٨	الرُّزُّ	الرُّزُّ	الألف اللام الشمسية	٤١.

٤٢ .	الألف اللام الشمسية	الَلَزِمَة	الَلَزِمَة	٨١ ، ٧٨	الإملائية
٤٣ .	الألف اللام الشمسية	الَلَبَن	الَلَبَن	٨١	الإملائية
٤٤ .	الألف اللام الشمسية	الطَّاقَة	الطَّاقَة	٨١	الإملائية
٤٥ .	الألف اللام الشمسية	الرُّبْدَة	الرُّبْدَة	٨١	الإملائية
٤٦ .	الألف اللام الشمسية	السَّمَن	السَّمَن	٨١	الإملائية
٤٧ .	الألف اللام الشمسية	التَّقْوِيم	التَّقْوِيم	٩٤	الإملائية
٤٨ .	الألف اللام الشمسية	الطُّلَاب	الطُّلَاب	٩ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٦ ، ٨٦ ، ١٠٤	الإملائية
٤٩ .	الألف اللام الشمسية	الدُّهْنِيَّة	الدُّهْنِيَّة	٧٦	الإملائية
٥٠ .	همزة الوصل	التَّحِيَّاتُ	التَّحِيَّاتُ	١	الإملائية
٥١ .	همزة الوصل	الْوُسْطَى	الْوُسْطَى	٣	الإملائية
٥٢ .	همزة الوصل	الْجَامِعَةُ	الْجَامِعَةُ	٣٢	الإملائية
٥٣ .	همزة الوصل	الطَّالِبَةُ	الطَّالِبَةُ	٨٨ ، ٤٤	الإملائية
٥٤ .	همزة الوصل	الطُّلَابُ	الطُّلَابُ	٨٨ ، ٤٤	الإملائية
٥٥ .	همزة الوصل	أَنْظُرْ	أَنْظُرْ	١٠٤	الإملائية

٥٦.	همزة القطع	أَحْمَدِيَّانِي	أَحْمَدِيَّانِي	١٤	الإملائية
٥٧.	همزة القطع	أَرْبَعَة	أَرْبَعَة	١٤	الإملائية
٥٨.	همزة القطع	يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ	يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ	٣٢	الإملائية
٥٩.	الحركة	سَوَّالٌ	سَوَّالٌ	٣	الإملائية
٦٠.	الحركة	إِلَى الْلِقَاءِ	إِلَى الْلِقَاءِ	٤٧، ٤	الإملائية
٦١.	الحركة	بِحُضُورِكُمْ	بِحُضُورِكُمْ	٤	الإملائية
٦٢.	الحركة	الإِسْلَامِيَّة	الإِسْلَامِيَّة	٥٠، ١٣، ٢٣، ٣٧، ٤٧	الإملائية
٦٣.	الحركة	العَرَبِيَّة	العَرَبِيَّة	٥٠، ١٣، ٤٣	الإملائية
٦٤.	الحركة	الطُّلَاب	الطُّلَاب	٦، ٩، ٣٢، ٣٥، ٣٧، ٣٨، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٥٦، ٨٠، ٨٦، ٨٨، ٩٠	الإملائية
٦٥.	الحركة	الصَّفِّ	الصَّفِّ	٧	الإملائية
٦٦.	الحركة	الْمَتَوَسِّطَةِ	الْمَتَوَسِّطَةِ	٩	الإملائية
٦٧.	الحركة	إِلَّا	إِلَّا	٩، ٤٥، ٦٩	الإملائية
٦٨.	الحركة	الْحُكُومِيَّة	الْحُكُومِيَّة	١٣، ٤٧	الإملائية

٦٩.	الحركة	المَلَابِس	المَلَابِس	١٩، ٢١، ٣٢، ٣٥، ٣٩، ٤٤، ٦٦	الإملائية
٧٠.	الحركة	رَقَم	رَقَم	٢١، ٢٦	الإملائية
٧١.	الحركة	الرِّيَاضِيَّاتُ	الرِّيَاضِيَّاتُ	٣٢	الإملائية
٧٢.	الحركة	رُزْنَامَةٌ	رُزْنَامَةٌ	٣٢	الإملائية
٧٣.	الحركة	الْفَضَالَاتُ	الْفَضَالَاتُ	٣٣	الإملائية
٧٤.	الحركة	المَاء	المَاء	٣٣	الإملائية
٧٥.	الحركة	السُّفْلِي	السُّفْلِي	٢١، ٢٦	الإملائية
٧٦.	الحركة	ثَلَاثَةٌ	ثَلَاثَةٌ	٣٥، ٤١	الإملائية
٧٧.	الحركة	العَرَبِيَّة	العَرَبِيَّة	٣٧، ٦٨	الإملائية
٧٨.	الحركة	الْجَنُوبِيَّة	الْجَنُوبِيَّة	٤٣، ٨٦	الإملائية
٧٩.	الحركة	التُّفَاحُ	التُّفَاحُ	٥١، ٥٤، ٥٩	الإملائية
٨٠.	الحركة	سَيُودِعُهَا	سَيُودِعُهَا	٥٣	الإملائية
٨١.	الحركة	الْمَرْكَزِي	الْمَرْكَزِي	٥٤، ٥٥، ٥٦، ٦١	الإملائية
٨٢.	الحركة	التَّسْوُوقُ	التَّسْوُوقُ	٦٠	الإملائية
٨٣.	الحركة	السَّلَّة	السَّلَّة	٦٦، ٧٠	الإملائية
٨٤.	الحركة	كُرَّة	كُرَّة	٦٥	الإملائية
٨٥.	الحركة	الْمَقْضَلَةُ	الْمَقْضَلَةُ	٧٧	الإملائية
٨٦.	الحركة	الْعَيْنِيَّة	الْعَيْنِيَّة	٧٧، ٧٩	الإملائية
٨٧.	الحركة	الْمَعْدِنِي	الْمَعْدِنِي	٧٧	الإملائية

الإملائية	٨٨	السَّيِّدُ	السَّيِّدُ	الحركة	٨٨.
الإملائية	٩٤	لَوْحَةٌ فَنِيَّةٌ	لَوْحَةٌ فَنِيَّةٌ	الحركة	٨٩.
الإملائية	١٠٦	ضُرُورِيَّةٌ	ضُرُورِيَّةٌ	الحركة	٩١.
الإملائية	١٣ ، ٥ ، ٣٧ ، ٢٣ ، ٤٧ ، ٤٣ ، ٨٧	الثَّنَوِيَّةُ	الثَّنَوِيَّةُ	الحركة	٩٢.
الإملائية	٧ ، ٥ ، ٤٣ ، ٣١	الشَّرْقِيَّةُ	الشَّرْقِيَّةُ	الحركة	٩٣.
الإملائية	٤٣	الشَّمَالِيَّةُ	الشَّمَالِيَّةُ	الحركة	٩٤.
الإملائية	١٤	الشَّخْصِيَّةُ	الشَّخْصِيَّةُ	الحركة	٩٥.
الإملائية	٢٦ ، ٢١	الْعُلُويُّ	الْعُلُويُّ	الحركة	٩٦.
الإملائية	٧٨ ، ٧٦ ، ١٠٦	المَادَّةُ	المَادَّةُ	الحركة	٩٧.
الإملائية	٤٧	لَا بَأْسَ بِهِ	لَا بَأْسَ بِهِ	الكتابة	٩٨.
الإملائية	٦١	دَائِمًا	دَائِمًا	الكتابة	٩٩.
الإملائية	٧٧	صِحَّةٌ	صَحِيحًا	الكتابة	١٠٠.
الإملائية	٨٠	زَمَانٌ	زَمَنٌ	الكتابة	١٠١.

٢. الأخطاء النحوية

الأخطاء النحوية التي توجد في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ تبلغ إلى ٩ الأخطاء، التي تتكون من الأخطاء في الاسم غير منصرف، الاسم منصرف، الاسم المعرفة، ظرف الزمان، مفعول به، نعت والمنعوت، الاعراب، اسم المبنى والإضافة

وصف الأخطاء وتصنيفها وتصحيحها					
الرقم	الصنف	العبارة الخاطئة	العبارة الصحيحة	الصفحة	الأخطاء
١.	اسم غير المنصرف	وَعُنْوَانُ مَفَازَةٍ	وَعُنْوَانُ مَفَازَةٍ	٧	النحوية
٢.	اسم غير المنصرف	حَلِيمَةٌ	حَلِيمَةٌ	١١	النحوية
٣.	اسم غير المنصرف	وَسُلَيْمَانُ لَهُ أَصْدِقَاءُ	وَسُلَيْمَانُ لَهُ أَصْدِقَاءُ	٦٦	النحوية
٤.	اسم غير المنصرف	يَرْجِعُ إِقْبَالَ	يَرْجِعُ إِقْبَالَ	٨٥	النحوية
٥.	اسم غير المنصرف	هُوَإِيَّةُ سُلَيْمَانَ	هُوَإِيَّةُ سُلَيْمَانَ	٨٩	النحوية
٦.	اسم المنصرف	بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَتُونٍ	بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَتُونٍ	٣٧	النحوية
٧.	اسم المنصرف	سِعْرُ	سِعْرُ	٥١	النحوية
٨.	اسم المنصرف	إِمَضَاءُ	إِمَضَاءُ	٥١	النحوية
٩.	اسم المنصرف	سَمَكُ	سَمَكُ	٧٦	النحوية
١٠.	اسم المنصرف	ثَلَاثَةُ آلَافٍ	ثَلَاثَةُ آلَافٍ	١٠٣	النحوية
١١.	اسم المعرفة	الْأَزِمَةُ	الْأَزِمَةُ	٨١	النحوية
١٢.	اسم المعرفة	المُعْدِي	المُعْدِي	٨١	النحوية

١٣.	اسم المعرفة	الْقِرَاءَةُ	الْقِرَاءَةُ	٩٩	النحوية
١٤.	اسم المعرفة	الطُّلَابُ	الطُّلَابُ	١٠٤	النحوية
١٥.	ظرف الزمان	ظُهُرًا	ظُهُرًا	١٢	النحوية
١٦.	مفعول به	تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ	تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ	١٤	النحوية
١٧.	مفعول به	يَتَضَمَّنُ السَّكَنُ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ	يَتَضَمَّنُ السَّكَنُ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ	٣٩ ، ٣٥	النحوية
١٨.	نعت والمنعوت	وَالْأَلْفُ الْمُقْصُورَةُ	وَالْأَلْفُ الْمُقْصُورَةُ	٥٨	النحوية
١٩.	نعت والمنعوت	فَاشْتَرَى الْقَانِلَةَ الْمَصْنُوعَةَ	فَاشْتَرَى الْقَانِلَةَ الْمَصْنُوعَةَ	٥٩	النحوية
٢٠.	نعت والمنعوت	الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ	الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ	٧٠ ، ٦٥	النحوية
٢١.	نعت والمنعوت	مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ	مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ	٧٢	النحوية
٢٢.	نعت والمنعوت	فَتَقَدِّمُ الْبُرُوتَيْنَاتِ مَوَادًّا لَازِمَةً	فَتَقَدِّمُ الْبُرُوتَيْنَاتِ مَوَادًّا لَازِمَةً	١٠٥	النحوية
٢٣.	الاعراب	وَأَنْ يَفْعَ	وَأَنْ يَفْعَ	٢٣	النحوية
٢٤.	اسم المبنى	وَمِنْ إِخْوَانِهِمْ	وَمِنْ إِخْوَانِهِمْ	٤٥	النحوية
٢٥.	الإضافة	قِسْمُ الْمَعْلَبَاتِ	قِسْمُ الْمَعْلَبَاتِ	٥١	النحوية
٢٦.	الإضافة	سِعْرُ الصَّرْفِ	سِعْرُ الصَّرْفِ	٥١	
٢٧.	الإضافة	رَمَزُ الْبَرِيدِ	رَمَزُ الْبَرِيدِ	٩٤	النحوية
٢٨.	الإضافة	قَاعَةُ الْإِجْتِمَاعِ	قَاعَةُ الْإِجْتِمَاعِ	٩٥	النحوية

٣. الأخطاء الصرفية

الأخطاء الصرفية التي توجد في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ تبلغ إلى ٥ الأخطاء، التي تتكون من الأخطاء في فعل الماضي، فعل المضارع، فعل الأمر، الضمير واسم المفرد.

وصف الأخطاء وتصنيفها وتصحيحها					
الرقم	الصنف	العبارة الخاطئة	العبارة الصحيحة	الصفحة	الأخطاء
١.	فعل المضارع	تَعْرِفُ أَنَّ مَدْرَسَتَهُ	تُعْرِفُ أَنَّ مَدْرَسَتَهُ	٦	الصرفية
٢.	فعل المضارع	وَيَكُونُ مَرْفُوعًا	وَيَكُونُ مَرْفُوعًا	٢٣	الصرفية
٣.	فعل المضارع	هَلْ تَطْبَحُونَ بِأَنْفُسِكُمْ	هَلْ تَطْبَحُونَ بِأَنْفُسِكُمْ	٣٦	الصرفية
٤.	فعل المضارع	يَشْرَبُ أَخِي	يَشْرَبُ أَخِي	٨٠	الصرفية
٥.	فعل المضارع	أَنْ تُدْعَهَا	أَنْ تُودِعَهَا	١٠٤	الصرفية
٦.	فعل المضارع	مَا يَصِحُّ	مَا يَصِحُّ	٥٨	الصرفية
٧.	فعل الماضي	إِجْتَهَ الصَّدِيقَانِ	إِجْتَهَ الصَّدِيقَانِ	٥٩، ٥٤	الصرفية
٨.	فعل الماضي	إِسْتَرَاخَ	إِسْتَرَاخَ	٥٧	الصرفية
٩.	فعل الأمر	أَنْظُرْ يَا أَسْتَاذِي	أَنْظُرْ يَا أَسْتَاذِي	١٠٤	الصرفية
١٠.	الضمير	ادْكُرْ تَثْنِيَةَ الْكَلِمَاتِ	ادْكُرْ تَثْنِيَةَ الْكَلِمَاتِ	٣٨	الصرفية
		الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعَهُ	الآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعَهَا		
١١.	الضمير	لِتَكُونُ جُمْلًا مُفِيدَةً إِبْتِدَاءً	لِتَكُونُ جُمْلًا مُفِيدَةً إِبْتِدَاءً	٧٢، ٦١	الصرفية
		بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ	بِمَا تَحْتَهَا خَطٌّ		
١٢.	اسم المفرد	إِنَّهَا مِنْ هَوَايَاتِنَا الْمَفْضَلَةِ	إِنَّهَا مِنْ هَوَايَاتِنَا الْمَفْضَلَةِ	٩٩	الصرفية
١٣.	اسم المفرد	الرُّيُوت	الرَّيْتُ	٨١	الصرفية

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

الأخطاء التي تظهر في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ تتكون من الأخطاء الإملائية والأخطاء النحوية والأخطاء الصرفية. ومن النتائج التي حصدها في هذا البحث ما يلي:

١. الأخطاء الإملائية مئة وواحد خطأ وهي تتكون من الأخطاء في الألف اللام الشمسية،

همزة الوصل، همزة القطع، الحركة والكتابة.

٢. الأخطاء النحوية ثمان وعشرين خطأ وهي تتكون من الأخطاء في الاسم غير منصرف،

الاسم المنصرف، الاسم المعرفة، ظرف الزمان، مفعول به، نعت والمنعوت، الاعراب، اسم

المبنى والأضافة.

٣. الأخطاء الصرفية ثلاث عشر خطأ وهي تتكون من الأخطاء في فعل الماضي، فعل المضارع،

فعل الأمر، الضمير والإضافة.



ب. الاقتراحات

بناء على النتائج السابقة يقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

أما الحلول المقترحة لمعالجة الأخطا اللغوية في كتاب "اللغة العربية" للصف العاشر من المدرسة العالية لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ هي يهتما المؤلف والمحرر بالتفاصيل والدقة في تقديم المعلومات اللغوية، يحتاج المحرر على المراقبة والتقويم على الوظيفة خاصة فيما يتعلق بالتغيرات المادية التي يتم تعديلها. ويرجى بوجود هذا البحث يمكن استخدامه كمواضع تعليمية عن علم اللغة العربية، ويمكن تطبيقه كمرجع إضافي كمحاولة لزيادة المعرفة حول اللغة العربية

المراجع

- Abdillah, A.J. Kriteria Buku Ajar Bahasa Arab Dalam Kitab Idha'at. *TADRIS AL-ARABIYAT : Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 3/ No, 2, Juli, 2023.
- Ahmad Syaifuji, I. N. Analisis Morfosintaksis Buku Ajar Digital Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah Kementrian Agama Tahun 2020. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian dan Pengembangan*, Vol. 6, No. 6, 908, 2021.
- Ainin, M. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal Pustaka, 2007.
- Ainin, M. *Analisis Bahasa Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing (Kajian Analisis Konstrastif Kesilapan dan Koreksi Kesilapan)*, cet. 1. Malang: Bintang Sejahtera, 2017
- Albab, D. Kesalahan Morfosintaksis Pada Buku Ajar Bahasa Arab Kelas 5 MI Terbitan Departemen Pendidikan Hidayatullah. *NASKHI: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, Vol. 3, No. 1, 2021.
- Bachri, B. S. (n.d.). *Meyakinkan Validitas Data Melalui Tringulasi Pada Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Corder, P. S. *Error Analysis and Interlanguage*. Oxford: Oxford University Press, 1981.
- Djalil, A. S. *Metode Penelitian Dakwah*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2003.
- Eriyanto. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Pandamedia Group, 2011.
- Fachruddin, A. A. *Lingustik Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2021.
- Fuadiyah, R. A. Analisis Kesalahan Teks Buku Pendidikan Bahasa Arab Di Madrasah. *An Nabighoh*, Vol. 22, No. 2, 151, 2020.
- Ghufron, S. *Kesalahan Berbahasa: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ombak, 2015.
- Hidayah, F. Analisis Kesalahan Bahasa (Tahlil Al Akhtha') Buku Ajar Baahasa Arab Madrasah Ibtidaiyyah Kelas IV. *INCARE: International Journal Of Educational Resources*, Vol. 3, No. 1, 2022.
- Hidayat, N. S. Analisis Kesalahan dan Kontstratif dalam Kutukhanan. *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, Vol. 17, No. 2, 172, 2014.
- Ismail, M. H. Analisis Kesalahan Tatabahasa Dalam Buku Teks Bahasa Arab LASR KSSM. *e-Proceedings of International Conference on Language, Education, hummanities & Social Science (i-LEdHS2021)*, 447, 2021.

- Kosasih, E. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2021.
- Krippendorff, K. *Content Analysis: Introduction To its Theory and Methodology*. USA: University of Pennsylvania, 1980.
- Mahsun, M. *Metode Penelitian Bahasa: Terapan, Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014.
- Musfiqon. *Panduan Lengkap Metodologo Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Prestasi Pustakarya, 2012
- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia, "Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Buku Yang digunakan Oleh Satuan Pendidikan", 2016
- Nurkholis. Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Bahasa Arab. *Jurnal Al-Fathin*, Vol. 1, 11, 2018.
- Parera, J. D. *Lingustik Edukasional: Pendekatan, Konsep, dan Teori Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Erlangga, 1986.
- Pateda, M. *Semantik Leksikal*. Ende: Nusa Indah, 1989.
- Pranowo. *Analisis Pengajaran Bahasa: untuk mahasiswa jurusan bahasa dan guru bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1996.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Rukajat, A. *Pendekatan Penelitian Kuantitatif (Quantitative Research Approach)*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- S. Widodo, C. d. *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Kompas Gramedia, 2008.
- Sari, M. d. Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Jurnal Natural Science*, Vol. 6, No. 1, 2020.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitataif dan R&D*. Bandung: ALFABETA, 2013.
- Suharto, T. d. Analisis Kesalahan Sintaksis Dalam Buku Teks Bahasa Arab Untuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam. *Jurnal Arabiyat*, Vol. 4, No, 1, 27, 2017.
- Tarigan, H. G. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa, 1986
- Tarigan, H. G. *Pengajaran Pemerolehan Bahasa*. Bandung: Angkasa, 1988.
- Tarigan, H. G. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 2011

Wachdah, R. L. Evaluasi Buku Ajar Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah: Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013. *AL-MA'RIFAH: Jurnal Budaya, Bahasa, dan Sastra Arab*, Vol. 7, No. 1, 41, 2020.

Yusri, M. R. *Analisis Kesalahan Bahasa*. Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2012.

أدوية، ر . تحليل المحتوى للكتاب المدرسى لتعليم اللغة العربية في الفصل الخامس من المرحلة الابتدائية باندونيسيا . *JALSAT (Jurnal of Arabic Language Studies and Teaching)*, Vol. 1, No. 1, 2021.

أفاندى، م. ي . الأخطاء اللغوية في الكتاب درس اللغة العربية للصف التاسع من المدرسة المتوسطة الإسلامية في المستوى الثانى لهيئة المدرسين فى كديرى . الرسالة الجامعية بجامعة كديرى الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٣ .

الأمين، ص. و . المنجد في اللغة والأعلام . الرياض: عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود، ١٩٨٢ .

الحنيفة، ل. ذ . تحليل الكتاب المدرسى للمنهج الدراسى ٢٠١٣ على فكرة عبد الحليم عبد الله و ناصر عبد الله العالى *Proceeding of the 3 International Conference on Islamic Studies (ICIS)*, Vol. 3, 370, 2022.

الحسن، ر. ن . قواعد الإملاء . الكويت: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية دولة الكويت، ٢٠١٢

الزويني، ا. ص . المناهج وتحليل الكتب . عمان: دار الصفاء، ٢٠٠٣ .

القسامي . صناعة المعجم العربي لغير الناطقين بالعربية . القاهرة: مكتبة تنسيق العربي، ١٩٨١ .
ألوينسا، م . فعالية تعلم علم النحو بـ استراتيجية الخريطة الفكرية القنطرة على الشبكة في المدرسة العالية الخيرات المركزى في بالو . الرسالة الجامعية بجامعة الإسلامية الحكومية داتوكراما بالو، ٢٠٢٢

بشنية، ز . أنواع الأخطاء اللغوية في التعبير الكتابي سنة أولى متوسط أنموذجا . بحث العلمى جامعة العربي بن مهدي أم البواقي، ٢٠٢١ .

- حسن، ع. ١. القواعد النحوية مادتها وطريقتها. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٢.
- دوى، م. الأخطاء اللغوية في كتاب درس اللغة العربية للناشر "تيغا سرانكي: *Kalimatuna*".
Journal of Arabic Teseach, Vol. 2, No. 1, 89, 2023.
- زايد، خ. ف. الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية. عمان: دار اليازوري العلمية الأردن،
٢٠١٣.
- سليمان، إ. أخطاء الطلاب في الميزان الصرفي. الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٩٣.
- شندي، ث. أ. البحث النوعي في التربية و علم النفس: مكتبة المجموع العربي النشر والتوزيع، ٢٠١١.
- صيني، م. إ. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء. الرياض: عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود،
١٩٨٢.
- طعيمة، ر. أ. تحليل المستوى في العلوم الإنسانية: مفهومه، أساسه، استخداماته. القاهرة: دار الفكر
العربي، ٢٠٠٤.
- طعيمة، ر. أ. المهارة اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤.
- طعيمة، ر. أ. تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. القاهرة: منظمة الإسلامية للتربية
والعلوم والثقافة، ١٩٨٩.
- عمر، أ. م. معجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨.
- فسريو، م. إ. تحليل الأخطاء اللغوية لكتاب تعليم اللغة العربية للصف الرابع من المدرسة الابتدائية
لماس مديا. (MASMEDIA) البحث العلمي في قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة
شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا، ٢٠٢٣.
- مألف، ل. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المسفر، ١٩٦٧.

مسقان، د .(n.d). علم الصرف: مقرر للصف الثانى كلية المعلمين الإسلامية . فونوروكو: قسم المنهج

الدراسى بكلية المعلمين الإسلامية دار السلام للتبئة الإسلامية الحديثة كونتور.

منيرا، س . تحليل الأخطاء اللغوية في محادثة الطالبات . بندا أتشييه: جامعة الرانيري الإسلامية

الحكومية، ٢٠٢٠.

هداية، أ. ن. تحليل الأخطاء اللغوية في تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتابة لطلاب معهد سبيل

الرشاد بمالانج. رسالة المجستير بجامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج،

٢٠٢٢.

هارون، ع. ا. قواعد الإملاء . القاهرة: مكتب الأبحلو المصرية، ١٩٨٦ .

وأخرون، إ. م . المعجم الوسيط . مصر: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤ .



Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2020

BAHASA ARAB

MADRASAH
ALIYAH



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI DATOKARAMA PALU
NOMOR : 1043 TAHUN 2024

TENTANG
PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI DATOKARAMA PALU
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

- Menimbang : a. bahwa penulisan karya ilmiah dalam bentuk skripsi merupakan salah satu syarat dalam penyelesaian studi pada jenjang Strata Satu (S1) di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Datokarama Palu, untuk itu dipandang perlu menetapkan pembimbing proposal dan skripsi bagi mahasiswa;
- b. bahwa saudara yang tersebut namanya di bawah ini dipandang cakap dan mampu melaksanakan tugas tersebut;
- c. bahwa berdasarkan pertimbangan pada huruf a dan b tersebut, perlu menetapkan keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Datokarama Palu.
- Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Presiden No. 61 Tahun 2021, tentang Universitas Islam Negeri Datokarama Palu;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009, tentang Dosen;
6. Peraturan Menteri Agama Nomor 39 Tahun 2021 tentang Statuta Universitas Islam Negeri Datokarama Palu;
7. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 178/U/2001 tentang Gelar dan Lulusan Perguruan Tinggi;
8. Keputusan Menteri Agama tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Datokarama Palu Nomor 529/Un.24/KP.07.6/11/2023 masa jabatan 2023-2027

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI DATOKARAMA PALU TENTANG PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI DATOKARAMA PALU

- KESATU : Menetapkan saudara
1. Dr. Ubay, S.Ag, M.S.I
2. Atna Akhryani, S.Si, M.Pd.I
- sebagai Pembimbing I dan II bagi Mahasiswa :
- Nama : Rahmawati
- NIM : 21.1.02.0097
- Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
- Judul Skripsi :

- KEDUA : Tugas Pembimbing tersebut adalah membimbing dan mengarahkan mahasiswa, mulai penyusunan proposal sampai selesai menjadi sebuah karya ilmiah yang berkualitas dalam bentuk skripsi;
- KETIGA : Segala biaya yang timbul sebagai akibat dikeluarkannya keputusan ini, dibebankan pada dana DIPA UIN Datokarama Palu Tahun Anggaran 2024
- KEEMPAT : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa apabila di kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini maka diadakan perbaikan sebagaimana mestinya
- KELIMA : SALINAN keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Sigi
Pada Tanggal : 28 Mei 2024
Dekan,

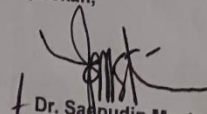
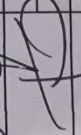
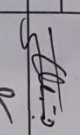
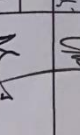
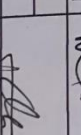
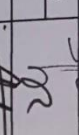
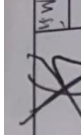

Dr. Saepudin Mashuri, S.Ag, M.Pd
NIP. 19731231 200501 1 070

FOTO 3 X 4

KARTU SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) DATOKARAMA PALU

NAMA	: Rahmawati
NIM	: 211020097
JURUSAN	: Pendidikan Bahasa Arab

NO.	HARI/TANGGAL	NAMA	JUDUL SKRIPSI	DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN DOSEN PEMBIMBING
1	Selasa, 14 / 11 - 2023	Diva Nulita Syalsabila	An analysis of teachers Pedagogic competence in teaching english to EFL student of Eleventh Grade of MA Alkhairaat Puat palu	1. Dr. Nur Anwarah . S. Ag. M. Hum 2. Ruslin . S. Pd. M. Pd. M. Sc. Ph. D	
2	Selasa, 21 / 11 - 2023	Kosniawati	Strategi guru dalam pembelajaran tematik untuk meningkatkan kemampuan berfikir kritis peserta didik di SD Tabu s Bermbulan Ntab . Pangsangkyu	1. Dr. H. Ahmad Syahid . M. Pd 2. Dr. Andi Afrianiyah . M. Pd	
3	Kamis, 11 / 1 - 2024	Defrianto	Penerapan Thariqah al-Qadlbi al-Furqaniyah untuk meningkatkan maharah al-Funam peserta didik kelas VIII di MTs alkhairaat mambaro	1. Drs. H. Ahmad asse . M. Pd. I 2. Jufar sidik . S. Pd . M. Pd	
4	Kamis, 11 / 01 - 2024	Farwida	Penerapan Pola interaksi edukatif dalam pembelajaran Pendidikan agama Islam di sma negeri 1 sigi	1. Darmawansyah . S . Pd 2. Fitri Rahayu . S. Pd. I . M. Pd. I	
5	Kamis, 11 / 01 - 2024	Eshmi	Penerapan model PIR - Teaching pada pembelajaran monkeran al-kalam di mts muhammadiyah nurru	1. Dr. Ubadah . S. Ag. M. Pd 2. Muhamad nur aimawati . S. Ag. M. Pd	
6	Kamis, 11 / 01 - 2024	abd hafid	Penerapan mahara qiraah dalam meningkatkan membaca Bahasa arab peserta didik di mts al-khairaat puat palu kelas IX A	1. Drs. H. Ahmad Asse . M. Pd. I 2. Dr. Nur Syam . S. Ag. M. Pd. I	
7	Kamis, 11 / 01 - 2024	Umi Qalsum	Strategi pem. bahasa arab dalam mk maharah kitabah pada mahasiswa PAH 2021 UIN OK	1. Dr. H. Ahmad Asse . M. Pd. I 2. Jufar sidik . S . Pd. I . M. Pd	
8	Senin, 15 / 01 - 2024	A'audina	Implementasi teknik koinungan laqangan untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran PNI di sdt mkan gemilang 591	1. Dr. AriFuddin M. M. Pd. S. Ag. M. Ag 2. Dr. H. Subarini . S. Ag. M. Ag	
9	Kamis, 10 / 01 . 2025	Nur Fadilah Mujiyah	Metode (Pembelajaran) integratif silabus (Shahid Mayomach) Kitab al-furqan, kitab syahid 3 Hb . S. Ag	1. Dr. Ubadah . S. Ag. M. Pd 2.	
10	Selasa, 29 / 04 . 2025	Yuwafitih Moibat	Analisis makna Ull amri dalam Alquran (studi kritis dengan pendekatan yemenik . . .	1. Dr. Nii Alrufen . Lc. MA 2. Istnan Hidayatullah . S. Th. I. MA	

Catatan : Kartu ini merupakan persyaratan untuk mendaftar seminar menempuh ujian skripsi

Buku Konsultasi Pembimbingan Skripsi

JURNAL KONSULTASI
PEMBIMBINGAN PENULISAN SKRIPSI

Nama : Rahmawati
NIM : 211020097
Program Studi : PDA
Judul :
 كليات جامعة القاهرة في كليات جامعة القاهرة
 كليات جامعة القاهرة في كليات جامعة القاهرة
 كليات جامعة القاهرة في كليات جامعة القاهرة

Pembimbing I :
Pembimbing II :

No	Hari / Tanggal	Bab	Saran Pembimbingan	Tanda Tangan
1.	Selasa, 16 Juli 2024		- Menambahkan referensi dan teori yg relevan - memperbaiki format penulisan	
2.	Selasa, 13 ags 2024		- menambah materi - memperbaiki format penulisan	

4

No	Hari / Tanggal	Bab	Saran Pembimbingan	Tanda Tangan
	Senin, 11 Nov 2024		Perbaiki & sempurnakan	
	Jumat, 29 Nov 24		Perbaiki cover, lembar pengesahan dan space	
	Senin, 24 Feb 25		Pembimbingan hasil	
	Kabu, 12 Maret 2025		- Menasihati agar lebih baik - Perbaiki urutan tabel	
	Kabu, 20 Maret 2025		Verifikasi perbaikan	

5

السيرة الذاتية



اسم : رحماتى

رقم الطالب : ٢١١٠٢٠٠٩٧

الجنس : المرأة

مكان/تاريخ الميلاد: بالو، ١ يونيو ٢٠٠٢

العنوان : شارع داتو فاموسو، كمونجى، بالو الغربية، سولاوسي الوسطى

اسم الأب : رولى بن شكر

اسم الأم : فضيلة بنت سارمون

السيرة التريبة:

١. المدرسة الابتدائية الإسلامية الخيرات بالو (٢٠١٥-٢٠١٠)
٢. معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثانى، منتنجان، نجاوى، جاوى الشرقية (٢٠٢٠-٢٠١٥)
٣. الجامعة داتوكاراما الإسلامية الحكومية بالو (٢٠٢٥-٢٠٢١)