

**EFEKTIVITAS METODE LAGU DALAM PEMBELAJARAN  
MATERI HAFALAN HADIS (STUDI TPA AT-TAUBAH  
KELURAHAN BIROBULI UTARA)**



**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan (FTIK)  
Universitas Islam Negeri (UIN) Palu*

Oleh :

**SITI HUMAIRAH**  
**NIM: 19.1.01.0007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
DATOKARAMA PALU 2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kesadaran, penyusun yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**Efektivitas Metode Lagu Dalam Pembelajaran Materi Hafalan Hadis (Studi TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara)**". Benar adalah hasil karya penyusun sendiri, jika di kemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Palu,  $\frac{03 \text{ Januari } 2022 \text{ M}}{10 \text{ Jumadil Akhir } 1443 \text{ H}}$

Penyusun,



SITI HUMAIRAH  
NIM.19.1.01.0007

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Efektivitas Metode Lagu Dalam Pembelajaran Materi Hafalan Hadis (Studi TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara)”. Oleh Siti Humairah. NIM: 19.1.01.0007 Mahasiswi Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Datokarama Palu, setelah dengan seksama meneliti dan mengoreksi skripsi yang bersangkutan, maka masing-masing pembimbing memandang bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah dan dapat diajukan untuk diujikan.

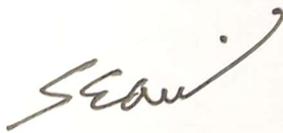
Palu,  $\frac{03 \text{ Januari } 2022 \text{ M}}{10 \text{ Jumadil Akhir } 1443 \text{ H}}$

Dosen Pembimbing I



Dr. Kamaruddin, M.Ag  
NIP. 19670717 200003 1 003

Dosen Pembimbing II



Dr. Sagir Muh. Amin, M.Pd.I  
NIP. 19650612 199203 1 004

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ  
أَجْمَعِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. Tuhan Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang. Karena berkat izin dan ridha-Nyalah sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Shalawat dan salam penulis persembahkan dan semoga senantiasa tercurah kepada, nabi Muhammad saw. Beserta para keluarga, sahabat, tabi'in, dan para pengikutnya yang senantiasa memelihara dan menghidupkan sunnah-sunnahnya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak mendapatkan bantuan moral maupun materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

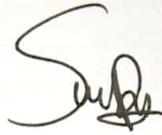
1. Almh ibunda tercinta yang merupakan sumber inspirasi dan penyemangat dalam menjalani kehidupan ini. selalu mengajarkan kesabaran, keikhlasan, dan kesederhanaan. Terimakasih karena telah membesarkan, mendidik dengan kasih sayang serta membiayai ananda dalam kegiatan studi dari jenjang pendidikan dasar hingga pada saat ibunda meninggalkan ananda.
2. Ketiga saudara penulis, terkhusus kepada kaka tercinta Rizky Akbar yang selalu menyemangati dan tak pernah meninggalkan penulis dan selalu sabar dalam menghadapi dan menjaga, melindungi, serta selalu bisa menjadi peran pengganti sosok ayah bagi penulis dari kecil sampai sekarang serta menyemangati penulis untuk tetap melanjutkan pendidikan di tengah penulis sedang *down* ditinggal ibunda meninggal, masih tetap memberi semangat dan dukungan tiada henti hingga sampai selangkah lagi menuju sarjana.
3. Bapak Prof. Dr. H. Sagaf S. Pettalongi, M.Pd, selaku Rektor IAIN Palu beserta segenap unsur pimpinan IAIN yang telah mendorong dan memberi

4. kebijakan kepada penulis dalam berbagai hal terutama telah mengizinkan penulis mendapat kesempatan untuk menjadi salah satu penerima beasiswa bidik misi yang membuat penulis bisa kuliah.
5. Bapak selaku Dr. H. Askar, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), yang telah banyak mengarahkan penulis dalam proses perkuliahan.
6. Bapak Sjakir Lobud, S.Ag.,M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam dan Bapak Darmawansyah S.Ag.,M.Ag, selaku Sekretaris Prodi Pendidikan Agama Islam UIN Datokarama Palu yang telah banyak mengarahkan penulis dalam proses perkuliahan.
7. Bapak Dr. H. Kamaruddin M.Ag, selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Sagir Muh. Amin, M.Pd.I selaku Pembimbing II. Kepada kedua pembimbing penulis ucapkan terima kasih atas segala ilmu, bimbingan, saran dan motivasi yang dicurahkan kepada penulis.
8. Seluruh dosen di kampus UIN Palu, penulis ucapkan beribu terima kasih atas semua ilmu yang telah diajarkan kepada penulis. Tidak lupa pula kepada seluruh jajaran staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan khususnya staf Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah banyak membantu penulis dalam mengurus segala keperluan administrasi. Sekali lagi penulis ucapkan terima kasih.
9. Ibu Hj. Susyana, S.Ag.,M.Pd, selaku Kepala Taman Pengajian Al-Qur'an AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara Kota Palu dan para Ustazahnya yang telah mengizinkan penulis untuk meneliti dan mencari data guna untuk melengkapi isi skripsi penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
10. Saudari Fustathul Rizkoh, ucapan terima kasih juga tak lupa penulis berikan kepada kakak Ikho selaku guru paling dekat dengan penulis saat SMA, yang

Akhirnya kepada semua pihak, penulis senantiasa mendo'akan semoga segala bantuan yang telah diberikan mendapat balasan yang tak terhingga dari Allah Swt. Dan semoga hasil penelitian dalam skripsi ini membawa keberkahan serta memberi manfaat bagi para pembacanya, kemajuan pendidikan di Indonesia, dan menjadi amal jariyah bagi penulisnya. *Aamiin Ya Rabbal 'Alamin*

Palu,  $\frac{03 \text{ Januari } 2022 \text{ M}}{10 \text{ Jumadil Akhir } 1443 \text{ H}}$

**Penulis,**



**Siti Humairah**  
**NIM. 19.1.01.0007**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Penegasan Istilah.....	8
E. Garis-garis Besar Isi.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
A. Penelitian Terdahulu.....	13
B. Pengertian Dan Manfaat Metode Lagu.....	15
C. Metode Pembelajaran Hadis.....	16
D. Metode Menghafal Hadis.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Jenis dan Lokasi Penelitian.....	30
B. Pendekatan Penelitian.....	31
C. Sumber Data.....	32
D. Tehnik Pengumpulan Data.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	35
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
A. Profil Daerah Peneliti.....	39
B. Metode Lagu dalam Pembelajaran Hafalan Hadis (Studi Santri TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara.....)	40
C. Hasil yang didapatkan dari pembelajaran menghafal hadis melalui Metode lagu di TPA AT-Taubah.....	51
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>55</b>
A. Kesimpulan.....	55
B. Implikasi Penelitian.....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>55</b>
<b>Lampiran Lampiran.....</b>	<b>55</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran I : Pedoman Observasi
2. Lampiran II : Pedoman Wawancara
3. Lampiran III : Pengajuan Judul Skripsi
4. Lampiran IV : Penunjukan Pembimbing Skripsi
5. Lampiran V : Undangan Menghadiri Seminar proposal
6. Lampiran VI : Daftar Hadir Seminar proposal Skripsi
7. Lampiran VII : Berita Acara Seminar Proposal Skripsi
8. Lampiran VIII : Kartu Seminar Proposal Skripsi
9. Lampiran IX : Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi
10. Lampiran X : Surat Pengantar Izin Penelitian
11. Lampiran XI : Surat Izin Meneliti
12. Lampiran X : SK Penunjukan Tim Munaqasyah Skripsi
13. Lampiran XI : Undangan Ujian Skripsi
14. Lampiran XII : Dokumentasi Penelitian
15. Lampiran XV : Daftar Riwayat Hidup

## ABSTRAK

Nama Penulis : SITI HUMAIRAH  
NIM : 19.1.01.0007  
Judul Skripsi : “Efektivitas Metode Lagu Dalam Pembelajaran Materi Hafalan Hadis(Studi TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara)”.

---

Pada umumnya santri di TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara terdapat beberapa santri yang masih kurang pemahamannya tentang pendidikan agama Islam. Karena faktor lingkungan, santri menjadi jarang untuk sesekali mengikuti kegiatan pengajian dan lebih sering bermain.

Berkenan dengan hal tersebut, maka uraian pada skripsi ini berangkat dari masalah bagaimana metode lagu dalam materi pembelajaran hafalan hadis di TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara, dan Bagaimana pembelajaran santri dalam menghafal hadis melalui metode lagu di TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara?

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, teknik pengumpulan data, contoh seperti melalui wawancara, observasi, dokumentasi, teknik analisa data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil Penelitian menjelaskan bahwa membuat potongan-potongan dari beberapa hadis sebagaimana yang telah tercatat kurang lebih sudah ada 10 hadis yang telah diberikan untuk para santri hafal antara lain, hadis senyum dihadapan saudaramu adalah sedekah, hadis tentang keutamaan niat, hadis tentang menutup aurat, hadis tentang kebersihan, hadis tentang kasih sayang, hadis tentang larangan makan dan minum sambil berdiri, hadis tentang jihad, hadis tentang sholat tepat waktu, hadis tentang berakhlak baik, dan hadis tentang bersedekah.

Dari kesimpulan tersebut upaya ustazah ketika kesepuluh hadis itu diberikan menggunakan metode lagu dengan sebelum menggunakan metode lagu terlihat jelas perbedaannya, dimana para santri lebih mudah memahami dan menghafal hadis lebih mudah jika menggunakan metode lagu sehingga penggunaan metode lagu menurut peneliti cukup efektif.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Salah satu permasalahan pendidikan yang dihadapi oleh bangsa Indonesia adalah rendahnya kualitas pendidikan khususnya pendidikan agama Islam. problematika dan indikator yang selama ini menghantui pendidikan Islam adalah dalam hal penerapan metode pembelajaran yang kurang efektif. Karena jika dalam penggunaan metode- metode masih tetap saja menggunakan metode tradisional atau metode yang sudah tebilang membosankan terutama dalam pendidikan agama Islam maka indikasi yang timbul adalah rasa tidak nyaman dan simpati terhadap guru atau pendidik menjadi berkurang.

Hal itulah yang membuat terkadang siswa atau santri tidak simpati terhadap pengajarnya dan bahkan tidak menghormati, menghargai guru atau pendidik yang mengajarnya. Jika sudah seperti itu sangat sulit mengharapkan para peserta didik ataupun santri sadar dan mau mengamalkan ajaran agama seperti apa yang ada di dalam Al- Qur'an dan Hadis.

Sebagai sumber pokok ajaran Islam yang kedua setelah Al- Qur'an, hadits mempunyai peran dan fungsi menentukan dalam kehidupan umat Islam. Yang berfungsi sebagai penjelas bagi Al-Qur'an, menjelaskan yang global,

mengkhususkan yang umum, dan menafsirkan ayat-ayat Al-Qur'an, Al-Qur'an dan hadits adalah dua pedoman umat Islam yang saling berhubungan.<sup>1</sup>

Setiap anak di Indonesia berhak untuk mendapatkan pendidikan terutama dalam hal rohani atau agamanya seperti yang sudah tercantum dalam UUD 1945 Pasal 31 ayat 1 yang berbunyi "Tiap-tiap warga negara berhak mendapatkan pembelajaran".<sup>2</sup> Negara juga sudah memberikan jaminan kepada semua warganya untuk mendapatkan pendidikan tanpa terkecuali. "Pendidikan di Indonesia bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada tuhan yang maha esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis, serta bertanggung jawab dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa".<sup>3</sup>

Hadits adalah segala perkataan, perbuatan atau ketepatan yang berasal dari Nabi saw. Hadits secara etimologi mempunyai beberapa arti yaitu jadid (yang baru), qarib (yang dekat atau yang belum lama terjadi), dan khabar (warta, atau sesuatu yang dipercakapkan). Dari ketiga makna etimologi tersebut, hadits adalah berita yang datang dari nabi saw. Sedangkan secara terminologi banyak ahli hadits yang memberikan definisi yang berbeda redaksinya tapi maknanya sama.

Mempelajari hadits nabi saw.

---

<sup>1</sup> Bustamin, M. Isa, *Metodologi Kritik Hadits*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2004).

<sup>2</sup> Depag RI. *UU RI NO 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*, (Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam RI, 2006), 19

<sup>3</sup> Ibid

Mempunyai keistimewaan tersendiri sebagaimana dijanjikan oleh Rasulullah saw. dalam haditsnya bahwa orang yang mempelajari hadits-haditsnya akan dianugerahi oleh Allah swt, wajah yang bercahaya, penuh dengan pancaran nur keimanan yang menandakan ketenangan hati dan keteduhan. Namun anehnya dari sekian banyak orang yang menghafal al-qur'an hanya sedikit sekali tergerak hatinya untuk menghafalkan hadits dan menganggapnya tidak penting untuk dihafalkan.<sup>4</sup>

Pembelajaran bukan hanya menyampaikan informasi atau pengetahuan saja, melainkan mengkondisikan pembelajar untuk belajar, karena tujuan utama pembelajaran adalah pembelajar itu sendiri. Sehingga pembelajaran adalah proses terjadinya interaksi antara pendidik dan peserta didik serta sumber belajar dan media yang digunakan, dalam upaya terjadinya perubahan pada aspek kognitif, afektif dan motorik. Oleh karena itu agar aktivitas pembelajaran bermakna bagi peserta didik, pendidik perlu mengembangkan media dan metode pembelajaran yang bervariasi dan menarik bagi peserta didik.<sup>5</sup>

Dalam dunia pendidikan tentunya ada sebuah kegiatan yang disebut belajar atau pembelajaran, didalam kegiatan itu sendiri yang dilakukan oleh santri terutama dalam hal menghafal tidak selalu lancar seperti yang di harapkan oleh seorang guru atau ustazah, terkadang lancar terkadang juga tidak, terkadang menyenangkan dan terkadang juga membosankan. Dalam hal ini santri dapat

---

<sup>4</sup> Nur Hamim, *Al-Qur'an Hadits*, (Surabaya: IAIN Press, 2010), 163-164.

<sup>5</sup> Munir, *Pembelajaran Jarak Jauh*, (Bandung: Alfabeta, 2012) h. 1.

mempunyai semangat belajar yang tinggi tetapi juga bisa menjadi rendah tergantung dari bagaimana usaha dari ustazah menggunakan metode sebagai seorang pendidik yang mengajar.

Dalam kegiatan pembelajaran menghafal di TPA , kita dihadapkan dengan sejumlah karakteristik santri yang beraneka ragam. Ada santri yang dapat menempuh kegiatan belajar menghafalnya lancar tanpa ada kesulitan, namun disisi lain tidak sedikit pula santri yang mengalami kesulitan dalam menghafal dikarenakan perbedaan usia yang ada. Dan setiap anak tidak ada yang sama, setiap santri mempunyai karakteristik, sifat, kemampuan yang lebih pada masing masing dirinya.

Dalam Al-Qur'an sudah dijelaskan bahwa memang pendidikan itu sangat diperlukan oleh manusia, dengan pendidikan manusia dapat mengetahui apa yang tidak ia ketahui, bahkan wahyu pertama yang diturunkan kepada Rasulullah SAW. adalah ayat yang menjelaskan tentang pendidikan, Allah berfirman QS. Al-Alaq : 1-5.

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ ١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ ٢ أَلَمْ نَكُنْ مِنْ بَنِينًا عَلَقًا ۝ ٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ ٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝ ٥ [العلق:1-5]

tidak dapat dengan mudah dalam menghafalnya. Sehingga tenaga pengajar menggunakan cara alternatif lain yaitu “Evektivitas Metode Lagu Dalam Materi Pembelajaran hadis (Studi Pada Santri TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara”.

## **A. Rumusan dan Batasan Masalah**

### **1. Rumusan Masalah**

Mencermati maksud judul berdasarkan latar belakang permasalahan maka penulis merumuskan permasalahan pokok yaitu : Evektivitas Metode Lagu Dalam Materi Pembelajaran hadis (Studi Pada Santri TPA At-Taubah Kelurahan Birobuli Utara. yang nantinya akan diuraikan secara jelas dan terarah pada kajian skripsi ini, yang dijabarkan melalui 3 permasalahan yaitu:

- a. Bagaimana pembelajaran hadis melalui Metode Lagu di TPA At-Taubah?
- b. Bagaimana pembelajaran santri dalam menghafal hadist melalui metode lagu di TPA At- Taubah Kelurahan Birobuli Utara ?
- c. Bagaimana solusi dan hasil yang didapatkan dari pembelajaran menghafal hadis melalui metode lagu di TPA At-Taubah

### **2. Batasan Masalah.**

Mengacu dari masalah di atas, maka penulis membatasi beberapa masalah ini menjadi beberapa hal :

- a. penulis hanya meneliti Efektivitas Metode Lagu Dalam Materi Pembagian hadis (Studi Pada Santri TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara.
- b. objek kajian ini adalah santri itu sendiri.

## **B. Tujuan Dan Manfaat Penelitian**

### 1. Tujuan Penelitian

- a. Menjelaskan bagaimana peningkatan pembelajaran santri dalam hafalan hadits melalui metode lagu di TPA At-taubah.
- b. Menjelaskan pengaruh yang terjadi pada saat pemberlakuan metode lagu dalam peningkatan pembelajaran menghafal hadits bagi santri di TPA AT-Taubah

### 2. Manfaat penelitian

#### a. Bagi santri

- 1) Membantu santri dalam meningkatkan menghafal hadits dengan mudah .
- 2) Meningkatkan prestasi pembelajaran hadits melalui metode lagu pada santri.

#### b. bagi ustazah

- 1) sebagai acuan bagi penulis saat menjadi guru nanti menjadi lebih baik.
- 2) Menjadi bahan ajar bagi pendidik dalam peningkatan pembelajaran santri yang kesulitan dalam menghafal hadits dengan menggunakan metode yang kreatif seperti metode lagu.

## **C. Manfaat Penelitian**

- 1) Sebagai sumbangan informasi penting yang baik sebagai taman pengajian anak dalam rangka perbaikan poposal belajar mengajar .
- 2) Sebagai sumber data, informasi, dan bahan referensi bagi penelitian sejenis.

#### D. Penegasan Masalah

Untuk dapat memahami masalah yang diteliti, maka disini penulis akan menjelaskan judul skripsi ini mengenai Efektivitas Metode Lagu Dalam Materi Pembelajaran hadis (Studi Pada Santri TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara”.

Beberapa kata dan istilah yang termuat dalam judul skripsi ini akan dijelaskan terperinci, sehingga tidak menimbulkan kesalahan dalam memahami judul skripsi ini.

#### 3. Metode Lagu

Metode adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal<sup>7</sup>. Metode akan dianggap efektif apabila metode tersebut menghasilkan minat dan kemampuan peserta didik atau santri.<sup>8</sup>

Metode lagu merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang di lagukan. Biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang akan diajarkan oleh pendidik. Menurut beberapa ahli, dengan lagu membuat suasana belajar menjadi riang dan bergairah sehingga perkembangan

---

<sup>7</sup> Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*( Jakarta: Pranada Media,2016),hal 147

<sup>8</sup> Deddy Mulyana, “*Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*”. Bandung : Remaja Rosdakarya. 2002. Hlm 107

anak dapat distimulasi secara lebih optimal<sup>9</sup>. Selain itu, dapat diketahui bahwa anak-anak di beberapa umur yang berbeda pada dasarnya senang mendengar lagu, sehingga dalam belajar dengan lagu membuat mereka menjadi senang.

Hal ini yang membuat metode lagu sangat menarik untuk digunakan karena lagu akan dinyanyikan secara berulang dan memiliki ritme yang kuat sehingga mudah dipelajari oleh anak-anak dan menjadikan lagu sebagai sesuatu yang akrab bagi anak-anak. Lagu itu menyenangkan dan dapat memotivasi anak-anak. Banyak lagu yang dapat membantu mengembangkan memori dan konsentrasi, serta koordinasi fisik, misalnya ketika mendengar irama dari sebuah lagu anak-anak mulai bergerak mengikuti irama lagu.<sup>10</sup>

#### 6. Pengertian Hafalan Hadits

Dalam kamus besar bahasa Indonesia, pengertian menghafal adalah meresapkan kedalam pikiran agar selalu ingat.<sup>11</sup> Istilah menghafal adalah suatu metode yang digunakan untuk mengingat kembali sesuatu yang pernah dibaca secara benar seperti apa adanya. "Hadits" atau al-hadits menurut bahasa, berarti al-jadid (sesuatu yang baru), lawan kata dari al-kadim. Kata hadits juga berarti khabr (berita), yaitu sesuatu yang dipercakapkan dipindahkan oleh seseorang kepada orang lain. Bentuk pluralnya adalah al-hadits.<sup>12</sup>

---

<sup>9</sup>Fadillah, Muhammad. 2012. *Desain Pembelajaran PAUD: Tinjauan Teoritik dan Praktik*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media. 2012 hal 175.

<sup>10</sup> Kids and songs," diakses 11 juli 2018 ( [https://www.teachingenglish.org.uk/article/kids\\_songs](https://www.teachingenglish.org.uk/article/kids_songs) ).

<sup>11</sup> Tim Prima Pena, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta : Gita Media press, tt), 307.

<sup>12</sup> Zainul Arifin, Studi Kitab hadits (surabaya Al Muna, 2010), 1.

### **E. Garis garis besar isi**

Untuk mengetahui gambaran secara umum penyusunan skripsi ini, maka terlebih dahulu penulis akan memberikan gambaran secara garis besar apa yang akan terjadi kepada kerangka tulisan kedepan. Tulisan ini tersusun dalam beberapa bab dan saling berkaitan antara satu dengan yang lainnya. Adapun pembahasannya sebagai berikut.

Pada Bab I pendahuluan, terdiri dari Latar belakang, Rumusan masalah, Tujuan dan manfaat penelitian, penegasan istilah, dan garis garis besar isi.

Pada Bab II Kajian pustaka, terdiri dari Penelitian terdahulu, Peningkatan, pembelajaran Santri, hafalan hadits, Metode lagu.

Bab III Metode Penelitian, terdiri dari jenis dan lokasi penelitian, sumber data, Teknik analisis data, pengecekan keabsahan data.

Bab IV hasil penelitian dan pembahasan, terdiri dari Profil Daerah Penelitian, Efektivitas Metode Lagu Dalam Materi Pembelajaran Hafalan Hadis (Studi Santri TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara), hasil yang didapatkan dari pembelajaran menghafal hadis melalui metode lagu di TPA AT-Taubah.

Bab V Penutup, Bab kelima, merupakan bab penutup dengan memeberikan kesimpulan dari isi skripsi ini. Dari beberapa kesimpulan tersebut

dapat diketahui makna apa yang terkandung dalam pembahasan skripsi ini. Di samping itu pula, dikemukakan beberapa saran-saran yang bersifat konstruktif.

Bahwa skripsi ini dibuat dalam kerangka untuk mengefektifkan santri di TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara, untuk lebih mampu menghafal hadis secara mudah.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Penelitian Terdahulu

Penelitian terdahulu merupakan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh para peneliti sebelumnya dan telah diuji kebenarannya berdasarkan metode yang digunakan untuk peneliti tersebut. Penelitian terdahulu berfungsi sebagai bahan referensi untuk membanding penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan penelitian penulis ini. Berikut merupakan penelitian terdahulu yang akan penulis bandingkan.

1. Penelitian I – Diana Novita (2020)

Penelitian berjudul “Peningkatan Kemampuan Menghafal Hadis Tentang Taqwa Mata Pelajaran Melalui Metode Talaqqi pada Siswa Kelas IV-B MI Islamiyah Sumber Wudi Karanggeneng Lamongan”.<sup>13</sup> persamaan yang peneliti lakukan adalah sama – sama membahas peningkatan hafalan hadits terhadap kemampuan daya serap santri serta pembahasaanya, juga metode penelitian kualitatif. Perbedaanya yaitu peneliti sebelumnya membahas tentang kemampuan menghafal hadits tentang taqwa menggunakan metode talaqqi, sedangkan penulis membahas efektivitas metode lagu dalam materi

---

<sup>13</sup> Diana Novitasari Dalam Skripsi yang Berjudul “*Peningkatan Kemampuan Menghafal Hadis Tentang Taqwa Mata pelajaran melalui Metode Talaqqi Pada Siswa Kelas IV-B MI Islamiyah Sumber Wudi Karanggeneng lamongan*”. (Diakses pada tanggal 23 Maret 2022)

pembelajaran hafalan santri, dan juga tempat penelitian yang berbeda antara penelitian sebelumnya dan penulis.

2. Penelitian II - Izztul Yuanita (2019)

Penelitian berjudul “Meningkatkan Kemampuan Menghafal Hadis pada Siswa Dengan Terjemah Lafdhiyah Min 1 Kota Kediri”.<sup>14</sup> Persamaan yang peneliti lakukan adalah sama – sama membahas tentang efektivitas peningkatan menghafal hadits,dan juga metode kualitatif. Perbedaanya adalah peneliti sebelumnya membahas tentang meningkatkan kemampuan menghafal hadits dengan terjemahan lafdhiyah ,sedangkan penulis membahas efektivitas metode lagu dalam pembelajaran materi hafalan hadis di TPA AT-Taubah.

3. Penelitian III – Jurnal Quality volume 7, Nomor 2,(2019)

Penelitian jurnal ini berjudul “Seni Baca Al-Qur’an : Metode Efektif Dalam Pembelajaran Al-Qur’an Hadist).<sup>15</sup> Persamaan yang peneliti lakukan adalah sama- sama membahas tentang penggunaan cara efektif dalam pemilihan dalam menggunakan metode untuk pembelajaran. Perbedaanya adalah dalam penelitian jurnal peneliti membahas tentang seni baca Al-Qur’an, metode yang efektif dalam

<sup>14</sup> Izztul Yuanita, Dalam Skripsi yang Berjudul “Peningkatan Kemampuan Menghafal Hadis Tentang Taqwa Mata Pelajaran Melalui Metode Talaqqi pada Siswa Kelas IV-B MI Islamiyah Sumber Wudi Karanggeneng Lamongan”. (diakses pada tanggal 07 September 2019).

<sup>15</sup> Maskur, Seni Baca Al-Qur’an “Metode Efektif Dalam Pembelajaran Al-Qur’an Hadist” Jurnal Quality Volume, Nomor 2,(2019).

## B. Pengertian Efektivitas.

Kata efektivitas berasal dari kata efektif yang diartikan dengan ada efeknya, manjur, dan dapat membawa hasil.<sup>16</sup>

Kefektifan pembelajaran adalah hasil yang diperoleh guna sebagai proses pembelajaran belajar mengajar. Suatu pembelajaran dikatakan efektif apabila memenuhi syarat utama keefektifan pengajaran, yaitu:

- 1) Presensi Waktu belajar tinggi yang dicurahkan terhadap KBM.
- 2) Rata-rata perilaku melaksanakan tugas
- 3) Ketetapan antara kandungan materi dengan kemampuan (orientasi keberhasilan belajar).

Selain itu, pembelajaran dapat dikatakan efektif apabila didalamnya terdapat orang-orang yang mampu menjalin hubungan yang simpatik antara pengajar dengan yang diajar, mampu menciptakan suasana belajar serta kelas yang penuh perhatian sehingga memiliki rasa cinta belajar, dan menguasai sepenuhnya bidang studinya.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia, (2005:284).

<sup>17</sup> Trianto Ibnu Badar Al-Tabany, "Desain pembelajaran inovatif, Progresif, dan Kontekstual," (Jakarta: Prenada Media Group 2014). 22

Sedangkan arti efektivitas yang dimaksudkan dari judul adalah penelitian ini memiliki arti usaha untuk memberi motivasi ,perubahan ,dan Membawa Hasil pembelajaran santri terhadap hafalan hadits menjadi lebih baik atau tidak dengan menggunakan metode lagu.

### **C. Pengertian dan Manfaat Metode lagu**

#### **1. Pengertian Metode Lagu**

Metode lagu adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal.<sup>18</sup>

Lagu merupakan hasil karya seni hubungan dari seni suara dan seni bahasa, sebagai karya seni suara melibatkan melody dan suara penyanyinya Setiawan, samhis.<sup>19</sup>

Menurut Bonnie dan John terdapat manfaat dari metode lagu yaitu untuk membantu mencapai kemampuan dalam pengembangan daya pikir, membantu menyalurkan emosi seperti senang atau sedih melalui syair lagu/nyanyian, dan Membantu Menambah Perbendaharaan kata baru melalui

---

<sup>18</sup> Wina sanjaya, Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar proses Pendidikan,( jakarta : Prenada Media Group 2016)

<sup>19</sup> Setiawan samhis, pekerjaan pengertian dan kemampuan –jenis –contoh –kesimpulan, diakses dari ([https://www.gurupendidikan.co.id/pekerjaan -pengertian-kemampuan-jenis-contoh-kesimpulan/](https://www.gurupendidikan.co.id/pekerjaan-pengertian-kemampuan-jenis-contoh-kesimpulan/), 2019)

syair lagu/ nyanyian, berikut beberapa manfaat yang yang bisa diambil dai anak bernyanyi atau melagu kan suatu hadis:

- a. Rasa percaya diri anak.
- b. Menemukan bakat anak.  
Membentuk
- c. Melatih motorik kasar dan halus anak.<sup>20</sup>

Selain memiliki manfaat yang penting bagi santri, metode lagu ini memiliki Kelebihan, kelebihan dari metode lagu ini yaitu mampu membantu santri untuk mengembangkan, memperbanyak kesiapan serta penguasaan keterampilan dalam proses kognitif atau pengenalan santri.<sup>21</sup>

Menurut Murtono, Lagu merupakan yang biasa dinyanyikan anak-anak, syair lagu berisi hal-hal sederhana yang biasa dilakukan oleh anak-anak.<sup>22</sup>

Lagu sebagai alat agar siswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman baru. Pengetahuan dan pengalaman itu tidak bersifat fungsional atau langsung bermanfaat dalam kehidupan nyata melainkan perpetual grappling (pergulatan terus menerus) dengan pengetahuan yang ada, artinya pergulatan

<sup>20</sup> Sulih prasetya, Lagu sebagai Metode untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa arab santrian-santrian kelas umur bin khatib TPA masjid pangeran diponegoro yogyakarta. (Skripsi, fakultas tarbiyah universitas islam sunan kalijaga Yogyakarta, 2010).

<sup>21</sup> Kadim masykur, "pembelajaran kooperatif dalam pembelajaran ..". (Malang : Universitas

<sup>22</sup> Sri murtono, dkk. "Seni Budaya dan Keterampilan". Bogor: Yudhistira. (2007:45) Negei Malang, 2004).

tersebut dipahami sebagai pemikiran kritis dan rekonstruksi terhadap gagasan yang telah ada sebelumnya.<sup>23</sup>

Dan ciri ciri lagu anak menurut Syafii adalah:

- b. Pola ritme pendek yang mudah.
- c. Lagu membuat syair yang sesuai bagi anak adalah seperti nasehat,keindahan,rasa syukur,kegembiraan,budaya,belajar hitungan dengan bahasa yang mudah dipahami.
- d. Musik sesuai dengan minat anak,seperti tentang kehidupan binatang,cita-cita,cerita lucu dan lain –lain.
- e. Lagu atau musik dapat meningkatkan intelegensi karena rangsangan ritmis mampu meningkatkan fungsi kerja otak manusia, seperti membuat saraf saraf otak bekerja serta menciptakan rasa nyaman dan tenang sehingga fungsi kerja otak menjadi optimal. Selain itu lagu mampu menyediakan sarana ucapan yang secara tidak sadar disimpan dalam memori.<sup>24</sup>

Lagu atau musik dapat meningkatkan intelegensi karena rangsangan ritmis mampu meningkatkan fungsi kerja otak manusia, seperti membuat saraf saraf otak bekerja serta menciptakan rasa nyaman dan tenang sehingga fungsi kerja otak menjadi optimal. Selain itu lagu mampu menyediakan sarana ucapan

---

<sup>23</sup> Hasil kutipan dari skripsi Petir Lalang Bawono, “Metode pembelajaran lagu Anak pada Anak Usia Dini” Yogyakarta (2012).

<sup>24</sup> Syafi’I, “Bank syariah dari teori ke prakti”, Jakarta: Cetakan kedelapan,penerbit Gema Insani Press,2004).

yang secara tidak sadar disimpan dalam memori otak.<sup>25</sup> sehingga membuat otak akan lebih mudah bekerja yang membuat menjadi lebih cepat menghafal dan tersimpan di memori setiap manusia terutama pada anak anak. mudah bekerja yang membuat menjadi lebih cepat menghafal dan tersimpan di memori setiap manusia terutama pada anak anak.

#### 1. Manfaat Metode Lagu

Berdasarkan penelitian yang banyak dilakukan, diketahui bahwa lagu dapat menyentuh 3 ranah pendidikan peserta didik, yaitu kognitif, afektif, dan psikomotorik anak. Jika dampak yang dihasilkan dari metode ini sangat baik seharusnya pendidik tidak perlu ragu lagi untuk menggunakan metode ini sebagai salah satu metode dalam kegiatan pembelajaran terutama pembelajaran hafalan hadis. Gordon berpendapat bahwa “Pembelajaran musik pada usia dini akan lebih membantu membentuk fondasi yang kuat pada ingatan anak.”<sup>26</sup>

Selain itu ada beberapa manfaat metode pembelajaran melalui lagu yang bisa menjadi alasan penting mengapa pendidik harus menggunakan lagu sebagai metode pembelajaran.<sup>27</sup>

---

<sup>25</sup> Muhimatul Ifadah, Siti Aimah, “keefektifan lagu sebagai media belajar dalam pengajaran pronounction/pengucapan,” seminar hasil hasil penelitian (semarang: Universitas Muhammadiyah Semarang, 2012), 364.

<sup>26</sup> Imam Ghozali, “Pembelajaran Musik Berbasis Siswa Dengan pendekatan Local Genius,” jurnal visi ilmu pendidikan 7, no. 1 (May 4 2012): 651-63.

<sup>27</sup> Thjin Chui Kiun, Marwani & Halida, “Peningkatan Minat Belajar Bahasa Inggris Melalui Gerak Dan Lagu Di TK Kristen Immanuel Pontianak,” Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran 4, no. 2 (November 2015): 3.

1. Melalui musik atau lagu anak akan menemukan cara belajar yang menyenangkan.
2. Musik merangsang ketertarikan anak pada materi bidang ilmu yang lain.
3. Lagu memperkaya pengalaman belajar anak.
4. Lagu sebagai alat yang membantu mengingatkan informasi informasi yang terpendam dalam ingatan anak.
5. Nyanyian dapat membantu memperkuat daya ingat anak.

#### D. Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran

##### I. Pengertian pembelajaran secara umum

Materi pembelajaran adalah yang secara langsung membantu terwujudnya tujuan pendidikan.<sup>28</sup> Dalam hal ini pengajar sangat memiliki kebebasan untuk mengembangkan sendiri proses pembelajarannya hingga seluruh materi yang telah disampaikan oleh guru diterima dengan baik.

Sistem pembelajaran adalah kombinasi terorganisasi yang meliputi unsur manusiawi diantaranya guru dengan murid, material yaitu sumber belajar yang digunakan, fasilitas yaitu media yang digunakan untuk membantu proses belajar, perlengkapan dan prosedur yakni kegiatan yang dilakukan dalam proses pembelajaran antara lain seperti metode pembelajaranyang berinteraksi untuk mencapai tujuan.<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> Siswoyo, "Ilmu pendidikan" Yogyakarta : Uny press (2007)

<sup>29</sup> Wina sanjaya, "Sistem Pembelajaran", factor jurnal ilmiah kependidikan 2 Maret 2015

Menurut beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa materi pembelajaran yang dimaksud oleh peneliti adalah bahan ajar yang disiapkan untuk disampaikan atau dilatihkan kepada Santri dan penyampaiannya di rencanakan sesuai dengan tujuan pembelajaran hafalan hadis, dengan demikian materi pembelajaran hafalan hadis merupakan salah satu komponen penting dalam mencapai tujuan pembelajaran.

Menurut Agus suprijono pembelajaran diartikan sebagai upaya pendidik mengorganisir lingkungan dan menyediakan fasilitas belajar bagi peserta didik atau santri untuk mempelajarinya.<sup>30</sup>

Menurut Maritinis yamin dan bansu I Ansari, ia mengatakan bahwa pembelajarn ialah kemampuan pendidik dan mengelolah komponen- komponen yang berkaitan dengan pembelajaran. Komponen –komponen tersebut antara lain pendidik,santri,sarana prasarana, dan proses pembelajaran. Yang mana di dalam pembelajaran terjadi proses interaksi antara pendidik dengan peserta didik dan sumber belajar pada suatu lingkunganbelajar untuk mencapai tujuan pembelajaran.<sup>31</sup>

Menurut Nurochim, pembelajaran adalah seperangkat tindakan yang dirancang untuk mendukung proses belajar, dengan memperhitungkan kejadian kejadian ekstrem yang berperan terhadap rangkaian kejadian – kejadian interen yang berlangsung dialami siswa.<sup>23</sup>

---

<sup>30</sup> Agus Suprijono "Model-model pembelajaran", Jakarta : Gramedia pustaka jaya, 2011

<sup>31</sup> Martinis Yamin & Bansu I Ansari , "Taktik mengembangkan kemampuan individual siswa", Jakarta : Pustaka Belajar (2008)

Adapun ciri –ciri dari pembelajaran menurut Nurochim sebagai berikut:

- 1) Merupakan upaya sadar dan di sengaja.
- 2) Pembelajaran Harus Membuat siswa belajar.
- 3) Tujuan harus ditetapkan terlebih dahulu sebelum proses dilaksanakan.
- 4) Pelaksanaanya terkendali, baik isinya, waktunya, proses maupun hasilnya.<sup>24</sup>

Menurut Rusman pembelajaran pada hakikatnya merupakan suatu proses interaksi antara guru dan siswa, baik interaksi secara langsung seperti kegiatan tatap muka, maupun secara daring.

Berdasarkan berbagai pendapat diatas yang dimaksud dengan pembelajaran adalah upaya pendidikdalam mengorganisir komponen-komponen pembelajaran bagi peserta didik atau santri agar dapat belajar dengan baik.

## 2. Tujuan pembelajaran.

Tujuan dari pembelajaran merupakan komonen yang paling penting yang harus di tetapkan dalam poses pembelajaran yang mana mempunyai fungsi sebagai tolak ukur keberhasilan pembelajaran. Menurut Chris kyriacou (2011:44) dia mengatakan bahwa tujuan pembelajaran adalah upaya perubahan sikap atau tingkah laku siswa atau santri yang berlangsung sebagai akibat dari keterlibatannya dalam sebuah pengalaman pendidikan.

Kemampuan peserta didik atau santri merupakan suatu tujuan yang ditargetkan oleh guru setelah berakhirnya proses pembelajaran. Dengan kata lain tujuan dari pada pembelajaran adalah suatu komponen yang dapat mempengaruhi komponen pembelajaran lainnya seperti pemilihan metode, alat, sumber, dan alat evaluasi.

#### E. Hafalan hadist

Pengertian menghafal dalam bahasa Arab yaitu berasal dari kata *نظا* *ح* - *ح* *نظ* - *ح* *نظ* yang berarti menjaga, memelihara dan melindungi. Menurut Abdul Mujib, hafalan adalah suatu teknik yang digunakan oleh seorang pendidik dengan menyerukan peserta didiknya untuk menghafalkan sejumlah kata-kata atau kalimat-kalimat maupun kaidah kaidah.

Sedangkan menurut Wiwi Alawiyah Wahid, “Menghafal merupakan suatu proses mengingat materi yang dihafalkan harus sempurna, karena ilmu itu dipelajari untuk dihafalkan, bukan untuk dipahami”. Jadi, menghafal adalah usaha sadar siswa dalam mengingat dan mengucapkan suatu kalimat supaya terjaga kemurniannya.

Menghafal yang dimaksud penulis, adalah menghafalkan suatu hadist, untuk dapat mengucapkan dan mengungkapkannya kembali secara lisan tanpa melihat buku, sebagai aplikasi menghafal hadist. Memang belum ada terdapat suatu riwayat dimana menghafal hadis akan mendapatkan banyak pahala,

ataupun imbalan yang lainnya, akan tetapi menghafal hadis-hadis yang shahih dari nabi, mementingkannya termasuk perbuatan yang utama dan menjadi ibadah yang baik, hal ini menjadi jelas dengan adanya keutamaan yang didapat apabila menghafal hadis antara lain:

- 1) Menghafalnya akan membantu untuk memahaminya, mengerti artinya untuk disampaikan kepada masyarakat yang lain.
- 2) Imam Tirmidzi (2658) telah meriwayatkan dari Abdullah bin Mas'ud dari Nabi Saw bersabda yang artinya, "Allah akan Memberikan „Nadhrah“ atau keindahan dan cemerlang, kepada seseorang yang telah mendengarkan ucapanku, lalu dia memahaminya, menghafalnya, dan menyampaikannya, karena beberapa banyak para pembawa fikih, ada yang lebih paham darinya.
- 3) Bahwa menghafal hadis dan menyebarkannya termasuk sifatnya para ulama yang menjadi pewaris Nabi Saw.
- 4) Sebagai bentuk keberkahan dari menghafalkannya adalah berusaha untuk menyebarkan dan mengajarkannya kepada orang lain, karena menyebarkannya merupakan menyebarkan ilmu dan memperluas jangkauan sunnah.

Menurut Mahmud at-Tahhan, hadits adalah segala sesuatu yang dating dari Nabi saw. baik berupa ucapan, perbuatan, maupun taqirir. Mempelajari hadits Nabi saw. Mempunyai keistimewaan tersendiri sebagaimana dijanjikan oleh Rasulullah saw. dalam haditsnya bahwa orang yang mempelajari hadits-

haditsnya akan dianugerahi oleh Allah swt. wajah yang bercahaya, penuh dengan pancaran

Namun anehnya dari sekian banyak orang yang menghafal Al-Qur'an hanya sedikit sekali tergerak hatinya untuk menghafalkan hadits dan menganggapnya tidak penting untuk dihafalkan. Hadits dapat dipelajari dengan cara mendengarkan, memahami isi dari kandungan hadits dan menghafalkannya kemudian menyampaikannya kepada orang lain.

Ahsin Sakho Muhammad menyatakan bahwa "hukum menghafal Al-Qur'an adalah fardhu kifayah atau kewajiban bersamma. Sebab jika tidak ada yang menghafal Al-Qur'an dikawatirkan akan terjadi perubahan terhadap teks Al-Qur'an."

Menghafal hadis yang dimaksud penulis adalah memberikan hadits hadits kepada santri, yang kemudian diajarkan kepada para santri dalam hal yang berbeda dengan menggunakan teknik metode lagu, sehingga membuat santri mudah untuk menghafalkan, serta mengamalkan dalam kesehariannya.

Contoh hadits yang diajarkan dan diminta untuk santri hafalkan menggunakan metode lagu, yaitu:

Hadits senyum dihadapan saudaramu adalah sedekah

تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ

Artinya : “senyum dihadapan saudaramu adalah sedekah

Hadits tentang berbuat baik

إِنَّ خَيْرَكُمْ حَاسِبُكُمْ أَخْلَاقًا

Artinya : “setiap kebaikan adalah shodakoh”

Hadits tentang kasih sayang

مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ

Artinya : “siapa tak sayang tidak akan di sayang”.

Hadits tentang larangan makan dan minum sambil berdiri

لَا يَشْرَبُ أَحَدٌ مِنْكُمْ

Artinya : “ janganlah kamu makan dan minum sambil berdiri”.

Hadits senyum dihadapan saudaramu adalah sedekah

تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ لَكَ

Artinya : “senyum dihadapan saudaramu adalah sedekah

Hadits tentang berbuat baik

إِنَّ خَيْرَكُمْ أَحْلَافًا حَاسِنُكُمْ

Artinya : “setiap kebaikan adalah shodakoh”

Hadits tentang kasih sayang

مَنْ يَرْحَمْ لَا لَا يُرْحَمْ

Artinya : “siapa tak sayang tidak akan di sayang”.

Hadits tentang larangan makan dan minum sambil berdiri

لَا يَشْرَبْنَ أَحَدٌ مِنْكُمْ

Artinya : “janganlah kamu makan dan minum sambil berdiri”.

Hadis tentang larangan membuka aurat

أَنْ نُحْيِنَا إِنْ نُرَرَاتْنَا عَوًّا

Artinya: "Sesungguhnya kita dilarang menampakkan aurat kita." (HR. Imam Ahmad).

Hadits Tentang Niat

تِ بِالنِّيَّاتِ الْأَعْمَالُ إِيمًا

Artinya: "Sesungguhnya amal itu tergantung niatnya." (HR. Bukhori-Muslim).

F. Santri

Santri adalah anak usia remaja yang memilih atau dipikirkan terpaksa terpaksa atau sukarelawan.

Menurut Nurcholish Madjid, asal-usul kata “santri”, dapat dilihat dari dua pendapat.<sup>37</sup> Pertama, pendapat yang mengatakan bahwa “santri” berasal dari perkataan “santri”, sebuah kata dari bahasa sanskerta yang artinya melek huruf. Pendapat ini menurut Nurcholish Madjid agaknya didasarkan atas kaum santri adalah kelas literasi bagi orang Jawa.

Dalam bukunya Etika Pendidikan Islam KH. H. Hasyim Asy‘ary mengatakan setidaknya ada sepuluh macam etika yang harus dimiliki seorang pencari ilmu (santri), yaitu:

1. Sebelum mengawali proses mencari ilmu, seorang pelajar hendaknya membersihkan hati terlebih dahulu dari berbagai macam kotoran dan penyakit hati seperti kebohongan, prasangka buruk, hasut (dengki), seperti akhlak-akhlak seperti akidah yang tidak terpuji.
2. Membangun niat yang luhur.
3. Menyegerakan diri dan tidak menunda-nunda waktu dalam mencari ilmu pengetahuan, mengingat bahwa kesempatan atau waktu tidak akan datang untuk yang kedua kalinya.
4. Relu, sabar dan menerima keterbatasan (keprihatinan) dalam masa-masa

### BAB III

## METODE PENELITIAN

#### A. *Jenis dan lokasi Penelitian.*

##### 1. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data yang digunakan bukan berupa angka-angka melainkan data tersebut didapatkan melalui wawancara, catatan lapangan, catatan pribadi, dan dokumen resmi lainnya. Sehingga yang menjadi tujuan penelitian kualitatif ini ingin menggambarkan kejadian sebenarnya yang ada di TPA . Oleh karena itu pendekatan kualitatif dalam penelitian ini adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata - kata atau lisan dari orang - orang dan perilaku yang diamati.<sup>32</sup>

Penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif memerlukan keterangan langsung dari narasumber dengan keadaan sumber dan objek penelitian yang akan diteliti.

---

<sup>32</sup> Moleong, L.J., Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Refisi, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2011),

## 2. Lokasi Penelitian

Penelitian dilaksanakan di TPA AT – Taubah Birobuli Utara, yang berlokasi di Kelurahan Birobuli Utara, Kecamatan Palu Selatan, Kota Palu. Penelitian dilakukan di TPA At- Taubah dengan pertimbangan bahwa dalam hasil proses penerapan pembelajaran hafalan hadits pada santri melalui metode lagu dapat dilakukan secara efektif.

### B. Pendekatan Penelitian

Pendekatan atau perspektif merupakan titik tolak atau sudut pandang yang digunakan terhadap suatu proses tertentu”. Pendekatan Penelitian ini ialah pendekatan studi atau keilmuan yang memiliki relevansi akademik dengan fakultas atau pogram studi yang ditekuni peneliti”. Pendekatan tersebut digunakan untuk memandangi proses penelitian.

Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode deskriptif analisis. “Penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek yang diteliti sesuai dengan apa adanya”.

“Pendekatan atau perspektif merupakan titik tolak atau sudut pandang yang digunakan terhadap suatu proses tertentu”. ”Pendekatan penelitian ini ialah pendekatan studi atau keilmuan yang memiliki relevansi akademik dengan fakultas atau program studi yang ditekuni peneliti”.

Selain itu, studi kasus adalah suatu pendekatan untuk mempelajari, menerangkan, atau menginterpretasikan suatu kasus dalam konteksnya secara

natural tanpa adanya intervensi pihak luar”. Dengan demikian, pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan pedagogik dan studi kasus.

### C. Sumber Data

Sumber data yang dimaksud semua informasi baik berupa benda nyata, astrak peristiwa. “ Menurut Sukandarrumidi sumber data yang bersifat kualitatif di dalam penelitian diusahakan tidak bersifat subjektif, oleh sebab itu perlu diberikan bobot”.

#### 1. Sumber primer

Sumber primer adalah sumber yang di dapatkan langsung dari lapangan atau tempat penelitian seperti kata-kata dan tindakan orang-orang yang diamati atau di wawancarai merupakan sumber data utama. Penelitian dengan data ini untuk mendapatkan informasi tentang penanaman nilai wawasan kebangsaan dan pembelajaran Hadis (Studi Santri TPA AT-Taubah). Sumber primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara dengan beberapa orang ustazah yang mengajar disitu serta observasi.

#### 2. Sumber sekunder

Sumber sekunder adalah data yang berasal dari sumber bacaan dari berbagai sumber lainnya yang terdiri dari note, surat-surat pribadi sampai dokumentasi. Yang nantinya akan menguatkan penemuan dan melengkapi

sumber pimer yang telah dilakukan melalui wawancara langsung pada naasumber yang ada di TPA AT-Taubah.

#### **D. Teknik Pengumpulan Data**

Metode pengumpulan data merupakan langkah penting dalam melakukan penelitian, karena data yang terkumpul akan dijadikan bahan analisis dalam penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian kualitatif ini adalah dengan teknik triangulasi, yaitu :

##### 1) Wawancara

Wawancara adalah teknik pengumpulan data melalui suatu proses tanya jawab lisan yang berlangsung satu arah, artinya pertanyaan yang datang dari pihak yang mewawancarai atau 2 orang bahkan lebih saling berhadapan secara fisik, yang satu dapat melihat muka lain dan mendengar dengan telinganya, Sumber peristiwa. "Menurut Sukandarrumidi sumber data yang bersifat kualitatif didalam penelitian diusahakan tidak bersifat subjektif, oleh sebab itu perlu diberikan bobot".

##### 2) Observasi

Observasi atau pengamatan merupakan suatu cara pengumpulankan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung. Kegiatan tersebut biasa berkenan dengan cara guru mengajar, siswa belajar, kepala - kepala sekolah dalam menyampaikan pengarahan.<sup>50</sup>

Jadi, observasi merupakan penelitian yang dilakukan secara sistematis dan sengaja dilakukan dengan menggunakan indra penglihatan untuk melihat kejadian yang berlangsung serta langsung menganalisis kejadian tersebut langsung pada waktu kejadian itu berlangsung. Jadi dalam penelitian ini observasi digunakan untuk mendapatkan data tentang “Efektivitas Metode Lagu Dalam Materi Pembagian Hafalan Hadis (Studi Pada Santi TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara).

### 3) Dokumentasi

Dokumentasi adalah setiap bahan tertulis atau film, sedangkan record adalah setiap pertanyaan yang tertulis yang disusun oleh seseorang atau lembaga untuk keperluan pengujian suatu peristiwa dan menyajikan akunting.

untuk keperluan pengujian suatu peristiwa atau menyajikan akunting”. Teknik dokumentasi adalah teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen – dokumen, baik tertulis, gambar maupun elektronik.

### E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis dari hasil wawancara, observasi dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data dan memilih mana yang penting serta mana yang perlu dipelajari serta membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis kualitatif yang digunakan peneliti sebagaimana yang dikemukakan Miles dan Hubberman". Yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan langkah terakhir adalah penarikan kesimpulan. Langkah - langkah tersebut sebagai berikut.

a. Reduksi data

Reduksi data merupakan penyederhanaan yang dilakukan melalui seleksi, pemfokusan dan keabsahan data mentah menjadi informasi yang tak bermakna sehingga memudahkan penarikan kesimpulan.

b. Penyajian data

Penyajian data yang sering digunakan pada data kualitatif adalah bentuk naratif. penyajian-penyajian data berupa sekumpulan informasi yang tersusun secara sistematis dan mudah dipahami.

c. Penarikan data

Penarikan data kesimpulan Merupakan Tahap akhir dalam analisis data yang dilakukan melihat hasil reduksi data mengaju pada rumusan masalah secara tujuan yang berhak dicapai.

d. Pengecekan Keabsahan Data

Pengecekan keabsahan data sangat perlu dilakukan agar data yang dihasilkan dapat dipercaya dan dipernanggung jawabkan secara ilmiah. Pengecekan keabsahan data merupakan suatu langkah untuk mengurangi

kesalahan dalam proses perolehan data penelitian yang tentunya akan berimbas terhadap akhir dari suatu penelitian. Maka dari itu, dalam proses pengecekan keabsahan data pada penelitian itu harus melalui beberapa teknik pengujian.

Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai perbandingan terhadap data itu, tekniknya dengan pemeriksaan sumber lainnya. Triangulasi yang digunakan peneliti ada tiga, yaitu. wawancara, observasi dan dokumentasi.

a. Trigulasi Sumber

Penelitian yang dilakukan dengan Peneliti membandingkan dan mengecek baik derajat kepercayaan suatu informan yang diperoleh melalui waktu dan alat yang berbeda dalam penelitan kualitatif".Hal ini dapat dicapai dengan jalan membandingkan data hasil pengamatan dengan hasil wawancara, membandingkan apa yang dikatan orang didepan umum dengan apa yang dikatakannya secara pribadi dan lainnya sebagainya. Triangulasi sumber yang dipakai yaitu guru dan peserta didik

b. Trigulasi Metode

Penelitian menggunakan metode yang sama pada peristiwa berbeda atau menggunakan dua atau lebih metode yang berbeda untuk objek penelitian yang sama”. Trigulasi ini digunakan untuk memperoleh data tentang “Evektifitas Metode Lagu Dalam Hafalan Materi Pembelajaran Hadis (Studi TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara).

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAAN

#### A. Profil Daerah Penelitian

##### 1. Sejarah Singkat Berdirinya TPA AT-Taubah

Taman Pendidikan aL- Qur'an AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara didirikan tepatnya pada tanggal 1 Januari 2019. Sebelum berdirinya gedung TPA AT-Taubah selama kurang lebih 3 tahun para santri melaksanakan pembelajaran kediaman ibu Maryam, dimana hari demi hari santrinya bertambah jumlahnya.

Hal inilah yang kemudian timbul pemikiran dan dorongan para tokoh masyarakat dan wali santri untuk berkumpul dan melakukan musyawarah membentuk panitia pembangunan. Dan yang menjadi ketuanya adalah Bapak David, sekertarisnya bapak H. Yusuf dan bendaharannya ibu Suleha, dimana adanya pembentukan panitia itu untuk mendirikan Taman Pendidikan aL-Qur'an. Setelah Mendapatkan Izin Dari Kepala Kelurahan dan Kantor Urusan Agama Kecamatan Palu Selatan, Maka dalam waktu yang tidak lama kemudian berdirilah gedung TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara, yang sumber pendanaannya murni dari swadaya masyarakat dan donator sukarela.

Pada tanggal 1 April 2021 bangunan itu resmi digunakan untuk dijadikan sebagai tempat para santri untuk mengaji, walaupun bangunan itu cukup sederhana karena terbuat dari pondasi yang beratapkan seng, dan beralaskan perlat tidak membuat para santri untuk patah semangat, akan tetapi justru itu membuat semangat mereka bertambah menjadi gigih, tekun, dan rajin untuk menimbah ilmu setiap harinya.

Pengajian di TPA AT-Taubah dilaksanakan pada waktu sore hari atau pada pukul 15.30 setelah sholat ashar, setiap hari Senin-Kamis dan libur di hari Jumat-Minggu, dan untuk tanggal merah mereka tidak libur akan tetapi tetap melakukan kegiatan pengajian seperti hari biasanya, itu dilakukan untuk bertujuan mengurangi kejenuhan dan kebosanan terhadap santri sehingga dibuatlah jadwal seperti itu dan Alhamdulillah tidak ada santri ataupun wali santri yang keberatan.

## 2. Kondisi Geografis TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli utara.

Menelusuri eksistensi berdirinya suatu lembaga Taman Pengajian aL-Qur'an, yaitu lembaga Taman Pengajian formal yang tidak terlepas dari latar belakang sejarah berdirinya lembaga tersebut. Munculnya suatu Taman Pengajian dimasyarakat senantiasa dilatar belakangi oleh kebutuhan masyarakat yang menginginkan Taman Pengajian yang formal, yang mana dapat memberikan pendidikan dan pengajaran secara sistematis terhadap santri dan anggota masyarakat.

Hal ini terlihat pada sejarah berdirinya TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara, yang dilatar belakangi oleh kebutuhan masyarakat akan pendidikan rohani seperti pengajian, sehingga sepakat untuk adanya tempat taman Pengajian yang tidak begitu jauh dari rumah mereka, sehingga TPA Ini sengaja Dibangun Di tengah lingkungan rumah masyarakat, agar dapat dengan mudah untuk dijangkau.

Selain itu juga, TPA AT-Taubah di kelilingi warung atau kios yang dimana santri dapat dengan mudah untuk dijangkau pada saat istirahat karena pada waktu itu santri diberikan kesempatan untuk berbelanja makanan seperti snack, minuman, dll.

Hal itu juga yang membuat semangat untuk para santri. Terdapat juga masjid disebelah utara dan selatan TPA AT-Taubah yang dimana dapat memudahkan para santri maupun pengajarnya untuk melaksanakan sholat.

### 3. Visi dan Misi TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara.

Visi dan Misi suatu lembaga terkhusus lembaga Taman Pengajian ialah menjadi tolak ukur bahwa akan seperti apa output yang diciptakan. Visi dan Misi merupakan tujuan dan target serta cara yang harus dilaksanakan dari suatu lembaga tersebut.

#### a. Visi TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara

Memposisikan TPA AT-Taubah sebagai pusat keunggulan yang mampu mewujudkan dan mengembangkan sumber daya manusia yang berkeualitas baik di bidang Imtak maupun Iptek.

b. Misi TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara

Menyelenggarakan pendidikan yang berorientasi mutu baik secara keilmuan maupun secara moral dan social sehingga mampu menyiapkan dan mengembangkan sumber daya manusia yang mempunyai kualitas di bidang Iptek dan Imtak.

4. Struktur Organisasi TPA AT-Taubah kelurahan Birobuli Utara

Sejak berdirinya TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara, maka langsung dibentuk pula struktur organisasi TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara, sebagai berikut:

Penasehat : Camat palu selatan

Lurah birobuli Utara

Imam masjid AT-Taubah

Pelindung : Moh Ramar Gito ps

Bapak David

Ibu Hj. Kursiah

Ibu Dr. sulaeha M.Si

Ketua Umum : Ibu Hj. Susyana S.Ag. M.Pd

Ketua : Ibu Hj. Sriko Darise S.H

Bendahara : Ibu Maryam Djawaludin

Sekretaris : Ibu YR. Dewi

Staf Pengasuh : 1. Rinda

2. Nazirah

3. Idha Bayu Rahayu

4. Dhiya syafitri Nurliah. S.Kom

5. Ibu sunliati.

5. Keadaan Guru dan Santri TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara

a. Keadaan Guru

Ustadz / ustadzah TPA AT-Taubah Kelurahan Biobuli Utara berjumlah 5 orang, yang terdiri dari 1 remaja berpendidikan sarjana, 1 remaja berpendidikan SMA dan 3 ibu rumah tangga. Dan Perincian Sebagai berikut:

Table 1.

Keadaan Guru Taman Pendidikan aL-Qur'an AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara Tahun 2019/2022

No	Nama	Pendidikan	Bidang Studi
1.	Rinda	Ponpes	Al- Qur'an
2.	Nazhira	SLTA	Iqra pembinaan Akhlak
3.	Idha Bayu Rahayu	SLTA	Iqra Pembinaan Akhlak
4.	Dhiyah Syafitri Nurliah	S1+ SLTA	Iqra Hafalan surat pendek
5	Sunliati	SLTA	Iqra Do'a sehari-hari

b. Keadaan santri

Sejak berdirinya hingga sekarang (2019-2022) jumlah santri yang tercatat dalam Buku Daftar Induk di TPA AT-Taubah sejumlah 50 santri. Adapun perinciannya sebagai berikut:

Tabel 2.

Keadaan Santri Taman Pendidikan aL - Qur'an AT-Taubah Kelurahan  
Birobuli Utara.

Tahun 2019-2022

No	Kelas	L	P	Jumlah
1	Kelas A	10	15	25
2	Kelas B	15	10	25
	Jumlah	25	25	50

6. Sarana dan Prasarana TPA AT- Taubah Kelurahan Birobuli Utara

Keadaan sarana dan prasarana di TPA AT – Taubah Kelurahan Birobuli Utara tergolong cukup baik, karena di TPA ini memiliki sarana belajar dan praktek ibadah yang nyaman serta sarana wudhu yang cukup baik , selain itu juga memiliki al-Qur'an ,Iqra', buku - buku tuntunan ibadah dan buku-buku sejarah nabi. Sehingga dapat mempermudah proses pembelajaran dalam meningkatkan mutu pendidikan di TPA AT- Taubah Kelurahan Birobuli Utara.

Selain itu juga di TPA AT- Taubah Kelurahan Birobuli Utara memiliki alat - alat sholawatan/qosidah yang cukup lengkap, Sehingga bisa memotivasi Santri untuk semangat belajar di TPA AT –Taubah Kelurahan Birobuli Utara.

Table 3

Sarana prasanana TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara

2022

Nama sarana	Kondisi	Jumlah
Meja santri	Baik	50 buah
Meja ustadzah	Baik	3 buah
Rak aL-Qur'an	Baik	2 buah
Iqra'	Baik	3 pak
aL-Qur'an	Baik	60 buah
Kipas angin	Baik	3 buah
Buku-Buku Cerita Nabi	Baik	20 buah

### **A. Metode Lagu Dalam Materi Pembelajaran Hafalan Hadis (Studi Santri TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara).**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti dengan melakukan wawancara, observasi, dan dokumentasi mengenai Efektivitas Metode Lagu Dalam Materi Hafalan Hadis (Studi Santri TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara). Peneliti akan memaparkan hasil penelitiannya yaitu mengenai bentuk peranan TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara dalam pembelajaran hafalan hadis, metode yang digunakan oleh ustadzah TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara, sebagai berikut:

#### **1. Bentuk Peranan /Tindakan TPA AT-Taubah dalam Pembelajaran Hafalan Hadis.**

Sebelum Kita membahas tentang bagaimana pembelajaran hafalan hadis di TPA, maka kita harus mengetahui arti dari pembelajaran hafalan hadis itu sendiri. Dan menurut ustadzah Idha Bayu Rahayu “Pembelajaran Hafalan Hadis adalah pembelajaran yang dimana santri diajak sedini mungkin tentang bagaimana kehidupan baginda rasulullah sehingga santri bisa mencontoh peribadi rasulullah dan menjadi generasi yang berakhlakkul kharimah.”<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> Hasil wawancara dengan Ustadzah Idha Bayu Rahayu pada tanggal 28 oktober 2022.

Dalam memberikan Pembelajaran hafalan hadis pada santri tentu saja tidak mudah sehingga memerlukan bagaimana cara ustazahnya dapat memberikan materi pembelajaran Hafalan hadis tersebut dengan dikaitkan menggunakan metode yang semenarik mungkin sehingga santri dapat dengan mudah menerima, mengingat, serta mempraktekan hadis dalam kehidupan sehari – hari.

Hadis merupakan pedoman kedua dalam kehidupan manusia setelah aL-Qur'an. Oleh karena itu, setiap muslim dan muslimah wajib mengamalkan, memahami, mempelajari serta mengenal hadis melalui pembelajaran hafalan hadis sehingga ia dapat menjadikannya sebagai pedoman hidupnya. Di TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara, Materi pembelajaran hafalan hadis merupakan materi yang harus di kuasai oleh para santri. Hal ini seperti hasil wawancara dengan ustadzah Rinda, yang menyatakan bahwa “ yang menjadi salah satu materi pokok di TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara itu pembelajaran hafalan hadis.<sup>34</sup>

Selanjutnya, Menurut ustadzah Idha bayu Rahayu santri di TPA diajarkan materi pembelajaran hafalan hadis dengan tujuan agar para santri memahami makna kandungan atau arti dari isi hadis tersebut, dengan demikian ia dapat menjadikannya hadis sebagai pedoman hidup dan cara berperilaku dalam kehidupan sehari-hari sesuai anjuran nabi Muhammad SAW.<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> Hasil wawancara dengan Ustadzah Rinda pada tanggal 2 November 2022.

<sup>35</sup> Hasil wawancara dengan Ustadzah Idha Bayu Rahayu pada tanggal 28 Oktober 2022.

Dengan diajarkannya pembelajaran hafalan hadis ini selain santri dapat dengan lancar menghafalnya juga ia dapat menjadikan hadis sebagai sarana untuk memperbaiki diri menjadi lebih baik lagi dihadapan ALLAH SWT.

Setelah para santri diajarkan pembelajaran hafalan hadis di TPA, para ustadzah juga memerintahkan santri untuk melanjutkan hafalan mereka dirumah dengan pemantauan dari wali santri. Setelah diketahui dari hasil wawancara santri dan wali santri dapat disimpulkan bahwa para santri jika dirumah mereka tetap menghafal dan mengamalkan hafalan hadis , walaupun tidak semua yang melalukan karena sebagian santri berumur di bawa 5 tahun sehingga harus membutuhkan bimbingan dan bantuan dari para walinya.

Selain itu, berdasarkan hasil wawancara dengan ibu norma salah satu wali santri di TPA AT-Taubah, beliau mengatakan bahwa “dampak dari hafalan hadis yang diterapkan dalam kehidupan sehari-hari cukup membuat pengaruh yang baik bagi sebagian santri, yang awalnya tidak mendengar ketika dipanggil,diberitahu oleh orang tua menjadi santri yang lebih mendengar karena diberi hafalan hadis yang berhubungan dengan mematuhi orang tua”.<sup>36</sup>

---

<sup>36</sup> Hasil wawancara dengan wali santri ibu Norma pada tanggal 5 November 2022.

Hal itu juga dibuktikan oleh wali santri yang lain, Menurut pernyataan dari ibu Ina “ anak saya berumur 5 tahun namun begitu, dia sudah pandai melaksanakan sholat, semua dia lakukan dengan senang hati karena telah mempelajari hadis yang berhubungan dengan sholat, meskipun sebenarnya di usianya belum diuntut untuk melakukan sholat akan tetapi dia mulai mempelajarinya”.<sup>37</sup>

## 2. Metode yang digunakan Ustadzah TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara dalam pembelajaran hafalan hadis santri.

Dalam mendidik dan mengajarkan pembelajaran hafalan hadis agar mudah di pahami dan di pelajari oleh santri terlebih lagi di TPA AT-Taubah ada sebagian santri yang dibawah umur 5 tahun, sehingga agar memudahkan mereka menghafal dan mempelajari maka Ustadza di TPA AT-Taubah memilih Menggunakan Metode lagu dengan alasan karena lagu merupakan hal yang paling mudah di ingat oleh berbagai kalangan umur mulai dari bayi sampai yang sudah lansia, karena lagu merupakan bagian dari musik yang mana sangat melekat dengan otak seseorang.

Menurut ketua TPA AT-Taubah dari hasil wawancara beliau mengatakan bahwa “Dasar kepribadian seseorang terbentuk pada masa anak-anak. Sebagai seorang pendidik , guru ataupun Ustazah sudah seharusnya dapat memahami

<sup>37</sup> Hasil wawancara dengan wali santri ibu Ina pada tanggal 5 November 2022.

Awalnya para ustadza hanya memberikan pembelajaran hafalan hadis menggunakan metode klasik yang standar yaitu hanya sekedar dihafal dan di setor sehingga terlihat hanya monoton selain itu juga membuat anak kesukahan menghafal dan cepat bosan dengan hal itu. Sehingga santri menjadi tidak begitu tertarik untuk menghafal hadis.

Hal inilah yang membuat salah satu ustadzah mencoba menggunakan metode lagu sebagai jalan alternatif yang digunakan untuk menghafal hadis yang di berikan.

Sesuai hasil wawancara dengan Ustadzah Rinda ia mengatakan bahwa “ sebelumnya santri di TPA ini tidak begitu semangat dan bosan apabila dikasih materi hafalan hadis yang hanya di hafal saja lalu disetor, akan tetapi setelah saya membuat potongan-potongan dari beberapa hadis itu menjadi ada nadanya, sehingga pada saat di uji coba tes dengan memberikan itu kepada mereka, alhamdulillah mereka langsung tertarik, bahagia, dan senang.

Walaupun nada lagu yang saya gunakan itu hanya secara acak beberapa nada lagu anak seperti naik delman, balonku ada lima, pelangi pelangi, dua mata saya dan beberapa nada lagu anak lainnya, mungkin karena itu mereka jadi lebih cepat menghafal dan mengingat serta mengamalkan dalam kehidupan sehari-hari mereka, karena mereka menganggap bisa belajar menghafal hadis sambil bernyanyi.<sup>40</sup>

Dan juga ketika melihat kurangnya metode pembelajaran yang digunakan dan kurangnya lagu-lagu untuk anak-anak, maka perlunya menggunakan lagu sebagai metode pembelajaran agar membuat proses pembelajaran menjadi lebih mudah nantinya.

Sehingga anak-anak tidak hanya belajar lagu yang baru, tetapi mereka juga belajar mengenal Hadis melalui pembelajaran hafalan hadis dengan menggunakan metode lagu tersebut. Dengan demikian melalui metode pembelajaran ini, diharapkan para santri banyak yang tertarik dan lebih bersemangat lagi dalam menghafal hadis.

---

<sup>40</sup> Hasil wawancara dengan Ustadzah Rinda pada tanggal 2 November 2022.

Table 4.

Daftar santri yang dalam menghafal hadis sebelum diterapkan metode lagu.

Nama Santri	Jumlah Hadis Yang Dihafal
Taufik Ramadhan	Belum ada hadis yang dihafal
Riski Hidayat	Belum ada hadis yang dihafal
Amira	Belum ada hadis yang dihafal
Siti Latifa	Belum ada hadis yang dihafal
Syafa	Belum ada hadis yang dihafal
Fadhila	Belum ada hadis yang dihafal
Rafailah	Belum ada hadis yang dihafal
Alfiah Hasna Kamila	Belum ada hadis yang dihafal
Sabrina	Belum ada hadis yang dihafal
Sahil	Belum ada hadis yang dihafal

Table 5

Daftar hasil uji coba anak yang sudah hafal hadis sebanyak 10 hadis.

No	Nama Santri	Jumlah Hadis Yang Dihafal	Hadis Yang Dihafal
1.	Taufik Ramadhan	7 Hadis	Hadis senyum dihadapan saudaramu adalah sedekah, hadis larangan makan dan minum sambil berdiri, hadis larangan marah, hadis sholat tepat waktu, hadis tentang niat, hadis kebersihan, hadis tentang jihad.
2.	Riski Hidayat	9 Hadis	Hadis senyum dihadapan saudaramu adalah sedekah, hadis larangan makan dan minum sambil berdiri, hadis larangan marah, hadis sholat tepat waktu, hadis tentang niat, hadis

			kebersihan,hadis tentang jihad,hadis menutup aurat,hadis berakhlak baik.
3.	Amira	8 Hadis	Hadis senyum dihadapan saudaramu adalah sedekah,hadis larangan makan dan minum sambil berdiri,hadis larangan marah,hadis sholat tepat waktu,hadis tentang niat,hadis kebersihan,hadis tentang jihad,hadis menutup aurat
4.	Siti Latifa	10 Hadis	Hadis senyum dihadapan saudaramu adalah sedekah,hadis larangan makan dan minum sambil berdiri,hadis larangan marah,hadis sholat tepat waktu,hadis tentang niat,hadis kebersihan,hadis tentang jihad,hadis menutup aurat,hadis berbuat baik, hadis berakhlak baik ,hadis

			tentang kasih sayang
5.	Syafa	5 Hadis	hadis larangan marah, hadis sholat tepat waktu, hadis tentang niat, hadis kebersihan, dan hadis tentang kasih sayang.
6.	Fadhila	6 Hadis	hadis kebersihan, hadis tentang jihad, hadis menutup aurat, hadis berbuat baik, hadis berakhlak baik, hadis tentang kasih sayang.
7.	Rafailah	5 Hadis	hadis larangan marah, hadis sholat tepat waktu, hadis tentang niat, hadis kebersihan, dan hadis tentang kasih sayang.
8.	Alfiah Hasna Kamila	10 Hadis	Hadis senyum dihadapan saudaramu adalah sedekah, hadis larangan makan dan minum sambil berdiri, hadis larangan marah, hadis sholat tepat waktu, hadis tentang niat, hadis kebersihan, hadis

			tentang jihad,hadis mentup aurat,hadis berbuat baik, hadis berakhlak baik ,hadis tentang kasih sayang
9.	Sabrina	8 Hadis	hadis larangan marah,hadis sholat tepat waktu,hadis tentang niat,hadis kebersihan,hadis tentang jihad ,hadis mentup aurat,hadis berbuat baik, hadis berakhlak baik.
10.	Sahil	6 Hadis	Hadis niat,hadis larangan marah,hadis menutup aurat,hadis kasih saying,hadis larangan makan minum sambil berdiri,hadis kebersihan.

Adapun dari hasil observasi yang dilakukan oleh peneliti dalam proses pembelajaran hafalan hadis dengan menggunakan metode lagu di TPA AT-Taubah, peneliti membagi menjadi dua table dimana table perma itu adalah santri- santri yang menghafal hadis sebelum diterapkan metode lagu yang dimana hasilnya bahwa belum ada santri yang mengfal satupun hadis pada sat itu, sehingga penulis membuat table kedua dimana table itu berisikan santri-santri yang menghafal hadis setelah metode lagu diteapkan.

Dengan kata lain penulis dapat mengetahui bahwa penerapan metode tersebut cukup efektif dilakukan dalam menghafal materi hadis yang diberikan oleh para Ustadzah kepada santri, sudah tercatat kurang lebih 10 hadis pendek yang diberikan oleh mereka kepada santri untuk dihafalkan.

walaupun belum semua santri menghafal karena perbedaan kemampuan saat menghafal yang membuat para ustazah tidak bisa untuk memaksa mereka agar wajib untuk menghafal tetapi ustazah memberikan mereka kesempatan untuk terus menghafal secara perlahan sampai mereka dapat menghafal semuanya, dan tentunya tetap dengan menggunakan metode lagu.

Sehingga peneliti dapat merangkup nama-nama santri dalam daftar table untuk sebagai contoh sampel yang menguatkan hasil penelitian penguji.

Diantaranya ada hadis senyum dihadapan saudara adalah sedekah, hadis sholat tepat waktu, hadis kasih sayang, hadis menuntut ilmu, hadis kebersihan merupakan sebagian iman ,dan masih banyak hadis yang lainnya. Sebagaimana disebutkan oleh ustadzah nazhira bahwa “tidak lupa pula sambil memberikan materi pembelajaran hadis para ustadzah menyelipkan kata- kata nasehat untuk para santri agar dapat di amalkan di kehidupan sehari hari”.<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> Hasil wawancara dengan Ustadzah Indah pada tanggal 2 November 2022.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian, penulis dapat menyimpulkan hasil penelitian sebagai berikut:

1. Dalam dunia pengajian upaya ustadzah dalam meningkatkan minat pembelajaran hafalan hadis sangat diperlukan untuk menciptakan generasi penerus bangsa dan agama yang berkualitas, cerdas, kreatif dan berakhlak mulia.
2. Demi tercapainya suasana pembelajaran yang telah ditentukan, sudah menjadi kewajiban dan tanggung jawab bagi seorang ustadzah yang berperan sebagai pendidik untuk memberikan proses pembelajaran yang menyenangkan dan membuat santri lebih bersemangat pada saat pembelajaran berlangsung.
3. Dapat dipahami bahwa yang menjadi kendala para Ustadzah dalam melakukan pembelajaran hafalan hadis yaitu proses pembelajaran hafalan hadis itu sendiri, dimana adanya santri yang bisa dikatakan kurang fokus pada proses pembelajaran yang dilakukan sebelumnya sehingga dari dampak tersebut dapat mempengaruhi proses pemberian materi hafalan hadis yang akan di pelajari dan dihafalkan.

4. Setiap santri memiliki minat belajar yang berbeda-beda dengan santri yang lainnya. Terkadang ada santri yang minat belajar tinggi dan ada juga yang minat belajarnya rendah. Minat belajar yang tinggi terkadang memiliki tujuan tertentu yang ingin dicapai.
5. Metode lagu tersebut juga sangat membantu para ustazah dalam mengajarkan hadis yang ingin diberikan kepada para santri untuk dihafalkan. Saya sendiri sebagai peneliti sangat mengapresiasi para ustazah dalam memilih Metode lagu untuk mempermudah hafalan para santri dalam menghafal hadis- hadis pendek yang berkaitan dengan kehidupan sehari hari menjadi lebih mudah.
6. Melalui Metode lagu pembelajaran hadis ini, diharapkan para santri mulai mengalami perubahan dalam menghafal hadis sehingga yang sebelumnya belum menghafal hadis akan tetapi dengan diterapkannya Metode lagu membuat para santri bisa menghafal beberapa hadis walaupun tidak semua hadis dari 10 hadis yang telah dibagikan oleh paa ustadzah untuk dihafal semua.

7. Dapat Dipahami bahwa yang menjadi kendala para ustazah dalam melakukan pembelajaran hafalan hadis yaitu proses pembelajaran hafalan hadis itu sendiri, dimana adanya santri yang bisa dikatakan kurang focus pada proses pembelajaran yang dilakukan sebelumnya, sehingga melalui metode lagu mereka menjadi lebih fokus.
8. Selain itu, para santri yang terkadang kurang bersemangat untuk datang kemengaji, dengan menggunakan metode lagu menjadi semangat hadir, dampak tersebut inilah yang dapat memengaruhi proses pembelajaran hadis yang akan dihafalkan dan dipelajari.
9. Sehingga ustazah juga harus lebih teliti dan cekatan dalam mencari beberapa cara untuk mencari solusi agar dapat menangani hal tersebut. Tentu saja dengan cara memilih dan mencari metode-metode yang sekiranya pas untuk digunakan dalam pembelajaran hafalan hadis di TPA AT-Taubah, dengan begitu maka para ustazah menyimpulkan bahwa metode lagu lah yang pas untuk digunakan dalam menghafal hadis, selain efektif metode lagu juga dapat dengan mudah merangsang otak kearah positif.

Walaupun tak semua santri dapat memahami setidaknya 85 % santri berdasarkan hasil peliti dapat dari penelitiannya yang kemudian dimasukan dalam daftar table, sehingga tercatat ada 10 santri yang dapat menghafal hadis dengan menggunakan metode lagu secara mudah.

## B. Implikasi penelitian

Berdasarkan hasil penelitian, pembahasan dan kesimpulan yang diperoleh maka dapat dijabarkan beberapa implikasi pemikiran yang berkaitan dengan pembelajaran hafalan hadis di TPA At-Taubah Kelurahan Birobuli Utara.

### 1. Implikasi teoritis

Penggunaan model, metode dan strategi pembelajaran yang tepat dan bervariasi dapat membuat proses pembelajaran menjadi efektif dan efisien. Dengan adanya efektivitas metode lagu dalam pembelajaran materi hafalan hadis (studi TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara), penggunaan medel, metode dan strategi yang beraneka ragam agar suasana dalam pembelajaran tidak merasa kebosanan.

## 2. Implikasi praktis

Hasil penelitian ini digunakan sebagai masukan bagi para ustadzah untuk Membenahi diri sehubungan dengan upaya dari seorang ustadzah dalam melakukan efektivitas metode lagu dalam pembelajaran hafalan hadis yang mana langkah tersebut nantinya akan berdampak pada prestasi santri.

Agar menjadi santri yang memiliki prestasi tinggi dan tentunya berakhlak mulia dan mengetahui adanya pembagian dan perbedaan hadis-hadis yang shohih ataupun yang dhoif karena mereka menghafal hadis berdasarkan rujukan yang diberikan dan dipilihkan oleh ustadzahnya, yang sesuai dengan apa yang sudah menjadi visi misi dari TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Mujib, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Kencana 2015.
- Adi S, *Pengertian Peningkatan Menurut Ahli*, 2003.
- Aflahah, M. ismail Makki, *Konsep Dasa Belajar dan Pembelajaran*, Kadur  
Pmkasan: Duta Media Publishing, 2017.
- Ahmad Warson Munawir, *Kamus Al Munawwir*, Surabaya: Pustaka Progresif 2002.
- Al-Tabany Trianto Ibnu Badar, "*Desain pembelajaran inovatif, Progresif, dan Kontekstual*," Jakarta: Prenada Media Group 2014.
- Arifin zainul, *Sudi Kitab Hadits* Surabaya : Al Muna , 2010.
- Depag RI. *Undang Undang RI NO 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*, Jakarta :Dirjen Pendidikan Islam RI, 2016.
- Depertemen Agama RI, *Al-Qur'an Terjemahan*, Bandung: CV Darus Sunnah,2015.
- Febriyona christie, *Metode Pembelajaran Dengan media Lagu untuk Meningkatkan Minat Belajar Firman Tuhan*, Jurnal Jaffray Vol. 17. No. 1, April 2019.
- Hamim Nur, *Al-Qur'an hadis*, Surabaya: IAIN Press 2010.
- Kadim Masykur, "*pembelajaran kooperatif dalam pembelajaran*". Malang :  
Universitas Negeri Malang, 2004.
- L.J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya 1991.
- L.J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Refisi*, Bandung: PT  
Remaja Rosdakarya 2014.
- Maskur, "*Seni Baca Al-Qur'an : Metode Efektif Dalam Pembelajaran Al-Qur'an Hadis*", Jurnal Quality volume 7, Nomor 2. 2019.

Mulyana Deddy. "Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar". Bandung : Remaja Rosdakarya. 2002. Hlm 107

Muhammad Fadhilah. 2012. *Desain Pembelajaran PAUD: "Tinjauan Teoritik dan Praktik"*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media . 2012 hal 175.

Miranti Ira *penggunaan Media Lagu Anak - Anak Dalam Mengembangkan Kemampuan Kosakata Bahasa Inggris Siswa Di Paud*, Jurnal Ilmiah Kependidikan 2 no 2, 2015.

Murtono Sri dkk, "Seni Budaya dan Keterampilan". Bogor: Yudhistira, 2007.

Munir, *Pembelajaran jarak Jauh*, Bandung: Alfabeta 2012.

M. Isa Bustamin, *Metodologi Kritik Hadits*, Jakarta :PT Raja Grafindo Persada,2004.

Muhammad Nurul Huda, Muhammad Turhan yani, *Pelanggaran santri Terhadap Peraturan Tata Tertib pondok Pesantren Tarbiyatut tholabah Kranji Lamogan*, Jurnal Kajian Moral Dan kewarganegaraan, Surabaya: Fakultas Ilmu sosial Universitas Negeri Surabaya 2015.

Prasetya Sulih, "Lagu sebagai Metode untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa arab santriawan-santriiawati kelas umar bin khatib TPA masjid pangeran diponogoro Yogyakarta", Yogyakarta: skripsi fakultas tarbiyah universitas islam sunan kalijaga Yogyakarta . 2010.

Prima Tim Pena, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Gita Media Press,hal 307.

Said Yai, Imanul Huda, *Mudah Menghafal 100 hadis*, Bandung: Darus Sunnah press 2010.

Sanjaya Wina, *media Komunikasi pembelajaran*, Jakarta: Pranada Media 2016.

Sudjana Nana, *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2009.

Sukandarumidi, *Metodologi Penelitian petunjuk Praktis Untuk peneliti*, Yogyakarta: Gadjadara University Press 2006.

Wahid Wiwi Alawiyah, *Panduan Menghafal Al-Qur'an super kilat*, Yogyakarta: Diva press 2015.

Wina sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar proses Pendidikan*, Jakarta : Prenada Media Group 2016.

LAMPIRAN – LAMPIRAN

## Pedoman Observasi

1. Letak geografis TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara
2. Keadaan struktur Organisasi TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara.
3. Jumlah Guru/ Ustadzah dan santri di TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara.
4. Keadaan Sarana dan Prasarana TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara.

## Pedoman Wawancara

### A. TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara.

1. Bagaimana sejarah TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara?
2. Bagaimana Struktur TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara?

### B. Pengelolah dan Pendidik di TPA AT-Taubah.

1. Bagaimana latar Belakang Lahirnya Metode Lagu di TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara?
2. Bagaimana Pelaksanaan Pembelajaran Materi Hafalan Hadis Menggunakan Metode Lagu di TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara?
3. Bagaimana Pandangan Masyarakat perihal Penggunaan Metode Lagu dalam Pembelajaran Materi Hadis?



PENGAJUAN JUDUL SKRIPSI

SITI HUMAIRAH  
 PALU 07 MARET 2022  
 Pendidikan Agama Islam (SI)  
 J.N BASUKI RAHMAT

NIM : 191010007  
 Jenis Kelamin : PEREMPUAN  
 Semester : VI  
 HP : 085299125283

Meningkatkan Pembelajaran Santri Dalam Hafalan Hadits melalui Metode Lagu (studi TPA AT-Taubah Kelurahan ...)

Judul II  
 Strategi guru dalam meningkatkan etika berbicara terhadap pembelajaran online pada siswa siswi di ...  
 skripsi mahad dari Mukhsin man 2 kota palu)

Judul III  
 Upaya guru dalam membina karakter siswa melalui metode hidden kurikulum (studi man 2 kota palu)

Palu, 22 Maret 2022  
 Mahasiswa,

SITI HUMAIRAH  
 NIM 191010007

Menyetujui penyusunan skripsi dengan catatan :

*kegiatan Prakt (proyek) / Riset mandiri.*

Anggota I : *Dr. H. Kamardin, M. Ag*  
 Anggota II : *Dr. Sagir M. Anis, M. (d. I)*

Dekan  
 Dekan Bidang Akademik  
 Pengembangan Kelembagaan,

W. Anif, S. Ag., M. Ag.  
 NIP. 191072007011016

Ketua Jurusan,

Sjakir Lebud, S. Ag., M. Pd  
 NIP. 196903131997031003

TAHUN 2022  
PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI DATOKARAMA PALU  
TENTANG  
DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Menimbang

- bahwa penulisan karya ilmiah dalam bentuk skripsi merupakan salah satu syarat dalam penyelesaian studi pada jenjang Strata Satu (S1) di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Datokarama Palu, untuk itu dipandang perlu menetapkan pembimbing proposal dan skripsi bagi mahasiswa;
- bahwa saudara yang tersebut namanya di bawah ini dipandang cakap dan mampu melaksanakan tugas tersebut;
- bahwa berdasarkan pertimbangan pada huruf a dan b tersebut, perlu menetapkan keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Datokarama Palu.

Mengingat

- Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
- Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi;
- Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
- Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009, tentang Dosen;
- Peraturan Menteri Agama Nomor 23 Tahun 2015 tentang Statuta Institut Agama Islam Negeri Palu;
- Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 178/U/2001 tentang Gelar dan Lulusan Perguruan Tinggi;
- Keputusan Menteri Agama tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Datokarama Nomor 454/Un.24/KP.07.6/12/2021 masa jabatan 2021-2023

MEMUTUSKAN

Menetapkan

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI DATOKARAMA PALU TENTANG PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI DATOKARAMA PALU

KESATU

Menetapkan saudara :

- Dr. Kamaruddin, M.Ag.
- Drs. Sagir M uhammad Amin, M.Pd.i

sebagai Pembimbing I dan II bagi Mahasiswa :

Nama : SITI HUMAIRAH  
NIM : 191010007  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : PENINGKATAN PEMBELAJARAN SANTRI DALAM HAFALAN HADITS MELALUI METODE LAGU (STUDI TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara)

KEDUA

Tugas Pembimbing tersebut adalah membimbing dan mengarahkan mahasiswa, mulai penyusunan proposal sampai selesai menjadi sebuah karya ilmiah yang berkualitas dalam bentuk skripsi;

KETIGA

Segala biaya yang timbul sebagai akibat dikeluarkannya keputusan ini, dibebankan pada dana DIPA UIN Datokarama Palu Tahun Anggaran 2022

KEEMPAT

Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa apabila di kemudian ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini maka diadakan perbaikan sebagaimana mestinya

KELIMA

SALINAN keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Palu  
Pada Tanggal : 23 Maret 2022  
Dekan,  
  
M.Pd.  
1993031005



: 2022 / Un.24/F.I/PP.00.9/05/2022  
 : Penting

Sigi, 25 Mei 2022

: Undangan Menghadiri Seminar Proposal Skripsi

Kepada Yth

1. Dr. H. Kamaruddin, M.Ag (Pembimbing I)
2. Drs. Sagir Muhammad Amin, M.Pd.I (Pembimbing II)
3. Drs. H. Gunawan B. Dulumina, M.Pd.I (Penguji)
4. Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Datokarama Palu

Assalamualaikum War. Wb.

Dalam rangka kegiatan seminar proposal skripsi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Datokarama Palu yang akan dipresentasikan oleh:

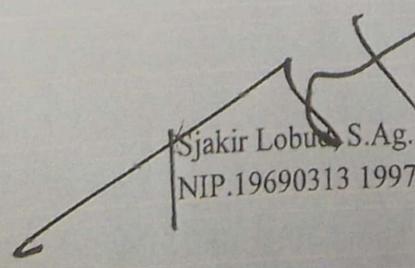
Nama : Siti Humairah  
 NIM : 19.1.01.0007  
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI-1)  
 Judul Skripsi : Pengaruh Metode Lagu Dalam Pembelajaran Hadits (Studi Santri TPA At-Taubah Kelurahan Birobuli Utara).

Maka dengan hormat diundang untuk menghadiri seminar proposal skripsi tersebut yang Insya Allah akan dilaksanakan pada:

Hari /tanggal : Senin, 30 Mei 2022  
 Jam : 10.00 WITA sampai selesai  
 Tempat : Ruang Ujian Lantai 3 Gedung Rektorat Kampus 2 Pombewe

Wassalamualaikum. Wr. Wb.

An. Dekan FTIK  
 Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

  
 Sjakhir Lobus, S.Ag., M.Pd  
 NIP.19690313 199703 1 003

lapan :  
 dengan ini difotocopi sejumlah 7 rangkap dengan rincian:  
 rangkap untuk Dosen Pembimbing I (dengan proposal skripsi)  
 rangkap untuk Dosen Pembimbing II (dengan proposal skripsi)  
 rangkap untuk Dosen Penguji (dengan proposal skripsi)  
 rangkap untuk Ketua Program Studi

DAFTAR HADIR SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI  
TAHUN AKADEMIK 2021/2022

: Siti Humairah  
: 19.1.01.0007  
: Pendidikan Agama Islam (PAI-1)  
: Pengaruh Metode Lagu Dalam Pembelajaran Hadits (Studi Santri TPA Al-Taubah Kelurahan Birobuli Utara).  
: 30 Mei 2022/10.00 Wita

Waktu Seminar

NAMA	NIM	SEM / PRODI.	TTD	KET.
Yongki paldri	192110030	6 / IAT		Hadir
Syifa Kusumawardani	193210002	6 / HTMI		Hadir
Arifun	171010047	10 / PAI		Hadir
Adit Fitmansyah	171010036	10 / PAI		Hadir
MTI Nur Komuniyanti	191030017	6 / MPI		Hadir
Dra WFRIA Wanti	191030003	6 / MPI		Hadir
NDRIANA	171010145	10 / PAI		Hadir
Nurul Safra.	171020020	10 / PBA.		Hadir
NAFIK AZIZA SALEH	181030052	8 / MPI		Hadir
SUNARDY	181010150	8 / PAI.		Hadir
MASPA	191010000	6 / PAI		Hadir
Manan MFA	191010000	6 / PAI		Hadir

Sigi, 30 Mei 2022

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Penguji,

Amaruddin, M.Ag  
NIP. 197017200003 1 003

Drs. Sagir Muhammad Amin, M.Pd.I  
NIP. 19650612199203 1 004

Drs. H: Gunawan B. Dulumina, M.Pd  
NIP. 19670601199303 1 002

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Ketua Jurusan PAI,

Sjakir Lobid, S.Ag., M.Pd  
NIP. 19690313199703 1 003



**BERITA ACARA  
 UJIAN PROPOSAL SKRIPSI**

Pada hari ini Senin, tanggal 30 Mei 2022 telah dilaksanakan Seminar Proposal Skripsi:

- : Siti Humairah
- : 19.1.01.0007
- : Pendidikan Agama Islam (PAI-1)
- : Pengaruh Metode Lagu Dalam Pembelajaran Hadits (Studi Santri TPA At-Taubah Kelurahan Birobuli Utara).
- : I. Dr. H. Kamaruddin, M.Ag
- II. Drs. Sagir Muhammad Amin, M.Pd.I
- : Drs. H. Gunawan B. Dulumina, M.Pd.I

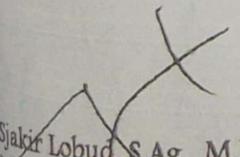
**SARAN-SARAN PENGUJI/PEMBIMBING**

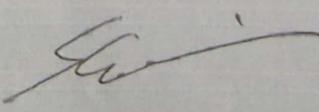
NO.	YANG DINILAI	NILAI	PERBAIKAN
1.	ISI	90	
2.	BAHASA & TEKNIS PENULISAN	80	
3.	METODOLOGI	80	lebih data
4.	PENGUASAAN	80	revisi → low aspek metode ?
5.	JUMLAH	330	
6.	NILAI RATA-RATA	82,5	

Sigi, 30 Mei 2022

Mengetahui  
 n. Dekan  
 Ketua Jurusan PAI,

Pembimbing II,

  
 Sjafir Lobud, S.Ag., M.Pd  
 NIP. 19690319199703 1 003



Drs. Sagir Muhammad Amin, M.Pd.I  
 NIP. 19650612 199203 1 004

Catatan  
 Nilai Menggunakan Angka  
 1. 85-100 = A  
 2. 80-84 = A-  
 3. 75-79 = B+  
 4. 70-74 = B

6. 60-64 = C+  
 7. 55-59 = C  
 8. 50-54 = D  
 9. 0-49 = E (mengulang)



**BERITA ACARA  
 UJIAN PROPOSAL SKRIPSI**

hari ini Senin, tanggal 30 Mei 2022 telah dilaksanakan Seminar Proposal Skripsi:

- : Sifi Humairah
- : 19.1.01.0007
- : Pendidikan Agama Islam (PAI-1)
- : Pengaruh Metode Lagu Dalam Pembelajaran Hadits (Studi Santri TPA At-Taubah Kelurahan Birobuli Utara).
- : I. Dr. H. Kamaruddin, M.Ag
- II. Drs. Sagir Muhammad Amin, M.Pd.I
- : Drs. H. Gunawan B. Dulumina, M.Pd.I

**SARAN-SARAN PENGUJI/PEMBIMBING**

NO.	YANG DINILAI	NILAI	PERBAIKAN
	ISI		
	BAHASA & TEKNIS PENULISAN		
	METODOLOGI		
	PENGUASAAN		
	JUMLAH		
	NILAI RATA-RATA	91	

Sigi, 30 Mei 2022

getahui  
 Dekan  
 Jurusan PAI,

~~Dr. Lobud, S.Ag., M.Pd  
 19690313 199703 1 003~~

Pembimbing I,

~~Dr. H. Kamaruddin, M.Ag  
 NIP. 19670717 200003 1 003~~

Menggunakan Angka  
 85-100 = A  
 80-84 = A-  
 75-79 = B+  
 70-74 = B

6. 60-64 = C+  
 7. 55-59 = C  
 8. 50-54 = D  
 9. 0-49 = E (mengulang)



**BERITA ACARA  
 UJIAN PROPOSAL SKRIPSI**

Pada hari ini Senin, tanggal 30 Mei 2022 telah dilaksanakan Seminar Proposal Skripsi:

Nama : Siti Humairah  
 NIM : 19.1.01.0007  
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI-1)  
 Judul Skripsi : Pengaruh Metode Lagu Dalam Pembelajaran Hadits (Studi Santri TPA At-Taubah Kelurahan Birobuli Utara).  
 Pembimbing : I. Dr. H. Kamaruddin, M.Ag  
 II. Drs. Sagir Muhammad Amin, M.Pd.I  
 Penguji : Drs. H. Gunawan B. Dulumina, M.Pd.I

**SARAN-SARAN PENGUJI/PEMBIMBING**

NO.	YANG DINILAI	NILAI	PERBAIKAN
1.	ISI		
2.	BAHASA & TEKNIS PENULISAN		
3.	METODOLOGI		
4.	PENGUASAAN		
5.	JUMLAH	84-	
6.	NILAI RATA-RATA		

Sigi, 30 Mei 2022

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Ketua Jurusan PAI,

*Sjakir Lobud*  
 Sjakir Lobud, S.Ag., M.Pd  
 NIP. 19690313 199703 1 003

Penguji,

*Aca Kurniadi*  
 Aca Kurniadi, M.Pd.I  
 NIP. 19670601 199303 1 002

Drs. H. Gunawan B. Dulumina, M.Pd.I  
 NIP. 19670601 199303 1 002

Catatan  
 Nilai Menggunakan Angka  
 1. 85-100 = A  
 2. 80-84 = A-  
 3. 75-79 = B+  
 4. 70-74 = B  
 5. 65-69 = B-

6. 60-64 = C+  
 7. 55-59 = C  
 8. 50-54 = D  
 9. 0-49 = E (mengulang)

FOTO  
3x4

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) DATOKARAMA PALU

NIM 191010007  
PROGRAM STUDI PAI

No	HARI/TANGGAL	NAMA	JUDUL SKRIPSI	DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN DOSEN PEMBIMBING
1	3/2/2022	Moh. Ariyanto	Implementasi metode tilawah dalam meningkatkan kualitas membaca Al-Qur'an (Studi tPAur yang kewarhan Boyogge kota palu.	1. Drs. H. AHMAD ASSE M.Pd. 2. Hikmatul RAHMA L.C M.Ed	[Signature]
2	3/2/2022	Irma Setia NingSilu	Strategi Guru mengaji bagi Peningkatan kemampuan Santri dalam membaca Al-Qur'an melalui metode waqaf di taman Pengajian Qur'an Al-Hidayah Palu	1. Drs. SYAHRIL, M.A 2. SJAUIR LOBUD, S.Ag, M.Pd.1	[Signature]
3	7/2/2022	Ninang Anggrioni	Peran kesastraan madrasah dalam meningkatkan kinerja guru di masa pandemi covid 19 di MTS Al-Khairat Balwase Kabupaten Sigi	1. Drs. SYAHRIL, M.A 2. Dr. ZIHAN, S.Ag., M.Ag	[Signature]
4	9/02/2022	KODRATULLAH	Profesional tenaga kependidikan dalam Meningkatkan mutu Pendidikan di SMP Negeri 2 R. Lingga Kabupaten Wajo - Donggala	1. Dr. H. Azma, M.Pd 2. Dr. ELYA S. Ag., M. Ag	[Signature]
5	7/2/2022	Yulia Sedyawati M. NAPIA	Persepsi kepala madrasah bagi kinerja guru dalam melaksanakan proses belajar mengajar (Studi pada MTS Al-Khairat Piromaru)	1. Drs. Rusli Takomas, M.Pd.1 2. Subarnis, S. Ag., M. Ag	[Signature]
6	11/02/2022	Faradiba MAGFIRAH	Analisis kesalahan ortografi Bahasa Arab bagi Peserta didik pada buku bahasa Arab di madrasah Ibtidaiyah Negeri (MTsN) Kota Palu	1. Dr. UBADAH, S. Ag., M. Pd 2. Dr. Sitti Hasnah, S. Ag., M. Pd	[Signature]
7	11/02/2022	Diah Istamiyah	Analisis Isim MuSytaq Dalam Al-Qur'an Jus 30	1. Dr. UBADAH, S. Ag., M. Pd 2. Dr. Sitti Hasnah, S. Ag., M. Pd	[Signature]
8	17/02/2022	Sarwindah	Penerapan Metode Learning Blended Pada Pembelajaran Fisik Dalam Meningkatkan Kualitas Belajar Peserta Didik di VII Pd masa Pandemi	1. Drs. Bahdar, M.H.I 2. Dr. Hatta Fakhrurozi, M.Pd.1	[Signature]
9	18/02/2022	Dili Cambra	Implementasi manajemen organisasi pra muak dalam meningkatkan kreatifitas peserta didik di MTS Al-Khairat Sigi	1. Dr. Gusnarib, M. Pd. 2. Dr. Mastura Miraban, MPA	[Signature]
10	19/02/2022	Puhtiani	Nilai-nilai Pendidikan adat perkebunan mappondre selama suku bulugis aidesa kabopang kecamatan dala kabupaten sigi	1. Dr. Gusnarib, M. Pd 2. Dr. Rus'an S. Ag., M. Pd	[Signature]

Keterangan: Kartu ini merupakan persyaratan untuk mendaftar seminar menempuh ujian skripsi

Buku Konsultasi Pembimbingan Skripsi

**JURNAL KONSULTASI  
PEMBIMBINGAN PENULISAN SKRIPSI**

Nama : SITI HUMAIRAH  
NIM : 191016007  
Program Studi : PAI  
Judul : .....

Pembimbing I :  
Pembimbing II :

No	Hari Tanggal	Bab	Saran Pembimbing	Tanda Tangan
	17-04-2022		Revisi isi	Si
	18-04-2022		- Permasalahannya	Si
	22-04-2022		- Rengikan soal - dan perbaikan penulisan.	<del>Si</del>

No	Hari Tanggal	Bab	Saran Pembimbing	Tanda Tangan
	24 Nov 22		metode pengajaran	Si
	26 Nov 22		Acc	Si
	Rabu, 14-12-22		Acc	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI DATOKARAMA PALU

الجامعة الإسلامية الحكومية فالو

STATE INSTITUTE FOR ISLAMIC STUDIES PALU

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Diponegoro No. 23 Palu Telp. 0451-460798 Fax. 0451-460165

Website : [www.iainpalu.ac.id](http://www.iainpalu.ac.id), email : [humas@iainpalu.ac.id](mailto:humas@iainpalu.ac.id)

Lamp : 1 (Satu)  
Hal : Surat Pengantar SK Izin Penelitian

Kepada Yth.  
Kabag Akmah FTIK UIN Datokarama Palu

Di - Tempat

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sjakir Lobud, S.Ag., M.Pd  
NIP : 19690313 199703 1 003  
Jabatan : Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

Menerangkan:

Nama : Siti Humairah  
NIM : 19.1.01.0007  
Jurusan / Kelas : Pendidikan Agama Islam (PAI-1)  
Semester : VII (Tujuh)  
No. Hp : 0852 9912 5283  
Judul Skripsi : **Efektivitas Metode Lagu dalam Hafalan Materi Pembelajaran Hadits (Studi Santri TPA At-Taubah Kelurahan Birobuli Utara)**  
Pembimbing : 1. Dr. H. kamaruddin, M.Ag  
2. Drs. Sagir Muhammad Amin, M.Pd.I  
Penguji : Drs. H. Gunawan B. Dulumina, M.Pd.I

Bahwa mahasiswa/i yang bersangkutan telah menyeter perbaikan proposal skripsi 1 rangkap kepada Jurusan, yang bersangkutan dan kepadanya dapat diberikan surat izin penelitian.

Demikian surat ini diberikan. Terima kasih atas perhatiannya.

Palu, 05 September 2022  
Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Sjakir Lobud, S.Ag., M.Pd  
NIP. 19690313 199703 1 003

Catatan:

Surat ini diserahkan ke Subbag AKMAH FTIK (Bagian Persuratan)



Nomor  
 Lampiran  
 Hal

: 4920 /Un. 24/F.I/PP.00.9/10/2022  
 :  
 : Izin Penelitian Untuk  
 Menyusun Skripsi

Sigi, 31 Oktober 2022

Yth. Kepala TPA At-Tawbah Kelurahan Birobuli Utara

di Tempat

Assalamualaikum w.w

Dengan hormat, dalam rangka Penyusunan Tugas Akhir (Skripsi) oleh Mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Datokarama Palu :

- Nama : Siti Humairah
- NIM : 191010007
- Tempat Tanggal Lahir : Palu, 7 Maret 2000
- Semester : VII (Tujuh)
- Program Studi : Pendidikan Agama Islam
- Alamat : Jl. Abd. Rahman Saleh III Lrg. V No. 68
- Judul Skripsi : EFEKTIVITAS METODE LAGU DALAM HAFALAN METERI PEMBELAJARAN HADIS (STUDI SANTRI TPA AT-TAWBAH KELURAHAN BIROBULI UTARA)
- No. HP : 085299125283

- Dosen Pembimbing :
1. Dr. Kamaruddin, M.Ag.
  2. Drs. Sagir Muhammad Amin, M.Pd.I.

maka bersama ini kami mohon kiranya agar mahasiswa yang bersangkutan dapat diberi izin untuk melaksanakan penelitian di TPA yang Bapak/Ibu Pimpin.

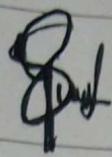
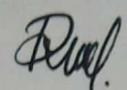
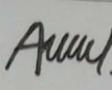
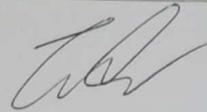
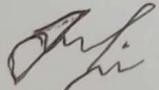
Demikian, atas perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
Dekan,



Dr. H. Askar, M.Pd.  
 NIP. 19670521 199303 1 005

DAFTAR INFORMAN

NAMA	TANDA TANGAN
HJ.SUSYANA ,S.Ag.,M.Pd	
RINDA	
AGUSTINA	
NORMA	
Y.R DEWI	
HJ SRIKO	
MAGFIRA	
RIMAWATI	

Dokumentasi



Dokumentasi tampak depan bangunan TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara(21 November 2022)





Penyerahan surat izin meneliti oleh Penulis sekaligus mewawancarai Ketua pengelola

Dari TPA AT-Taubah, Ibu Hj. Susyana S.Ag., M.Pd (27 Oktober 2022)



Wawancara bersama salah satu pengajar di Di TPA AT-Taufah, Ustazah Nazhira (2  
November 2022).



Wawancara bersama orang tua wali murid TPA AT-Taufah, ibu Norma dan ibu Ima (5  
November 2022).



Wawancara Bersama Ketua dari TPA AT-Taubah, Ibu Hj.Sriko S.H (3 November 2022)



Wawancara Bersama sekretaris TPA AT-Taubah,ibu Dewi (3 November 2022)



Wawancara bersama salah satu Pengajar di TPA AT-Taubah, Ustadza Idha Bayu

Rayu(28 oktober 2022)



Wawancara Bersama salah satu Pendamping TPA AT-Taubah, Ustazah Rinda(2

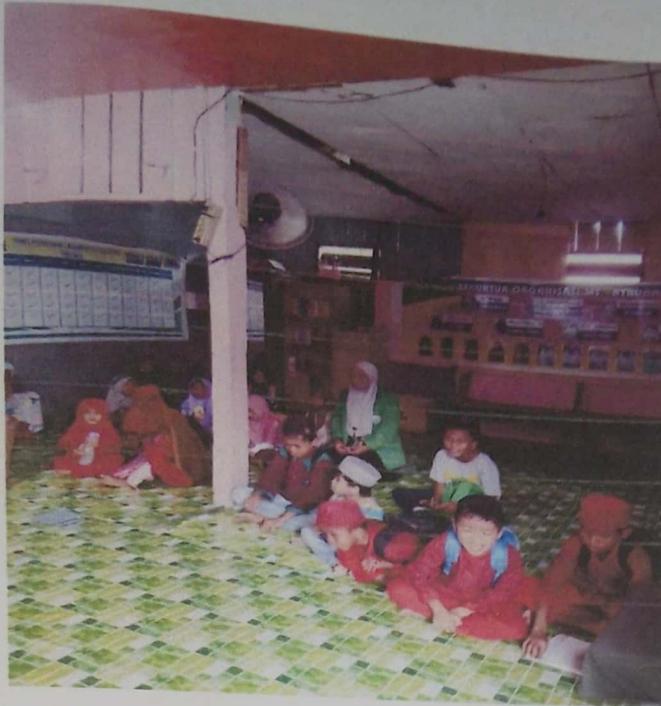
November 2022)



Santri TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara(dokumentasi dari Ketua Umum TPa  
AT-Taubah,6 juli 2022).



Penulis diminta untuk membantu mengajar santri membaca Iqro, 4 November 2022)



Saat santri TPA AT- Taubah Murojaah hafalan Hadis menggunakan metode Lagu(5 November 2022).



Foto bersama penulis dan beberapa santri TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara.(10 November 2022)



1059 /Un. 24/F.I/PP.00.9/03/2023

Sigi, 9 Maret 2023

**Undangan Menghadiri Ujian Skripsi.**

- Anggota Tim Penguji Skripsi  
 Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Datokarama Palu  
 Sjakir Lobud, S.Ag., M.Pd.  
 Drs. H. Gunawan B. Dulumina, M.Pd.I.  
 Dr. Andi Anirah, S.Ag., M.Pd.  
 Dr. H. Kamaruddin, M.Ag.  
 Dr. Sagir Muhammad Amin, M.Pd.I.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Dalam rangka pelaksanaan Ujian Munaqasyah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Datokarama Palu :

Nama : Siti Humairah  
 NIM : 191010007  
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
 Judul Skripsi : EFEKTIVITAS METODE LAGU DALAM HAFALAN MATERI PEMBELAJARAN HADIS (STUDI SANTRI TPA AT-TAUBAH KELURAHAN BIROBULI UTARA)

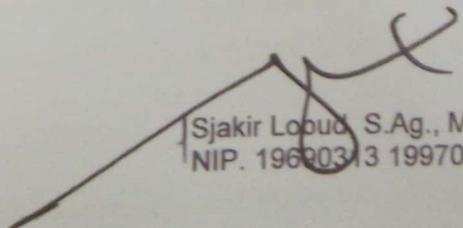
Dengan hormat kami mohon kesediaannya untuk menguji Skripsi tersebut, yang akan dilaksanakan :

Hari/tanggal : Senin, 13 Maret 2023  
 Jam : 09.00 S/d Selasi  
 Ruang Sidang : Ruang Sidang A  
 Tempat : Lt. 3 FTIK Kampus 2

Demikian, atas kehadirannya diucapkan terima kasih.

Wassalam,

a.n. Dekan  
 Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam



Sjakir Lobud, S.Ag., M.Pd.  
 NIP. 19690313 199703 1 003

Catatan Bagi Peserta Ujian Skripsi :  
 Berpakaian Hitam Putih , Almamater dan Kopiah (Pria).  
 Berpakaian Hitam Putih , Almamater (Wanita).

## Kurikulum TPA (silabus TPA AT-Taubah Kelurahan Birobuli Utara)

### PENDAHULUAN

Pengertian Kurikulum TPQ Terpadu (TPQT) berbasis ahlisunnah wal jamaah (annajah) adalah sebuah model konsep pendidikan nonformal yang mengembangkan pendidikan Al-Qur'an dan ilmu-ilmu penunjangnya yang berorientasi kepada pemikiran berwawasan Ahli Sunnah Wal Jama'ah (annajah). Maka Kurikulum TPQ Terpadu akan menjadi lembaga yang berkhasan konsep kemazdhaban, yang memiliki ciri:

1. Disiplin Ilmu Al-Quran dan cabang-cabangnya
2. Disiplin Ilmu-ilmu Islam dan cabang
3. Disiplin fiqih, baik ubudiyah maupun mu'amalah yang berkemadzhaban
4. Berhaluan pemikiran Islam berbasis ahli sunnah wal jama'ah.

Mengapa model kurikulum seperti ini harus dikembangkan? Karena banyaknya indikasi model pendidikan yang menganut modernitas, tidak mampu menciptakan karakteristik pelajar yang sesuai dengan tuntutan Islam, orang tua dan masyarakat. Banyak model pendidikan yang direkayasa oleh model peradaban global yang nota bene berkiblat ke peradaban barat sering sekali bertentangan dengan masyarakat yang mayoritas muslim, apalagi yang berbasis pesantren. Maka ditengah postmodernisme, harus ada perubahan model penyajian pendidikan, khususnya TPQ sebagai lembaga non formal yang semi pesantren harus mampu mengubah tatanan masyarakat yang keablasan akibat memahami modernitas yang keliru. Perubahan itu harus dititik tekankan kepada kurikulum yang berkarakteristik ala pondok pesantren dan berwawasan ahlisunnah wal jama'ah.

Mengapa dengan berwawasan ahlisunnah wal jama'ah? adalah menjadi ciri model pendekatan Islam berkemadzhaban yang komitmen dalam menjalankan Islam melalui pemahaman Al-Quran, Al-Hadits dan pendapat para ulama slafus-sholih.

### VISI TPQ TERPADU

Kurikulum Taman Pendidikan Al-Quran Terpadu (TPAT) berbasis "annajah" memiliki visi sebagai model pendidikan :

1. Mewujudkan kurikulum TPA Terpadu yang mampu membangun karakter santri yang berwawasan annajah (ahli sunnah wal jama'ah).
2. Mewujudkan santri yang berkarakter Islam dan berpola kehidupan santri, sehingga akan membangun kesadaran sebagai muslim sejati.
3. Mewujudkan model pendidikan yang berbasis pesantren, sehingga melahirkan kepribadian santri yang santun dalam tata kehidupan sehari-hari.

#### MISI TPQ TERPADU

1. Mendidik santri TPQ dengan kurikulum berbasis "annajah" agar memiliki karakter kesantrian yang berakhlak mulia.
2. Memberikan kemampuan baca tulis Al-Quran semenjak usia dini, agar kelak mudah memahami Al-Quran sebagai bekal bertata kehidupan yang Islami.
3. Memahamkan Islam semenjak usia dini secara terpadu, sehingga menjadi anak yang sholeh.

#### TARGET TPQ TERPADU

Pelaksanaan Kurikulum TPQ terpadu yang berbasis "annajah" memiliki target pendidikan sebagai berikut:

##### A. Target Profesionalisme Guru

Agar menjadi guru TPQ Terpadu yang berkompentensi unggul, professional dan bertepatan guna dalam membelajarkan anak usia dini tentang Al-Quran .

##### B. Target Santri

Setelah belajar di TPQ Terpadu dengan menggunakan Kurikulum berbasis "annajah" akan menjadi santri yang berkarakter anak sholeh. Dan memiliki kompetensi yang mampu mengubah diri, baik pemikiran, kepribadian maupun model tata pergaulan yang bernilai Islam.

#### MASA BELAJAR

Kurikulum TPQ Terpadu dengan berbasis "annajah" memiliki klasifikasi model pembelajaran seperti ini:

KELOMPOK UMUR JENJANG KELAS JUMLAH SEMESTER LAMA BELAJAR  
KET.

5-7 Tahun kelas kelompok A  
7-12 Tahun kelas kelompok B

Keterangan:

Dalam melaksanakan kurikulum TPQ Terpadu, bentuk manajemen pengelolaan pembelajaran sebagai berikut:

- Hari Efektif masa belajar adalah mulai Senin sampai dengan Kamis
- Lama belajar untuk menggunakan waktu sore pukul 13.30 – pukul 17.00 WIB dan yang menggunakan waktu pagi pukul 08.00 – 11.00 WIB.
- Satu semester menggunakan bulan efektif 5 – 6 bulan, dengan menggunakan bulan hijriyah, yang dimulai tahun ajarannya dari bulan Syawal.
- Lama belajar untuk masing-masing jenjang 1 tahun taqvim.

Perbedaan antara jenjang A dan B atau kelas A dan B adalah dalam bobot mata pelajaran dan jumlah mata pelajaran. Jika ada mata pelajaran yang sama antara jenjang A dan B seperti bahasa arab, belajar membaca AL-Quran, maka yang membedakan adalah bobot penyampaianya, karena melihat jenjang usia anak.

### ANALISIS KURIKULUM

Kurikulum TPQ Terpadu adalah kurikulum berbasis “annajah” yang memiliki penekanan kepada kemutuan paedagogik (metodologi pembelajaran), maka perlu dipersiapkan kematangan dalam merumuskan strategi pembelajaran. Adapun aspek-aspek penting dan mendasar dalam menentukan keberhasilan pelaksanaan kurikulum ini, yaitu:

- Aspek merumuskan Kompetensi Dasar (KD)
- Aspek merumuskan indikator
- Aspek memilih metodologi
- Aspek memilih buku ajar, media pembelajaran dan alat evaluasi

Empat (4) aspek tersebut harus dirumuskan dalam pelaksanaan pembelajaran untuk program mingguan, bulanan dan persemester. Maksudnya agar proses pembelajaran akan mudah terukur tingkat keberhasilan dan kegagalannya.

## **KETERLIBATAN ORANG TUA DAN MASYARAKAT**

Kurikulum TPQ Terpadu yang berbasis "annajah" merupakan bentuk system pembelajaran yang melibatkan orang tua dan masyarakat sebagai sumber belajar. Orang tua wajib melibatkan diri dalam kegiatan pembelajaran anaknya di TPQ, namun tidak secara langsung. Bentuk keterlibatan orang tua adalah memberikan dukungan, motivasi dan monitoring kepada putra putrinya baik dalam bentuk ingin mengetahui kemampuan ilmunya maupun tingkah lakunya.

Adapun bentuk keterlibatan masyarakat dalam pelaksanaan pembelajaran pada TPQ menjadikan motivator fisik dalam pengembangan penyelenggaraan lembaga TPQ. Karena itu TPQ sebagai lembaga non formal yang berbasis masyarakat. Ketika masyarakat tidak melibatkan diri, maka TPQ akan fakum dan tidak akan efektif dalam melaksanakan pembelajaran. Karena keterlibatan masyarakat menyangkut finansial, donasi dan bantuan material yang tidak langsung.

## **MASYARAKAT KELUARGA LEMBAGA TPQ**

Tiga komponen tersebut adalah sebagai satu kesatuan dalam melaksanakan kurikulum TPQ Terpadu.

- A. Masyarakat sebagai basis pendidikan
  - B. Keluarga sebagai unsur peserta didik
  - C. Lembaga TPQ sebagai Pelaksana Pendidikan
- Kurikulum Berbasis "Annajah"

TAMAN PENDIDIKAN AL-QURAN TERPADU (TPQ TERPADU "AT TAUBAH")

Nama Lembaga : TPQ TERPADU "AT TAUBAH"

Nama Penyelenggara : Yayasan Marawola Membangun

Alamat : Jl. Basuki Rahmat 1 Lrg. Menara 1 Birobuli Utara

Kelas : A dan B

No	Mata Pelajaran	Jenjang kelas	Keterangan
1	Tahsinul Qiroah	Kelas TPA A dan B	Setiap hari senin-rabu
2	Menulis Arab (Khath)	Kelas TPA B	Setiap hari senin - rabu
3	Penerapan hafalan hadis hadis melalui metode lagu	Kelas TPA A dan B	Minggu pertama di hari kamis
4	Doa Sehari-hari	Kelas TPA A dan B	Minggu kedua di hari kamis
5	Bahasa Arab	Kelas TPA A dan B	Minggu ketiga di hari kamis
6	Aqidah Islam & Akhlaq	Kelas TPA A dan B	Minggu ke empat di hari kamis

Catatan:

Daftar mata pelajaran tersebut adalah bukan kurikulum, untuk menjadikan kurikulum masih membutuhkan paling sedikit dua langkah lagi, yaitu (1) penjabaran dalam bentuk

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. Identitas Penulis

Nama : Siti Humairah  
Tempat Tanggal Lahir : Palu, 7 Maret 2000  
Agama : Islam  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah Danilmu Keguruan  
Nomor Induk Mahasiswa : 19.1.01.0007  
Alamat : Jl. Abdul Rahman saleh III Lrg. V No. 6 B



### B. Identitas Orang Tua

#### 1. Ayah

Nama : Ridwan. S . Yangge ( Alm )  
Agama : Islam  
Pendidikan : SMA  
Pekerjaan : -

#### 2. Ibu

Nama : Fifi Fuji Astuti ( Almh )  
Agama : Islam  
Pendidikan : SMA  
Pekerjaan : -

### C. Pendidikan

1. SDN Inpres 1 Birobuli Kecamatan Palu Selatan Kota Palu Tamat Tahun 2013
2. SMP Negeri 9 Palu, Tamat Tahun 2016
3. MAN 2 Palu Tamat Tahun 2019