

تطبيق "أسلوب التدريس" في تعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة  
بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويس



### البحث

قدّمت لاستيفاء بعض الشّروط المطلوبة للحصول على شهادة المرحلة الأخيرة  
في كَلِيّة التّربّيّة و علوم التدريس قسم تعليم اللّغة العربيّة  
بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة داتوكرامة في بالو

تأليف :

نور الحكمة واتي

رقم التّسجيل : ١٦١٠٢٠٠٤١

كَلِيّة التّربّيّة وعلوم التدريس

بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة في بالو

م ٢٠٢٠

## بيان تصحيح البحث

مع الوعي الكامل, الكاتبة الموقع أدناها, أعلن أن هذا البحث بموضوع تطبيق "أسلوب التدريس" في تعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي سولاويس قد بحثه الكاتبة نفسها, وإذا اثبت بالنسخة المكررة والتقليد والإنتحال أو بمساعدة غيره من الشخص الآخر كله أو بعضه, فيبطل البحث واللقب الذي وجدها بالقانون الجارى.

بالو, ١٤ فبراير ٢٠٢٢ م

١٢ رجب ١٤٤٣ هـ

الكاتبة



نورل الحكمواتي

١٦.١.٠٢.٠٠٤١

## تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا، وبعث محمدا صلى الله عليه وسلم رسولا ونبيًا، وجعلنا من معلّمي ومتعلّمي اللّغة العربية نظريًا وتطبيقيا. الصّلاة والسّلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. أمّا بعد

بعد الإطلاع على رسالة العلمية بموضوع: "تطبيق "أسلوب التدريس" في تعليم اللّغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويس.  
لنور الحكمة، رقم التسجيل: ١٦١٠٢٠٠٤١ طالبة في كَلّيّة التربيّة وعلوم التدريس قسم تعليم اللّغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية في بالو. بعد الإطلاع على خطة البحث، قد رأت هيئة الإشراف أن هذه خطة البحث قد توفرت فيها الشروط العلمية لتقديمها للمناقشة.

بالو، ١٤ فبراير ٢٠٢٢ م

١٢ رجب ١٤٤٣ هـ

المشرف الثاني

دكتور الحاج عبادة س.أ.غ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٧٣٠٢٠٠٥٠١١٠٠٣

المشرف الأول

تيتين فاطمة س.ف.د.إ. الماجستير





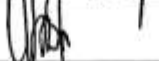
رقم التوظيف: ١٩٨١٠١٠٢٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

## الإعتماد على البحث

وإنّ هذا البحث من الطّالبات: نور الحكمة واتي برقم التسجيل: ١٦١٠٢٠٠٤١ بموضوع تطبيق "أسلوب التدريس" في تعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويس في كلية التّربية و علوم التدريس قسم تعليم اللّغة العربيّة بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة داتوكراما بالو. ١٠ مارس ٢٠٢٠ م مناسب في تاريخ ١٥ راجب ١٤٤١ هـ. وقد وافقت اللّجنة بعد إجراء المناقشة في قبول هذا البحث وبعد إصلاحه كشرط من شروط حصول على شهادة المرحلة الأخيرة في كلية التّربية و علوم التدريس قسم تعليم اللّغة العربيّة بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة داتوكراما بالو. وأما لجنة المناقشة التي كانت أعضائها ما يأتي :

١٠ مارس ٢٠٢٢ م

١٥ راجب ١٤٤١ هـ

الرقم	موقف الإشراف	الإسم	التوقيع
١.	رئيسة المناشة	أتنا أخرياني, س, س, إ, الماجستير	
٢.	المناقش الأوّل	دكتور. الحاج محمد جابر, الماجستير	
٣.	المناقش الثاني	دكتور. محمد إدهان, س. أ.غ., الماجستير	
٤.	المشرف الأوّل	تيتين فاطمة س.ف.د, إ, الماجستير	
٥.	المشرف الثاني	دكتور الحاج عبادة س.أ.غ., الماجستير	

رئيس قسم تعليم اللّغة العربيّة

بجامعة الإسلاميّة الحكوميّة داتوكراما بالو



دكتور نور شام س.أ.غ., الماجستير

رقم التّوظيف: ١٩٧٦١١١٨٢٠٠٧١٠٢٠٠١

عميد كليّة التّربية والعلوم التّربويّة

بجامعة الإسلاميّة الحكوميّة داتوكراما بالو



دكتور. الحاج أسكار, الماجستير

رقم التّوظيف: ١٩٦٧٠٥٢١١٩٩٣٠٣١٠٠٥

## الكلمة التمهيديّة

### بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا, وبعث محمّدا صلى الله عليه وسلّم رسولا ونبيّا,  
وجعلنا من معلّمى ومتعلّمى اللّغة العربيّة نظريّا وتطبيقيا. الصّلاة والسّلام على أشرف  
الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

أمّا بعد...

قد شكرت الكاتبة الله على أنه أتاها هداية وقوّة وتوفيقا ولا يمكن أن يغفل  
التّوجيهات والإرشادات النّافعة التي أشرف إليها الأساتذة حتّى إستطاع إتمام كتابة هذا  
البحث كإحدى الشّروط للحصول على شهادة المرحلة الأخيرة في كليّة التّربيّة وعلوم  
التّربويّة قسم تعليم اللّغة العربيّة بجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بالو.

فإنّ هذه البحث مؤلّف بمساعدة أشخاص وعلى ذلك تشكر الكاتبة إليهم.  
وستقدّم لهم كلمة الشّكر والتّقدير. فهؤلاء :

١. المكرّمة أمّ الكاتبة حلمياتى والمكرّم أبوها شمش الدين الذّان ربّياه تربيّة وأرشاده  
وعلماه وحافظاه وصرفا عليه برحمة وصبر وإخلاص.

٢. مدير الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بالو الدكتور. الحاج سغاف س. فيتالونغي,  
الماجستير. وجماعة الموظّفين الذين ساعدوا الكاتبة في إتمام الإدارة المدرسيّة.

٣. عميد كليّة التّربيّة والعلوم التّربويّة الدكتور. الحاج أسكار, الماجستير. ورئيس قسم  
تعليم اللّغة العربيّة الدكتور. نور شام, س. أ.غ., الماجستير. وسكرتيره أتنا  
أخرياني, س. س. إ., الماجستير وسائر الموظّفين الذين وجّهوا الكاتبة في تدريسه  
وتعليمه وساعدوه في سير لبرنامج المحتاجة.

٤. المشرف الأول الدكتور الحاج عبادة, س.أ.غ., الماجستير. والمشرفة الثانية تيتين فاطمة, س.ف.د.إ., الماجستير. الذان قد قاما بإشراف الكاتبة إشرافا كاملا وعلماه تعليما نافعا وأرشداه إرشادا خالصا وساعدها في كتابة هذ البحث بالصبر والرحمة.

٥. مدير المعهد علوم الإسلامية والعربية دار الأبراء الدكتور متقين سعيد, ل.ج., الماجستير. الذي يعدّ الكاتبة كتب الأدبيات المتصلة في هذا البحث.

٦. سائر المدرّسين المكرّمين وجميع أصدقاء الكاتبة الذين شجّعوا الكاتبة وساعدوها وشاركوها في تحصيل البيانات في تمام هذا البحث ومع ذلك لا يستطيع الكاتبة أن يذكر أسماءهم جميعا.

تشكر الكاتبة الله ولهم جميعا ولعل الله أتاهم هداية وتوفيقا ورحمة وحبًا ورزقا حلّالا طيبا وصحّة وعلمنا نافعا وأجرا كثيرا. آمين....

بالو ١٤ فبراير ٢٠٢٢ م

١٢ رجب ١٤٤٣ هـ

الكاتبة

نورل الحكمواتي

١٦.١.٠٢.٠٠٤١

## محتويات البحث

الغلاف

تقرير المشرفين

محتويات البحث

الباب الأول : مقّدمة

- أ. خلفية المشكلة ..... ١
- ب. صياغة المشكلة ..... ٣
- ج. أهداف وفوائد البحث ..... ٤
- د. تحديد المصطلحات ..... ٥
- هـ. خطوات البحث ..... ٦

الباب الثاني : الدراسة النظرية

- أ. الدراسات السابقة ..... ٨
- ب. الإطار النظري ..... ٩
١. البحث في الطريقة انظر وحاك ثم انطق ..... ١١
٢. البحث في الطريقة المباشرة ..... ١٢
٣. البحث في تعليم اللغة العربية ..... ١٣

٤. تعريف أربع مهارات في تعليم اللغة العربية.....١٩
- ج. الإطار التفكير.....٢١

### الباب الثالث : الطريقة المستعملة في الكتابة

- أ. نوع البحث.....١٧
- ب. موقع البحث.....١٩
- ج. مشاركة الباحث.....١٩
- د. بيانات و مصادر البيانات .....١٩
- هـ. طريقة جمع البيانات.....٢١
- ف. طريقة تحليل البيانات.....٢٣
- غ. التحقيق من صحّة البيانات .....٢٤

### الباب الرابع : نتج البحث

- أ. مواصفات معهد دار الأبرار.....٣٢
- ب. تطبيق طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية.....٣٣
- ج. مزايا وعيوب طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية.....٤٠



## الباب الخامس : خاتمة

أ. الخلاصة..... ٤٤

ب. المقترحات..... ٤٤

## المصادر و المراجع

## قائمة الملحقات

الملحق الأول	: توجيه المقابلة
الملحق الثاني	: الصور من المقابلات
الملحق الثالث	: قائمة المخبرين
الملحق الرابع	: شهادة البحث من مكان البحث
الملحق الخامس	: تقديم موضوعات البحث
الملحق السادس	: خطاب تعيين المشرفي البحث
الملحق السابع	: الدّعوة لحضور أمام مجلس البحث
الملحق الثامن	: الأحداث الإخبارية وقائمة الحضور أمام مجلس البحث
الملحق التاسع	: الإستئذان للباحث من الجامعة الإسلامية الحكومية بالو
الملحق العاشر	: بطاقة الحضور أمام مجلس البحث
الملحق الحادى عشر	: قائمة سيرة الشخصية

## التجريد

الإسم : نور الحكيمواتى

رقم التسجيل : ١٦.١.٠٢.٠٠٤١

الموضوع : تطبيق أسلوب التدريس في تعليم اللغة العربية في فصل

السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى

إن الطريقة أسلوب التدريس هي ما تستخدم بالنظر والحاك والنطق, كانت المدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى التي أحسنت للقيام بعملية تعليم اللغة العربية, فحل في هذا البحث ينطلق عن مشكلة كيف خطوات تطبيق طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار؟ و ما هي المزايا وعيوب تطبيق طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار؟

هذا البحث مستعمل نوعا من البحث النوعى, بطريقة جمع البيانات من خلال المقابلات, والملاحظة, والوثائق. وأما طريقة تحليل البيانات مستعملة بجمع البيانات, تفصير البيانات, عرض البيانات, والإستنتاج.

وأما نتائج هذا البحث فهي (١) إن تطبيق طريقة أسلوب التدريس في تعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى هي: تبدأ المدرسة بالسلام والدعاء, ثم السؤال عن مادو الدرس, ثم قراءة كشف الحضور, ثم السؤال عن درس الماضي, ثم عرض المفردات الجديدة وتكريرها, ثم القيام بتعليم المادة المدروسة شفهيًا, ثم تكوين جملة المفيدة من المفردات المدروسة, ثم القيام بالتكلم عن المادة المدروسة, ثم الإختتام بالدعاء والقاء السلام. (٢) إن مزايا طريقة أسلوب التدريس في تعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى هي: أكثر الطالبات لهم الكفاءة الجيدة في مهارة الكلام, واستولى أكثر الطالبات تلفظ الجيد في كلامهم اليومية, والطالبات لا يخافون بالأخطاء في الكلام, تجعل الطالبات حماسة أثناء التدريس, والطالبات يعرفون كثيرا من المفردات. وإن عيوب هذه الطريقة هي ليس جميع المدرسات لهم كفاءة اللغوية الجيدة, وصعوبة تطبيقها لمن لم يستولى المهجنى جيدة, وتحتاج الأوقات أكثر لشرح الكلمة وفهم المادة وإعداد وسائل التعليم وتجعل بعض الطالبات يملون سريعا أثناء التدريس, وعدد وسائل التعليمية للمدرسة ناقصة يؤثر عملية التعليم تأثيرا غير جيد.

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية المشكلة

من المعروف أسس عملية التعلم والتعليم تتكون من الهدف والطريقة والمدة والتقييم. وهذه الأسس الأربعة مترابطة بعضها بعضا. فالهدف مطلوب لم يحصل عليه ما لم تكن هناك طريقة التدريس المناسبة به، لو لم تكن المواد المناسبة بمستوى تفكير التلاميذ والتقييم مناسباً بتلك المواد. وذلك لأن عملية التعلم والتعليم عملية تغيير ذاكرة التلاميذ ونقل العلوم والمعارف.

ومن أهداف التعلم مساعدة التلاميذ على التعلم بتكوين البيئة واختراع خبرة التعلم حيث يتمكن به التلاميذ على الأداء وإحساس به، والغاية من تلك العملية حصول التلاميذ على المعرفة والفهم وتكوين السلوك والمهارات وبعبارة أكثر فعالية عند عملية التعلم.<sup>١</sup>

وكل تلميذ مسلم قد عرف اللغة العربية منذ صغارهم بوسيلة تعليم قراءة القرآن، وبعبارة أخرى أن اللغات الأجنبية كانت اللغة العربية أقرب بحياتهم. وكانت اللغة العربية أكبر هاما لجميع المسلمين في العالم إما لقبيلة العرب أم لا،<sup>٢</sup> لأن اللغة العربية لغة القرآن والحديث وكان مصدرين للمسلمين.<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> Helmiyati, Model Pembelajaran, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, ٢٠١٥). ٥.

<sup>٢</sup> Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٠). ١.

<sup>٣</sup> عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار غريب للطباعة). ١٨.

وكان في نظام وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية في الرقم الثاني للعام ٢٠٠٨ عن معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية للتربية الدينية الإسلامية ولغة العربية مكتوب فيه حيث أن من أهداف تعلم اللغة العربية تطوير القدرة على الإتصال شفوية كانت أم كتابية، وتلك المهارات تحتوي على مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة<sup>٤</sup>.

وتلك المهارات تتكون من المهارات اللغوية الأساسية تعنى المهارة اللغوية السلبية والإيجابية. فالمهارة اللغوية السلبية هي القدرة على القبول وحسن الفهم عن اللغة الشفوية والكتابية.

ومن العناصر التي لها دور هام على نجاح عملية التعلم والتعليم هي طريقة التدريس. فالطريقة إجمالاً ما تتضمن فيها كل عملية التعليم. فكل عملية التعليم لها محاولات ونظم وتسهيلات ونموذج التقديم<sup>٥</sup>.

والطريقة حطة شاملة مرتبطة بتقديم المادة اللغوية المنظمة بدون المتعارض بين البعض بعضاً والجميع يعتمد على المدخل المختار<sup>٦</sup>.

الوسيلة التعليمية لها دور ضروري وهي مساعدة على استخدام الطريقة، والمعروف أنها آلة لتقديم الإعلام وتهمج الفكرة والإحساس ورغبة التلاميذ في التعلم والاختراع في عملية التعلم والتعليم الجيد<sup>٧</sup>.

<sup>4</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١).١٠٠.

<sup>5</sup> Abdul Hamid, Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang, UIN Malang Press, ٢٠٠٨). ٣.

<sup>6</sup> Azhar Arsyad, Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya (Yogyakarta, Pustaka Pelajar, ٢٠١٠).١٠٠.

<sup>7</sup> Hamdani, Strategi Belajar Mengajar, (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١١).٢٤٤.

أصبحت اللغة العربية سهلة في فهمها والاستيعاب عليها بوجود الطريقة والوسيلة المناسبة في تعليمها، ولذا كانت الطريقة والوسيلة ضروريتين لإزالة الملل عند تعلم اللغة العربية ولا اختراع الجو المريح عند التعلم.<sup>٨</sup>

وقدم هماليك (في كتاب أزهر أرشاد) أن استخدام الوسيلة التعليمية في عملية التعلم والتعليم تساعد على الفعال تلك العملية.<sup>٩</sup> ولذا ينبغي على المدرس أن يقدر على اختيار طريقة التدريس المناسبة بعملية التعلم للحصول على الهدف المطلوب.

قد قام المدرس ببذل جهده من خلال أداء المحاولات لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ، ومن تلك المحاولات توزيع المفردات العربية، وتعويد ممارسة الكلام داخل الفصل ومن خلال استخدام طريق التدريس الأخرى مثل الطريقة السمعية الشفوية وطريقة الحوار وغيرها لكن الطريقة التي استخدمها المدرس من قبل لم تكن كاملة ومساعدة على حصول الأهداف المرجوة والمعينة. والمفردات التي وزعها المدرس لم يمارس التلاميذ جيدا.

## ب. صياغة المشكلة

استنادا إلى خلفية القضايا التي أثرت، يمكن على الباحثة أن تستميل صغ المشكلة عن هذا البحث، وهو: تطبيق "طريقة أنظر وحاك ثم أنطق" لتعليم اللغة العربية في الفصل الأول الثانوية بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسي

وضحت الباحثة البحث بوضوح مناسب، فإن الباحثة ترى بعض المشاكل الفرعية التي جعلت من نقطة البداية في مناقشة هذا البحث على النحو التالي:

<sup>8</sup> M.Khailullah, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), 26.

<sup>9</sup> Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: Rajawali Press, 2013), 19.

١. كيف خطوات تطبيق طريقة أنظر وحاك ثم أنطق لتعليم اللغة العربية في فصل

السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار؟

٢. ما هي المزايا وعيوب في تطبيق طريقة أنظر وحاك ثم أنطق لتعليم اللغة العربية في

فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار؟

### ج. أهداف وفوائد البحث

#### ١. أهداف البحث

إن في كل بحث علمي أهداف، ومن أهداف هذا البحث العلمي هي ما يلي:

لمعرفة خطوات تطبيق طريقة أنظر وحاك ثم أنطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار.

لمعرفة المزايا وعيوب تطبيق طريقة أنظر وحاك ثم أنطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار.

#### ٢. فوائد البحث

بعد أداء البحث ترجو الباحثة أن تكون هذ البحث فوائد ما يلي:

الفائدة النظرية:

(أ) ترجو الباحثة هذا البحث أن يكون سهما فكريا في العلوم التي تتعلق باللغة

العربية

(ب)ترجو الباحثة هذا البحث أن يكون مزيدا الخزانة عملية في مجال التربية

الإسلامية.

الفائدة التطبيقية:

أ) والفائدة التطبيقية لهذا البحث هي:

ب) للمدرس، هذا البحث خيار له لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

ج) للباحثة، هذا البحث مرجع له للقيام بالبحث نطقاً أوسع، وهذا البحث التربيع منها لقسم تعليم اللغة العربية.

#### د. تحديد المصطلحات

هذا البحث بموضوع " تطبيق طريقة "أنظر وحاك ثم أنطق" لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي سولا ويس.

لتجنب هذا التفسير من موضوع هذا مقال الباحثة أرادت أن تحدد بعض المصطلحات الهامة أو الكلمات الواردة فيه.

#### ١. تطبيق

قال محبّن شاه كلمة التطبيق متطابقة إلى الاستخدام.<sup>١٠</sup> في مجال المعرفية بعض من تصنيف بلوم، هناك التطبيق، وهو ما يعني أن قدرة الفرد على تنفيذ أو استخدام الأفكار العامة، القواعد أو الطرق والمبادئ والصيغ والنظريات وغير ذلك. في الحالة الجديدة والحرسانة.<sup>١١</sup> من التعريف السابقة فإن يمكن أن يكون مفهوماً أن التطبيق هو النشاط لممارسة النظريات في الحالة الحقيقية.

#### ٢. الطريقة

<sup>10</sup> Muhibbin Syah, Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya), ١٩٩٧, hal. ١٩

<sup>11</sup> Anas Sudijono, Pengantar Evaluasi Pendidikan, (Jakarta: PT Raja Grafindo Parsada, ٢٠٠٥), hal. ٥٠



الطريقة ما تستخدمها المدرس في تنفيذ الخطة المصممة بالنشاط الواقعي والتطبيقي للحصول على هدف التعلم.<sup>١٢</sup>

أنظر وحاك ثم أنطق

ما تستخدم بالنظر والحاك والنطق، ويتمكن استخدام البطاقات الصورية عند تطبيق هذه الطريقة.<sup>١٣</sup>

تعليم اللغة العربية

هو تنمية أربع مهارات اللغوية الأربعة لدى التلاميذ، وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.<sup>١٤</sup>

#### هـ. خطوات البحث ومحتوياته

لتحديد الصورة العامة لهذا البحث، وفيما يلي وصف كتابة الخطوط العريضة لمحتويات على النحو التالي:

الباب الأوّل، هو الفصل التمهيدي. الأشياء التي تقصد بها من خلفية المشكلة، صياغة المشكلة والأهداف والفوائد البحث، توضيح المصطلحات، الإطار الفكر، والخطوات البحث.

الباب الثّاني، الدّراسات النّظرية المتعلقة بتطبيق طريقة أنظر وحاك ثم أنطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار.

<sup>12</sup> Zulkifli, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Konvensional dan Kontemporer, Pekanbaru: Zanafa Publishing, ٢٠١١. Hal. ٥.

<sup>13</sup> Ahmad Izzan Metode Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora ٢٠١١). ١٤٦.  
<sup>14</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (جامعة المنصرة مصر ١٩٨٩)، ص. ١٢٧-١٢٨.

الباب الثالث يتضمّن حول طرق البحث بإخبار مجمل الكتابة، وهي نوع من البحث، موقع البحث، مشاركة البحث، البيانات ومصادر البيانات، طريقة جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات، والتحقيق من صحّة البيانات.

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

#### أ. الدراسات السابقة

هذه الدراسات السابقة تهدف إلى الابتعاد عن مناقلة البحث العلمي وتهدف إلى التقوية من حيث أن هذا البحث لم يتم به أحد من قبل. وأما البحث من قبل المناسب بهذا البحث فيما يلي:

رسالة علمية كتبها قائمة طلبة من قسم تعليم اللغة العربية (٢٠٠٨) تحت الموضوع "تعليم اللغة العربية عن طريقة المباشرة في معهد ابن قيم بانتول. وهنا ركزت الباحثة البحث عن فعالية عن تلك الطريقة وقدرتها على ترقية مهارة اللغة العربية والبحث عن مناسبة تلك الطريقة عند استخدامها في مكان التعليم.

رسالة علمية كتبها ديسي أيو كارتيك هوميندرو طلبة من قسم تعليم اللغة العربية (٢٠١٩) تحت الموضوع "فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بتقنية أنظر وقل في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمؤسسة معهد القرآن المجدية بمركز باكن سينمباة بمنطقة روكان هيلير" وهنا ركزت باحثة البحث عن فعالية تطبيق الطريقة المباشرة بتقنية أنظر وقل في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمؤسسة معهد القرآن المجدية بمركز باكن سينمباة بمنطقة روكان هيلير.

فالفرق بين الباحثين السابقين بهذا البحث ما يأتي

الباحثة الأولى استخدمت الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية.

والباحثة الثانية استخدمت طريقة المباشرة بتقنية أنظر وقل في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

فالباحثة ستبحث عن تطبيق طريقة الملاحظة والمتابعة والتنفيذ في تعليم اللغة العربية.

## ب. الإطار النظري

إن في الإطار النظري عرض الباحثة بعض النظريات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث وهذه النظريات مطابق بكل المتغير الموجود في هذا البحث. فالنظريات التي تستخدمها الباحث هي:

### ١. التطبيق

قال محبّن شاه كلمة التطبيق متطابقة إلى الاستخدام.<sup>١٥</sup> في مجال المعروفي بعض من تصنيف بلوم، هناك التطبيق، وهو ما يعني أن قدرة الفرد على تنفيذ أو استخدام الأفكار العامة، القواعد أو الطرق والمبادئ والصيغ والنظريات وغير ذلك. في الحالة الجديدة والخرسنة.<sup>١٦</sup> من التعريف السابقة فإن يمكن أن يكون مفهوماً أن ألتطبيق هو النشاط لممارسة النظريات في الحالة الحقيقة.

### ٢. الطريقة

<sup>15</sup> Muhibbin Syah, Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya ١٩٩٧). ١٩

<sup>16</sup> Anas Sudijono, Pengantar Evaluasi Pendidikan, (Jakarta: PT Raja Grafindo Parsada, ٢٠٠٥). ٥٠

يعرف أزهار أرشاد أن طريقة خطة شاملة فيما تتعلق بعرض مواد اللغة على أساس منتظم، ليس هناك على عكس الآخرين، وعلى أساس المناهج إجرائية.<sup>١٧</sup> والطريقة ما يستخدمها المدرس في عرض المادة الدراسية أو إيصال العلوم إلى طلابه عند عملية التعلم والتعليم.<sup>١٨</sup>

وكذلك الطريقة هي كل ما تتضمنه عملية التدريس أكانت تدريس علوم أو رياضيات أو موسيقى.<sup>١٩</sup> وقال رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقية، الطريقة هي مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.<sup>٢٠</sup>

### ٣. التعليم

هو عملية مخططة وموجهة لتحقيق الأهداف ومصممة لجعل التعلم أسهل.<sup>٢١</sup> والتعليم أيضا هو عمل من الأعمال الإشراف على الطلاب في أنشطة التعلم أو محاولة لتنظيم البيئة باعلاقتها مع الطلاب والمواد التعليمية التي تؤديها في عملية التدريس.<sup>٢٢</sup>

### ج. البحث في طريقة انظر وحاك ثم انطق

<sup>17</sup> Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, Beberapa Pokok Pikiran, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣). ١٩

<sup>18</sup> Ulin Nuha, Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab, (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٢). ١٥٧.

<sup>19</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، د.س)، ص. ٤٥

<sup>20</sup> رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقية، تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والإستراتيجيات، ( المملكة المغربية: مطبعة بني إزناسن، ٢٠٠٦)، ص. ٤٣.

<sup>21</sup> Muhibbin Syah, Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru (Bandung: Remaja Rosdikarya, ٢٠٠٣). ٣٥

<sup>22</sup> Moh. Uzer usman, Menjadi Guru Profesional, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٢). ٥

طريقة التعليم خطة ونظام وخطوة. وكانت تحاول المرء للحصول على هدف التعليم.<sup>٢٣</sup> بناء على ذلك أن حقيقة طريقة التعليم الممارسة الفنية المرتبطة بالترقية والكفاءات في تنظيم الفصل على حسب الطريقة والمدخل الخاص.<sup>٢٤</sup>

والطريقة ضرورية لفعال عملية التعلم والتعليم، والطريقة عند ديوي كيتوت سوكاردي كيفية استخدامها المدرس في المعاملة مع التلاميذ عند عملية التعلم والتعليم. والمدرس متعمق يقدر على اختراع جو التعلم الفعال الحسن، وعندما أخطأ عند تعيين التعليم يتأثر في استيعاب التلاميذ حتى الصعوبة على فهم المادة الدراسية التالية.<sup>٢٥</sup>

وأما طريقة أنظر وحاك ثم أنطق ما تستخدم بالنظر والحاك والنطق، ويتمكن استخدام بالطاقات الصورية عند تطبيق هذه الطريقة.<sup>٢٦</sup>

وأما خطوات طريقة أنظر وحاك ثم أنطق في عملية التعلم والتعليم فهي فيما يأتي:

- (أ) عرض المدرس المفردات التي يتعلمها التلاميذ
- (ب) أمر المدرس التلاميذ بالنظر إلى المفردات التي عرضها المدرس
- (ج) أمر المدرس بنطق تلك المفردات
- (د) أمر المدرس التلاميذ بنطق تلك المفردات متبادلين
- (هـ) أمكن المدرس أن يستخدم الطاقات عند تقديم المفردات تسهيلاً للطلاب عند نظرها

<sup>23</sup> HD. Hidayat, Beberapa Terminologi Sistem Dan Prinsip Pembelajaran, (Jakarta: Rosdakarya, ٢٠٠١٤)٥ .

<sup>24</sup> Zulhanan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠١٤).٨٢

<sup>25</sup> Dewi Ketut Sukardi, Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia, (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠٠٠),٥٥.

<sup>26</sup> Ahmad Izzan Metode Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora ٢٠١١).١٤٦.

و) نطق المدرس تلك المفردات مرارا فينطقها التلاميذ مرارا.

ز) أصلح المدرس أخطاء التلاميذ عند نطق المفردات.<sup>٢٧</sup>

### د. البحث في الطريقة المباشرة

#### أ) تعريف طريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي التي تعتمد على الربط بين كلمات وجمل اللغة الأجنبية والأشياء والأحداث بدون أن يستخدم المدرس أو التلاميذ لغتهم الوطنية.<sup>٢٨</sup>

#### ب) الأهداف الأساسية للطريقة المباشرة

من بعض الأهداف الأساسية للطريقة المباشرة هي تحقيق ما يلي:<sup>٢٩</sup>

الاتصال بها مع الناس، بشكل طبيعي.

الحرص على أن يقود تعلم اللغة الهدف إلى التفكير بها في أقصر وقت ممكن، دون اللجوء إلى الترجمة من اللغة الأم وإليها.

الاهتمام كثيرا بالجوانب الشفهية من اللغة، وتأخير الجوانب المكتوبة.

#### ج) مداخل الطريقة المباشرة

تستند هذه الطريقة على عدد المداخل ومن أهمها:<sup>٣٠</sup>

<sup>27</sup> Ahmad Izzan Metode Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora ٢٠١١). ١٤٦.

<sup>٢٨</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية...، ص. ٧٤  
<sup>٢٩</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)، ص. ٦٢.

<sup>٣٠</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة...، ص. ٣٦٠.

أن الطريقة التي يتم تعلم اللغة الثانية تتماثل مع الطريقة التي تعلم الفرد بها لغته الأولى. في ضوء المنطلقين السابقين ينبغي تدريس اللغة أصواتا وجملا في إطار موقف طبيعي عن طريق تجسيد الفعل المعلم أو إحضار عينه بمدلولاتها في وجود البيئة. أن الترتيب الطبيعي في تعلم مهارات اللغة كما يلي: الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة.

#### (د) المفاهيم الأساسية للطريقة المباشرة

اعتقدت هذه الطريقة بأن تعليم اللغة الأجنبية هو كتعليم اللغة الأم.<sup>٣١</sup> ويتركز تعليم الدارس في الاستماع والكلام أكثر من تركيزه في القراءة والكتابة، وفق هدفها بأن يكون الدارس قادرا على الاتصال باللغة الأجنبية كناطقها الأصلية. للوصول إلى هذا الهدف يحتاج الدارس إلى الممارسة الدائمة. فأن ترتبط هذه الممارسة ارتباطا مباشرا بين الكلمات ومعانيها، وهي بتعبير هذه المعاني المقصودة على صورة التمثيل، أو تعبيرها بالحركة ومظاهر الوجه المناسبة.<sup>٣٢</sup>

#### (هـ) إجراءات الطريقة المباشرة

يسير استخدام هذه الطريقة في مجال تعليم العربية في عدد من الخطوات من أهمها:<sup>٣٣</sup> أن الهدف الأسمى الذي تنشده هذه الطريقة هو تنمية قدرة الدارس على أن يفكر باللغة العربية وليس بلغته الأولى.

<sup>31</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), p.176

<sup>32</sup> Ibid, p.177

<sup>33</sup> رشدي طعيمة، المرجع في تعليم...، ص.٣٦١



ينبغي تعليم اللغة العربية من خلال العربية ذاتها دون أية لغة وسيطة.

الحوار بين الأفراد يعتبر الشكل الأول والشائع لاستخدام اللغة في المجتمع الإنساني. ومن ثم ينبغي البدء في دروس العربية كلغة ثانية بحوار بين شخصين أو أكثر على أن يشتمل هذا الحوار على المفردات والتراكيب اللغوية والمهارات المراد تعليمها للدارس.

يتعرض الدارس في البدايات الأولى لتعلم العربية كلغة ثانية لمواقف يستمع فيها إلى جمل كاملة ذات معنى واضح ودلالات يستطيع الدارس إدراكها.

النحو وسيلة لتنظيم التعبير اللغوي وضبطه. ومن ثم يتم تعليم النحو العربي بأسلوب غير مباشر من خلال التعبيرات والجمل التي يرد ذكرها في الحوار.

لا يتعرض الدارس لـ □ مكتوب بالعربية قبل أن يكون قد ألف ما فيه من أصوات ومفردات وتراكيب. ولا يبدأ الدارس في كتابة ن □ قبل أن يجيد قراءته وفهمه.

الترجمة من وإلى العربية أمر ترفضه هذه الطريقة فلا ينبغي أن تزاحم العربية أبة لغة أخرى.

إن تنمية المهارات العقلية عند الدارس مثل القدرة على القياس والاستقراء واستنتاج الأفكار، أمور لا تشغل بال أصحاب الطريقة المباشرة.

يتم شرح الكلمات والتراكيب الصعبة باللغة العربية وحدها من خلال عدة أساليب مثل شرح معناها أو ذكر مرادف لها أو ما يقابلها من كلمات (أضداد) أو ذكرها في سياق آخر أو غير ذلك من أساليب ليس بينها على أية حال استخدام لغة وسيطة.

يستغرق المعلم معظم الوقت في طرح أسئلة على الدارسين وفي الإجابة على أسئلتهم.

يقضي معظم الوقت في تدريبات لغوية مثل: الإبدال *substitution* والإملاء *dictation* والسرد القصصي *narrative* والتعبير الحر.

وأخيرا فإن اهتمام هذه الطريقة بتنمية قدرة الدارس على نطق الأصوات واكتساب مهارات الكلام يفوق اهتمامها بجوانب أخرى تهتم بها طريقة النحو والترجمة.

### ح. البحث في تعليم اللغة العربية

(أ) مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية مخططة وموجهة لتحقيق الأهداف ومصممة لجعل التعلم أسهل.<sup>٣٤</sup> وهو محاولة منهجية ومتعمدة من جانب المعلمين لتهيئة الظروف حيث قام المتعلمون بأنشطة التعليم. التعليم يحدث في التفاعل بين المعلمين والطلاب، على المعلمين القيام بالنشاط الذي يجلب به الأطفال من أجل تحقيق الهدف. وهكذا، فتعليم اللغة العربية هو عملية مخططة وموجهة لتحقيق أهداف تعلم اللغة.

واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.<sup>٣٥</sup> وهي من أعظم اللغات الحية في العالم درجة، وأطولها عمرا، وأقدمها عهداً. وتتقدم الزمان تنتشر هذه اللغة العربية إلى البلدان خارج بلاد العرب، وتستخدم المدارس في هذه البلدان اللغة العربية في تدريس طلابها. فتحتاج هذه المدارس إلى عدة طرق تعليم اللغة العربية.

<sup>34</sup> Muhibbin Syah, Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru (Bandung: Remaja Rosdikarya, ٢٠٠٣), ٣٥.

<sup>3٥</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٣ م)، ص. ٧.

وتعليم اللغة العربية يهدف إلى إكساب الدارسين القدرة على الاتصال اللغوي السليم، سواء أكان هذا الاتصال شفهيًا أم كتابيًا. والاتصال اللغوي لا يتعدى أن يكون بين متكلم ومستمع أو بين كاتب وقارئ. ومن ثم كان مهارة الكلام له مكانته الرئيسية بين المهارات الأخرى.

### (ب) أهداف تعليم اللغة العربية

إن الأهداف من تعليم اللغة العربية هو تنمية أربع المهارات اللغوية الأربعة لدى التلاميذ، وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.<sup>٣٦</sup> من الأهداف العامة في تعليم اللغة العربية هي:

التمسك بالقيام الإنسانية النابعة من رسالات السماء، والإستناد إليها كمنطق أساسي موجه لسلوكه في الحياة، سواء في علاقته مع الله، أو المجتمع، أو نفسه.

إدراك أشكال العلاقة بين اللغة العربية والثقافة العربية الإسلامية على أساس من الفهم والإقناع.

الإعتزاز بإنتمائه للثقافة العربية، والإفتخار بأمجادها، والحرص على التمسك بالقيم الإيجابية فيها، وتمثلها والدفاع عنها.<sup>٣٧</sup>

ومن الأهداف الخاصة في تعليم اللغة العربية هي:

تمكين التلاميذ من ألفاظ اللغة العربية الصحيحة وتركيبها وأساليبها السليمة بطريقة عملية شائعة تجذب انتباههم وتصل بهم إلى مستوى معين.

<sup>٣٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغيرى الناطقين بها (جامعة المنصرة مصر ١٩٨٩). ١٢٧-١٢٨  
<sup>٣٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسى، دار الفكرى العربية. (القاهرة ١٩٩٨). ٥٠.

جعل دراسة اللغة في جملتها أداة فعالة في تنمية الإتجاه إلى الأصالة والإبتكار في نفوس التلاميذ واتخاذها وسيلة تعين على نموهم متكاملا في النواحي العقلية والحسية والوجدانية والروحية والجسمية.

تمكين التلاميذ من القراءة والتنمية قدرتهم عليها وتكوين عاداتها الصالحة ومهارتها لديهم. وكذلك تعويدهم حسن الإستماع والإصغاء لما يسمعون وتتبعه للامام به وفهم فهما صحيحا، يتيح لهم الإنتفاع بحصائله.

تمكين من التذوق الأنواع التعبيرات الأدبية من الشعر أو النثر

تنمية قدرتهم على الأداء التمثيلي للمعنى فيما يقرؤونه من الموضوعات، أو يلقونه من خطب، أو ينشدونه من شعر، أو يتلونونه من القرآن.

تمكينهم من التعبير السليم الواضح عن أفكارهم ومشاعرهم، وإدراك ما يتلقونه من تعبيرات سواهم.

تنمية قدرات التلاميذ ومهارتهم الإملائية والخطية بحيث يستطيعون الكتابة كتابة صحيحة من الناحية الهجائية بخط واضح منسق مع استعمال علامات الترافيم.

توجيه التلاميذ إلى نق [ المسائل وبحثها، وجمع الحقائق وتنسيقها، وتكوين رأي خاص في مناقشة المسائل والمشكلات وتحمل التبعة في تفنيدها أو تأييدها.<sup>٣٨</sup>

(ج) المعايير العامة المؤيد في تعليم اللغة العربية.

<sup>٣٨</sup> محمد صالح سمك، فن التدريس اللغوية للغة، (مكتبة الأنجلو المصرية). ٥٧

كانت اللغة العربية سهلة، لا يعتبر صعوبة ثم ينبغي على التعليم لدفع الإنتباه إلى قواعد العام التعليم في اللغة العربية، وتشمل فيما يلي:

تعليم اللغة العربية يجب أن تبدأ المحادثة، مع أن الكلمات بسيطة وتم فهمها من قبل الطلاب. تعليم القواعد يمكن أن يعلم المعلم بعد الطلاب ماهرا في التحدث والقراءة والكتابة، أو يعلمه فترة بعد فترة في تعليم المحادثة.

أن يكون محاولة في تقديم الدروس باستخدام الدعائم (أدوات). وهذا أمر مهم جدا بحيث يصبح التعليم ممتع وعاطفي وتساعد على تسهيل فهم دروس اللغة العربية (يجب توفير وسيلة للتعليم)

أن يكون تعليم اللغة العربية باعتبار الكلمة التي تحوي عليها التركيز والفهم وذات المعنى أن يكون تعليم اللغة العربية تفعيل كل الحواس من الطلاب، وينبغي تدريب اللسان مع المحادثة، والعين والسمع وتدريبهم على القراءة وتمارس اليد لكتابه أو تأليفها وفيما التالي. أن يكون تعليم اللغة العربية جذبة عن الإنتباه ومصممة خصيصا لمستوى التنمية الطلاب وقدرتها.

ويتم الطلاب التدريب على التحدث والكتابة والقراءة كثيرا ومرارا.<sup>39</sup>

### خ. تعريف أربع مهارات في تعليم اللغة العربية

مشهرا أن تعليم اللغة العربية أربع مهارات ومنها:

<sup>39</sup> Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, Metodologi Pengajaran, ١٩٠-١٨٩

### أ) مهارة الإستماع

مهارة الإستماع هي كفاءة الناس في فهم الكلمة أو الجملة المنطوقتين بالمتكلم أو الوسائل المعينة. هذا التدريب الحقيقي يستطيع تحقيقه بالتمرين المقرر لاستماع أنواع الصوت وعناصر الكلمة بمخارج الحروف الصحيحة. الأستماع هو فعلية إستماع بالإهتمام والفهم والتفسير لتحصيل المعلومة والمحتوى وفهم معنى المواصلات غير الموجهة من المتكلم باللسان.<sup>40</sup>

### ب) مهارة الكلام

التكلم (كلام) لغة هي قول ومحادثة ومكالمة. بل عند النحويين، الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع بعارة أخرى الكلام يقصد عن الإفادة التامة. أما تعريف التكلام (كلام) بالإصطلاح هو تلفيظ الأصوات العربية صحيحا ومضبوطا.<sup>41</sup> مهارة الكلام أحد من المهارات اللغوية ويتوصلها تعليم اللغة العصرية ومنها اللغة العربية. الكلام وسائل الأولى لبناء التفاهم ومواصلات متبادلة على استعمال اللغة كالوسائل. الكلام عملية الإتصال على شكل حوار بين شخصين أو أكثر، يتكلم أحد ويسمع الآخر،

### ج) مهارة الكتابة

<sup>40</sup> Tarigan, Henry Guntur, Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. (Bandung: Angkasa ١٩٨٥).١٩.

<sup>41</sup> Zulham, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada ٢٠٠١٤).٩٦-٩٥

الكتابة هي شيء مهم في حياتنا لأنها تعبير مكتوب من الباحثة. تعريف الكتابة لغة هي جمع المعنى المركب والنظامي. ومعنى الكتابة اصطلاحاً هي جمع الكلمات المركبة التي محتوية بالمعنى. لأنها لن تشكل إلا بالكلمات المركبة.<sup>٤٢</sup>

ناحيات في الكتابة هي:

القواعد مثل النحو والصرف

الإملاء

الخط العربي.<sup>٤٣</sup>

(د) مهارة القراءة

مهارة القراءة هي مقدمة المادة التعليمية بالقراءة يعنى المعلمة و يقرأون رؤس القراءة ثم الطلاب يتبعونهم. في تعريف الأخرى أن القراءة هي كفاءة إدراك وفهم الأشياء المكتوبة بالتلفظ أو التخمة في القلب. الكتابة أيضا فعلية استخدامية القارئ لتحصيل الرسالة التي ترسل الباحثة بوسائل الكلمات أو اللغة الكتابية.

#### د. الإطار التفكير

تعليم اللغة العربية هي تدريس أربع مهارات اللغوية التي تشمل عليها تعليم القراءة، وتعليم الكتابة وتعليم الكلام وتعليم لإستماع. وفي مجال تعليم، اللغة العربية هي

<sup>42</sup> Ahmad Fuad Mahmud `Ulyan Al-Maharah Al-Lughowiyah, Mahiyatuha Wa Turuqu Tadrisuha, (Riyadh: Darul Muslim ١٩٩٢). ١٥٦.

<sup>٤٣</sup> الدكتور جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية. ١٩٩٨ دار الفكري دمشق، ص. ١٥٦

مهارات الإتصال التي موضعها يطور المهارة الإتصال شفويا وكتابة على الفهم والتعبير عن المعلومات والأفكار وتطوير العلوم والتكنولوجيا والثقافة.

طريقة التدريس هي معرفة معرفة طرق التدريس التي استخدمها المعلم أو أساليب التدريس لتقديم المواد للطلاب في الفصول الدراسية إما منفرد أو فرقا بحيث يمكن استيعبها وفهمها والاستفادة. وأن يكون مفهوما أن هذه الطريقة خطوة أو وسائل التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين لنقل الموضوع للطلاب، بحيث يتم تسليم الدروس التي يمكن قبولها واستيعابها من قبل الطلاب بسهولة بحيث تصاغ الأهداف التعليمية التي تحققت.



## الباب الثالث

### منهج البحث

#### أ. نوع البحث

في هذا البحث، تستعمل الباحثة نوعاً من البحث النوعي، لأنه يطابق عن المشكلة المراد دراستها ويساعد كثيراً من الباحثة في عملية البحث. وهكذا فإن الغرض من هذا البحث النوعي لإرادة الباحثة أن يكون معروفاً في هذا البحث هو كيف تطبيق "طريقة أنظر وحاك ثم أنطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي سولاويسي. لأنّ البحث النوعي لا يحمل الحساب، ولكن يوضح النتائج التي تمّ الحصول عليها في هذا المجال من خلال استعمال كلمات أو عبارات (صفية) من أجل الحصول على النتيجة.

في هذه حالة، ويوضح نانا شوضيح سوكدامناتة في كتابه أن والبحث النوعي (*Qualitative Research*) هو البحوث التي تهدف لوصف (وصف) وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة الاجتماعية، والمواقف والمعتقدات والتصورات، والأفكار من شخص  $\square$  بشكل فردي أو في مجموعات، وتستعمل بعض الأوصاف لاكتشاف المبادئ وتفسيرات تؤدي إلى استنتاج<sup>٤٤</sup>

أمّا البحث النوعي وفقاً لماثيو. B ملوس من قبل، دراسة تهدف إلى فهم ظاهرة ما شهدته من موضوع الدراسة مثل السلوكيات والأفعال، وهكذا كل الوصفية التي جاءت في شكل الكلمات واللغة في سياق معين بشكل طبيعي مع استعمال الطريقة

<sup>٤٤</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٧), ٦٠.

العلمية المختلفة. البحث النوعي هو البحث الذي ينتج في البيانات الوصفية في شكل كلمات مكتوبة / يتحدث الناس والسلوك الملاحظ، يتم توجيه هذا النهج على خلفية الفرد كلي (كامل)<sup>٤٥</sup>

يعرف هذه طريقة البحث النوعي وسائل البحوث طبيعي لأنّ البحوث التي أجريت على الظروف الطبيعية (البيئة الطبيعية). طريقة البحث النوعي هو طرق البحث المستعملة لفح □ حالة من الأشياء الطبيعية، الذي الباحث هو بمثابة الأداة الرئيسية.

وقد أجريت هذه طريقة النوعي لدراسة مكثفة على خلفية الوضع والبيئة التفاعلات الحالية وحدة اجتماعية، بحيث من المتوقع أن توفر صورة كاملة لنتائج هذه الدراسة ومنظمة تنظيماً جيّداً على أشياء محددة.

في حين أن هذا نوع من البحوث المستعملة في هذا البحث هو "وصفي، هو طريقة البحث الذي يهدف إلى وصف الظواهر الموجودة، التي وقعت في تيار أو الماضي". استعمال هذا بحث الوصفي لهذه الدراسة تنطلق من الإطار النظري، والفكرة من الخبراء، وكذلك فهم الباحثة بناء على خبرته، ثمّ وضعت للحصول على الحقيقة في شكل بيانات تجريبية تدعم هذا المجال.<sup>٤٦</sup>

يختار الباحثة طريقة البحث النوعي، فضلاً عن الأسلوب الذي يطابق اتجاه البحوث، فضلاً عن مقدم البلاغ أن هذا الأسلوب هو طريقة وجها لوجه مع المخبرين صيغت في شكل أرقام بطريقة البحث لجمع السكان والعينة في استعمال المراقبة والاستبيانات والمقابلات والوثائق.

<sup>٤٥</sup> Lexy, J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٧), ٤-٦.

<sup>٤٦</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode*, ٥٤.

## ب. موقع البحث

جرى البحث في معهد علوم الإسلامة والعربية دار الأبرار بلى كاهو بوني جنوبي سولاويسى إندونيسية.

## ج. مشاركة الباحثة

في هذه البحث، تعمل الباحثة كجمع البيانات ومراقب مشارك. كجمع البيانات، الباحثة يمتل بالاتصال مباشرة المصادر التي كانت من المقرر أن يعطي الباحثة المعلومات تحتاج. وهذا يعنى بالتالى الباحثة المدرجة في صك أو صكوك في هذ البحث. يتطلب البحث النوعى حضور الباحثة في موقع البحث تنبغى أن تكون الحد الأقصى، لذلك أن الجهود الرامية إلى جمع بيانات دقيقة يمكن أن يتحقق. قبل عمل البحث، إستأذن الباحثة من مدير المعهد دار الأبرار بإظهار ورقة الإذن لإجراء البحوث الصادرة عن رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية (IAIN) في بالو. الغرض منه هو أن محل الباحثة في مشاركة البحث يمكن أن يلقي رسميا من أهل المعهد حتى يمكن تنفيذ البحث بسلاسة والبيانات الحصول على أكثر دقة.

## د. البيانات ومصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هو موضوع يمكن من خلالها الحصول على البيانات. ووفقا لوفلان، ومصادر البيانات الأولية في البحث النوعي هي الكلمات، والإجراءات، والباقي هو بيانات إضافية مثل المستندات وغيرها. ف هذا الصدد، في هذا

القسم ينقسم نوع البيانات في الأقوال والأعمال، البيانات المكتوبة والصور والإحصاءات. وبالتالي فإن البيانات المستعملة في هذه الدراسة ما يلي:

مصادر البيانات الأولية (الابتدائية)؛ وهذا هو مصدر البيانات المأخوذة من الباحثين من خلال المقابلات والملاحظات، مثل أقوال وأفعال.

#### كلمات وتطبيقات

أقوال وأفعال أولئك الذين لوحظ أو مقابلتهم هي مصدر البيانات الرئيسي. وتسجل مصادر البيانات الرئيسية من خلال مذكرات مكتوبة أو عن طريق تسجيل الفيديو / الأشرطة السمعية، والتقاط الصور أو الأفلام. تسجيل مصادر البيانات الرئيسية عن طريق المقابلات أو الملاحظة بالمشاركة هو نتيجة لاندماج الأنشطة التي نرى ونسمع، ونسأل.<sup>٤٧</sup>

مصادر بيانات إضافية (الثانوية)؛ وهذا هو مصدر البيانات التي تم الحصول عليها خارج أقوال وأفعال البيانات المصدر هو مكتوب. وتنقسم مصادر البيانات المكتوبة على البيانات المصدر من الكتب والمجلات، والمحفوظات، والوثائق المستخدمة في هذه الدراسة، والتي هي على النحو التالي:

#### ١. مصادر مكتوبة.

على الرغم من أن يقال أن مصدر ما وراء الكلمات والأفعال هي مصدر على حد سواء، ومن الواضح أنه لا يمكن تجاهلها. من حيث مصادر البيانات، ومواد إضافية

<sup>47</sup> Dedi Mulyana, *Penelitian Kualitatif* (Cet. II; Bandung : Remaja Rosdakarya, 2003),

مستمدة من مصادر مكتوبة يمكن تقسيمها إلى مصدر من الكتب والمجالات، والمحفوظات والوثائق الشخصية، والوثائق الرسمية.

## ٢. التوثيق

وتستعمل على نطاق واسع صور كأداة في أغراض البحوث النوعية لأنه يمكن استعمالها في أغراض مختلفة. صور تنتج البيانات الوصفية هي قيمة جدًا وغالبا ما تستعمل لدراسة جوانب ذاتية والنتائج غالبا ما حللت بالبحث.<sup>٤٨</sup>

## ٣. البيانات الإحصائية

البحث النوعي غالبا ما تستعمل البيانات الإحصائية التي قدمت كمصدر للبيانات إضافية للخروج الخاص. يمكن للبيانات الإحصائية تساعد على إعطاء فكرة عن اتجاه هذا الموضوع على خلفية البحث. يمكن أن تدريس إحصاءات مساعدة الباحثة على فهم النظرة إلى الموضوع. وعلى الرغم من هذه الإحصائيات يمكن أن يساعد الباحثة، ولكن أدرك الباحثة أن البيانات الإحصائية تستند عموما على نموذج من الوضعية التي تعطي الأولوية للفشل معمم وذلك للحد من أهمية كل موضوع على حدة في كل التحولات والانعطافات الحياة التي هي فريدة من نوعها ولكن سليمة. ولذلك، فإن الباحث ليس عنده من القواعد نفسها على إحصاءات، ولكن الاستفادة من البيانات الإحصائية فقط باعتبارها وسيلة للأوشر في ويوجه الباحث عن الأحداث والفعاليات التي تم العثور عليها وفقا لهذه المسألة، والغرض من هذه الدراسة.<sup>٤٩</sup>

<sup>٤٨</sup> نفس المرجع، ١٦٠

<sup>٤٩</sup> نفس المرجع، ١٦٢-١٦١

## هـ. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي طرق التي استخدمها الباحثة لجمع البيانات. الأداة التي اختارها واستخدمها الباحثة في نشاطه لجمع البيانات بحيث منهجي وميسر به.<sup>٥٠</sup> لذلك، من هذه الأساليب أن يسهل الباحثة في البحث لجمع هذه البيانات استخدم وسيلة الملاحظة والمقابلة والوثيقة إما جمع البيانات من خلال المقابلة والوثيقة والملاحظة كما يلي:

### ١. الملاحظة

الملاحظة هي أسلوب جمع البيانات من المراقبة، وفيها تسجيل أحوال وسلوك الكائن المستهدف. وهذه الطريقة استخدمها للحصول على البيانات المتعلقة بالتدريس، استخدمت في تدريس اللغة العربية والخطوات التي سعى المعلم في تدريسها.

### ٢. المقابلة

المقابلة هي جمع البيانات من عملية السؤال والجواب الذي في اتجاه واحد وهذا يعني أن السؤال جاء من المقابلات التي قدمتها الباحث وهذه الطريقة استخدمها الباحث من أسلوب السؤال إما مع معلمته اللغة العربية والطالبة في فصل الحادى عشر

### ٣. الوثيقة

قال سوحارسيمي أريكنتو في كتابه "العملية البحثية : ذات مدخل العلمي"، كان كشف تعريف طريقة الوثيقة هي طريقة التي يبحث عن البيانات من المتغير كالتخطيط

<sup>50</sup> Suharsini Arikunto, Manajemen Penelitian, (Jakarta: PT Rineka Cipta ٢٠٠٣), ١٣٤

والنقوش والكتب والصحف والمجلات وغير ذلك. وهذه الطريقة استخدمها الباحث للحصول على البيانات من وثائق التي توجد في الموقع البحثية كجدول دروس مادة اللغة العربية وخططة درسها ومناهجها وكشف حضورهم وصور من الأنشطة تدريسها وتسهيلات تدريسها.

### و. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات (النوعي) يعني التنظيم والتركيب للبيانات في فئات والمخطط الأساسى حتى يوجد المنط وموضوع وبهما خطة تحليل البيانات. فلأولى به تنظيم البيانات وترتيبها والفرز والتصنيف وإعطاء الناموس والتبويب. أمّا الغرض من تنظيم ومعالجة البيانات لاكتشاف الموضوع وتحليلها ثم تؤخذ نظرية عامة. كما سبق أن أساس البحث النوعي هو النظرية للبيانات.<sup>51</sup>

في هذا البحث وجد تحليل البيانات علاقة منتظمة بين نتائج الملاحظات والمقابلات وغيرها من المواد للحصول على مفهوم طرق تعليم اللغة العربية في الطلاب الفصل الحادى عشر في معهد دار الأبرار.

تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تحليل ميلز وهابerman قال أن تحليل البيانات في البحث النوعى يمكن أن يتم بعدة المراحل كنعوى التالي:

١. جمع البيانات، يجمع الباحثة لبيانات من مصادر عديدة يمكن علاجها في مناقشة البحث.

<sup>51</sup> Fimeir Liadi, Design Penelitian Pedoman Pembuatan Rancangan Penelitian, (Kapas : STAI Kuala Kapuas ٢٠٠١), ٧٣

٢. تقصير البيانات، كانت البيانات التي تحصل في ميدان البحث وتقدم كما هي

عليه، يمكن إزالتها في نتائج البحوث العلمية.

٣. عرض البيانات، فالبيانات التي تحصل عليها من ميدان البحث العلمية التي قدمها

الباحثة بدون إزالتها وما هي عليه وتخصيصها عن جمع البيانات للباحثة من

المصادر لتعالج مناقشة البحث.

٤. الإستنتاج والتدقيق وهو المراجعة إلى تصير البيانات بحيث الأختصار الذي يؤخذ

لا يجيد عن البيانات التي قد حصلت أو من البيانات التي تمت تحليله. وهذه

الخطوة أن تكون نتائج البحث ملموسة وصحيحة ومناسبة للواقع.<sup>٥٢</sup>

#### ز. التحقيق من صحة البيانات

كما قدّم ليشى ج. ملون في كتاب " منهجية البحث النوعى " ما يلي:

صحة البيانات هو مفهوم مهمّ أن يتمّ تحديثها من صلاحية (validitas)

والموثوقية (Reliabilitas) وفقا لنسخة من "الوضعية" وتعديل بتوجيه من المعرفة

والمعايير والنموذج نفسه.<sup>٥٣</sup>

للإثبات صحّة البيانات المطلوبة تقنيات التفتيش. تنفيذ تقنيات التفتيش بناء

على عدد من المعايير لصحة البيانات المستعملة هي درجة الثقة

(Credibility)، والرؤية (Transfibility)، والإعتماد (Dependability)،

واليقين.

<sup>52</sup> Miles dan Huberman, Analisis Data Kualitatif, (Jakarta: Universitas Indonesia Perss ١٩٩٩), ١٦

<sup>٥٣</sup> Lexsi J. Moloeng, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2001), 171



وعلاوة على ذلك، للتحقق من صحة البيانات تتم من الحصول عليها عن طريقة Tringulasi الذي هو الأسلوب الذي يستعمل صحة البيانات فح  $\square$  شيء آخر، خارج من البيانات لغرض فح  $\square$  أو على سبيل المقارنة من البيانات.

دنزين و ملون، ومنحهم أربعة أنواع Tringulasi من خلال الاستفادة من استعمال مصادر وطرق، والمحققين، ونظرية.

Tringulasi مع المصادر؛ يعنى لمقارنة وتحقيق لإرجاع المعلومات على مستوى الثقة التي تم الحصول عليها عبر الزمن وأدوات مختلفة في الطرق النوعية.

طريقة Tringulasi. هناك نوعان من الاستراتيجيات، وهى: (أ) فح  $\square$  وجمع البيانات، (ب) التحقيق من درجة الثقة مصادر بيانات متعددة مع الطريقة.

Tringulasi محقق. هو الاستفادة من الباحثة أو مراقبين آخرين لغرض فح  $\square$  مرة أخرى في درجة الثقة من البيانات. الاستفادة من المراقبين الآخرين تساعد على تقليل أي انحراف في جمع البيانات. أو طريقة أخرى للمقارنة بين نتائج عمل تحليل مع غيرها من التحليلات.

Tringulasi مع النظرية. يمكن فح  $\square$  درجة من الثقة من جانب واحد أو أكثر من النظريات وسمي شرح مفارق<sup>٤</sup> (*rival explanation*)

إلى جانب ذلك، إستعمل الباحث مجموعة متنوعة من المعايير و Tringulasi للتحقيق من صحة البيانات الواردة أعلاه هو أيضا مؤلف من مناقشة من خلال المناقشات مع الزملاء. يتم إستعماله لأنه أسلوب واحد للتحقق من صحة البيانات في البحث.

<sup>٤</sup> نفس المراجع، ١٧٣

المناقشات مع الزملاء يؤخذ للحفاظ على الباحثة لا يزال قويا للحفاظ على الانفتاح والصدق في البيانات التي تم جمعها ومساعدة الباحث للبقاء بما يتفق وركز على القضايا الرئيسية التي توقفت في البحث.

## الباب الرابع

### نتائج البحث

أ. مواصفات معهد دار الأبرار

١. تاريخ نشأة معهد دار الأبرار

أنشأ المعهد التربية الإسلامية دار الأبرار في التاريخ ١٨ أبريل ١٩٩٧ مسيحية موافق ب ١٠ ذو الحجة ١٤١٧ هجرية، وموقع معهد دار الأبرار في قرية باللي مقاطعات كاحو بمنطقة بوني جنوب سلاويسي .

قام معهد دار الأبرار كهيئة التربية وله بعض التدرّج وهي مدرسة روضة الأطفال الإسلامية والمدرسة المتوسطة بمنهج كلية المعلمين الإسلامية والمدرسة الثانوية تحت سقف واحد والمدرسة العالية دار الأبرار وجماعة تحفيظ القرآن التي تحت □ في تحفيظ القرآن الكريم .

٢. منهج المدرسة

إن معهد دار الأبرار للتربية الإسلامية أَلّف المنهج المدرسي المناسب بما يحتاج مجتمع إسلامية أي مسلمين. فأدمج معهد دار الأبرار المناهج من الوزارة التربية والتعليم ومن الوزارة تحت شؤون الدينية ومنهج المعهد دار الأبرار الخاص وهو يسكن الطلاب في مساكنهم ويتبعون بنظام المعهد ثم يتعلمون ويحفظون القرآن وكذلك ينطقون في المعهد باللغة العربية واللغة الإنجليزية.

فالمدرسة في هذا المعهد التي تستخدم المنهج كلية المعلمين الإسلامية ينقسم إلى المدرستين هما:

١. المدرسة المتوسطة، يتعلمون الطلاب في هذه المدرسة ٣ سنوات وعمرهم تقريبا ١٣ سنة حتى ١٥ سنة وتفرق هذه المدرسة خاصة للبنات والبنين

٢. المدرسة السنوية، يتعلمون الطلاب في هذه المدرسة ٣ سنوات وعمرهم تقريبا ١٦ سنة حتى ١٩ سنة وكذلك تفرق هذه المدرسة خاصة للبنات والبنين أيضا.

### ب. تطبيق طريقة أنظر وحاك ثم أنطق في تعليم اللغة العربية

قامت الباحثة بالملاحظة لمعرفة خطوات تطبيق طريقة "انظر وحاك ثم انطق"

لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني

جنوبي سولاويس في التاريخ ١٠ أغسطس ٢٠٢٠

١. بدأت المدرسة الدرس بالسلام والدعاء

الخطوة الأولى هي يبدأ الدرس بإلقاء السلام والدعاء, دخلت المدرسة

الفصل وقالت "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وأجابت الطالبات

"وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته" وقالت المدرسة "حي نبدأ درسنا بقراءة

البسملة" فقرأت الطالبات البسملة.

٢. سألت المدرسة الطالبات مادة الدرس وموضوعه

الخطوة الثانية هي التساؤل عن المدة التي ستتعلمها الطالبات لتركيز اهتمامهم

نحو الدرس, وسألت المدرسة الطالبات "ماذا درسنا الآن؟ وأجابت الطالبات

"درسنا الآن اللغة العربية" كتبت المدرسة اللغة العربية على السبورة, وسألت

المدرسة "ماذا موضوعنا اليوم؟" وأجابت الطالبات "موضوعنا اليوم اسم الإشارة للمذكر" وكتبت المدرسة اسم الإشارة للمذكر على السبورة.

٣. قرأت المدرسة كشف الحضور

الخطوة الثالثة هي قراءة كشف الحضور, قرأت المدرسة أسماء الطالبات ما على كشف الحضور لمعرفة الحاضرين والغائبين, ذكرت المدرسة أسماءهم نحو سهيمة, وأجابت الطالبة "حاضرة"

٤. عرض المدرسة المفردات الجديدة

الخطوة الرابعة هي شرح المفردات الجديدة عن اسم الإشارة للمذكر نحو هذا, ذلك, وصدر باستخدام أحد وسائل التعليم وهي بطاقات و ما على السبورة. ذكرت المدرسة المفردات قائلاً "قلدنا بعدى هذا كتاب" أي يطلب الطالبات محاكاة كل المفردات التي ألقاها المدرسة.

٥. قامت المدرسة بتعليم المادة بالبطاقات و ما على السبورة والطالبات يستمعون ويلاحظنه.

الخطوة الخامسة هي قيام المدرس بشرح مدة اسم الإشارة للمذكر باستخدام بطاقات, ثم أشار المدرس الى صورة كتاب "هذا كتاب" وأشار المدرس الى صورة كرسي " ذلك كرسي" وهلم جرى في صور اسم الإشارة الأخرى.

٦. أمر المدرسة التلاميذ يقلد بما يقول المدرس تكررًا

الخطوة السادسة هي يطلب المدرسة التلاميذ يقلد بما يقول المدرس, قلدنا بعدى "هذا كتاب" وأثناء ذلك يشير المدرسة البطاقات

٧. أمر المدرسة الطالبات لكتابة ما كتب على سبورة

الخطوة السابعة هي كتابة الطالبات ما كتبت المدرسة على السبورة قال المدرسة "الآن اكتبنا ما على السبورة" فكتب الطالبات ما كتبت المدرسة على السبورة.

٨. سألت المدرسة بعض الطلاب عن المادة اسم لإشارة للمذكر

الخطوة الثامنة هي تساؤل عن مادة اسم الإشارة للمذكر التي لم يفهمها الطالبات نحو سألت المدرسة "يا أختي ما هذا؟" وأجابت الطالبة "هذا كتاب" و انت "يا أختي ما ذلك؟" "ذلك كرسي" واستمر التساؤل للطالبات الأخرى.

٩. غين المدرس بعض الطالبات لجعل جملة المفيدة عن المفردات المدروسة

الخطوة التاسعة هي التدريب في استخدام المفردات الجديدة في الكلام, قالت المدرسة "الآن ضعنا المفردات التي كتبتموها في الجملة المفيدة

١٠. مسح المدرسة المادة المكتوبة على السبورة وطلبت من بعض الطالبات للقيام بالتكلم عن المادة المدروسة.

الخطوة العاشرة هي التدريب في التكلم عن الموضوع اسم لإشارة للمذكر وقالت المدرسة "يا أختي تقدم وتكلم عن الموضوع اسم الإشارة للمذكر" وأجابت الطالبة "نعم يا أستاذة" فتقدم الطالبة أمام الفصل وشرح ما استطاع

١١. اختتمت المدرسة تدريسه بالدعاء وإلقاء السلام.<sup>٥٥</sup>

الخطوة آخرة هي اختتام الدرس بالسلام والدعاء قالت المدرسة "حي نختم درسنا اليوم بقراءة الحمدة" فقرأت الطالبات "الحمد لله رب العالمين"

55 الملاحظة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة بمعهد دار لأبرار في التريخ ١٠ أغسطس ٢٠٢٠

وقالت المدرسة "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وأجابت الطالبات "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته" ثم خرجت المدرسة من الفصل انطلاقاً من هذه الملاحظة ذهب الباحثة أن خطوات التدريس في هذه المدرسة قد استخدم الطريقة انظر وحاك ثم انطق لأن ليست فيها أي خطوات يستخدم فيها اللغة غير العربية في تدريس اللغة العربية. وقد قامت الباحثة بالملاحظة الثانية في التاريخ ١٧ أغسطس ٢٠٢٠ عن الخطوات تطبيق طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار، وتعليم اللغة العربية لا يزال في موضوع اسم الإشارة للمذكر، والفرق بين نتائج الملاحظة الأولى والثانية هي أن في الملاحظة الثانية يكون التعليم تتعلق بمراجعة المادة التي تعلمها الطالبات في اللقاء الماضي على شكل التدريبات والتمارين لأجل ترقية فهم الطالبات، وأما في الملاحظة الأولى يكون التعليم تتعلق بشرح درس جديد<sup>٥٦</sup> والخطوات كما يلي

١. بدأت المدرسة الدرس بالسلام والدعاء

الخطوة الأولى هي يبدأ الدرس بإلقاء السلام والدعاء، دخلت المدرسة الفصل وقالت "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وأجابت الطالبات "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته" وقالت المدرسة "حي نبدأ درسنا بقراءة البسملة" فقرأت الطالبات البسملة.

٢. سألت المدرسة الطالبات مادة الدرس

<sup>56</sup> الملاحظة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في التاريخ ١٧ أغسطس ٢٠٢٠

الخطوة الثانية هي التساؤل عن المدة التي ستتعلمها الطالبات لتركيز اهتمامهم نحو  
الدرس, وسألت المدرسة الطالبات "ماذا درسنا الآن؟ وأجابت الطالبات "درسنا  
الآن اللغة العربية" كتبت المدرسة اللغة العربية على السبورة.

٣. قرأت المدرسة كشف الحضور

الخطوة الثالثة هي قراءة كشف الحضور, قرأت المدرسة أسماء الطالبات ما على  
كشف الحضور لمعرفة الحاضرين والغائبين, ذكرت المدرسة أسماءهم نحو سهيمة,  
وأجابت الطالبة "حاضرة"

٤. سألت المدرسة الطالبات عن المادة المدروسة المادية شفهيًا

الخطوة الرابعة هي لأجل مراجعة وترقية الفهم عنه وسألت المدرسة الطالبات  
ومشيرا الى الكتاب "ما هذا؟" وأجابت الطالبات ذلك كتاب

٥. أمر المدرسة الطالبات بإخراج الكراسة وأمرهم بكتابة الأسئلة التي سيكتبها على  
السبورة, وكتبت الطالبات ما كتبه المدرسة على السبورة

الخطوة الخامسة هي كتابة الأسئلة التي سيكتبها المدرسة على السبورة

٦. أمر المدرسة الطالبات بإجابة الأسئلة التي كتبها ثم أجابت الطالبات الأسئلة  
التي كتبها

الخطوة السادسة هي إجابة الأسئلة التي كتبها الطالبات

٧. ناقش المدرسة والطالبات عن إجابة الأسئلة المكتوبة على السبورة مع إصلاح  
أخطاء الطلبة

٨. إختتم المدرسة تدريسه بالدعاء وإلقاء السلام



الخطوة آخرة هي اختتام الدرس بالسلام والدعاء قالت المدرسة "حي نختم درسنا اليوم بقراءة الحمدلة" فقرأت الطالبات "الحمد لله رب العالمين" وقالت المدرسة "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وأجابت الطالبات "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته" ثم خرجت المدرسة من الفصل.

وقد قامت الباحثة بالملاحظة الثالثة في التاريخ ٢٤ أغسطس ٢٠٢٠ عن خطوات تطبيق طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار والفرق بين نتائج هذه الملاحظة بالملاحظة الأولى والثانية أن تعليم اللغة العربية تتعلق بموضوع جديد وهي اسم الإشارة للمؤنث, وما استخدمت المدرسة البطاقات كوسائل التعليم التي استخدمتها المدرسة في تعليم موضوع اسم الإشارة للمذكر, لكنه استخدم الكتاب مدرسيا<sup>٥٧</sup>

وقد قامت الباحثة بالملاحظة الرابعة في التاريخ ٣١ أغسطس ٢٠٢٠ عن خطوات تطبيق طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار, ونتائج الملاحظة متساوية بنتائج الملاحظة الثانية وهي أن في الملاحظة الرابعة يكون تعليم تتعلق بمراجعة المادة التي تعلمها الطالبات في اللقاء الماضي على شكل التدريبات والتمارين لأجل ترقية فهم الطالبات, وأما في الملاحظة الثالثة يكون التعليم تتعلق بشرح درس جديد وهي اسم لإشارة للمؤنث<sup>٥٨</sup>

وإن نموذج خطوات تطبيق طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في

فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار كما يلي:

<sup>57</sup> الملاحظة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة بمعهد دار لأبرار في التاريخ ٢٤ أغسطس ٢٠٢٠

<sup>58</sup> الملاحظة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة بمعهد دار لأبرار في التاريخ ٣١ أ

- ١ . بدأت المدرسة الدرس بالسلام والدعاء
- ٢ . سألت المدرسة الطالبات مادة الرس
- ٣ . قرأت المدرسة كشف الحضور
- ٤ . سألت المدرسة الطالبات عن موضوع الدرس الماضي
- ٥ . عرض المدرسة المفردات الجديدة, وطلبت المدرسة من الطالبات تكرير كل المفردات التي ألقاها
- ٦ . قامت المدرسة بتعليم المادة مستعينا بوسائل التعليم
- ٧ . شرح المدرسة مضمون المادة والطالبات يستمعون ويلاحظنه
- ٨ . أمر المدرسة الطالبات بكتابة المادة
- ٩ . طلبت المدرسة بعد الطالبات لجعل جملة المفيدة من المفردات المدروسة
- ١٠ . طلبت المدرسة بعض الطالبات للتقيام بتكلم عن المادة المدروسة
- ١١ . اختتمت المدرسة تدريسه بالدعاء وإلقاء السلام.

وقد قامت الباحثة بالمقابلة مع المدرسة اللغة العربية عن تطبيق طريقة انظر وحاك ثم أنطق في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار ونتائجها كم يلي:

- ١ . إن الهدف من تعليم اللغة العربية بطريقة انظر وحاك ثم انطق هي قدرة الطالبات على التكلم باللغة العربية نشيطا
- ٢ . استخدمت المدرسة طريقة انظر وحاك ثم انطق في تعليم اللغة العربية لأنها تريد أن يكون الطالبات قادرين على استخدام اللغة العربية في كلامهم

اليومية

٣. أمر المدرسة الطالبات بحفظ المادة العربية المدروسة
٤. بعض الطالبات يسرعون في فهم المادة اللغة العربية باستخدام طريقة انظر وحاك ثم انطق وبعضهم بطيئة في فهمها
٥. إن كفاءة الطالبات في الهجائي يؤثرهم في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة انظر وحاك ثم انطق<sup>٥٩</sup>
- انطلاقاً من هذه المقابلة, ذهب الباحثة أن المدرسة لها الإعداد الجيدة في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة انظر وحاك ثم انطق في هذه المدرسة.

### ج. مزايا وعيوب الطريقة انظر وحاك ثم انطق في تعليم اللغة العربية

- وقد قامت الباحثة بالمقابلة مع الأستاذة جلمياتى ل.ج كمدروسة اللغة العربية وهي عن مزايا وعيوب الطريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى ونتائجها كما يأتي:
- أ. إن المزايا الطريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى هي:
١. أكثر الطالبات في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى لهم الكفاءة اللغوية الجيدة في اللغة العربية خصوصاً في مهارة الكلام.
  ٢. سهولة تطبيقها للطالبات الماهرين, لأنهم يفهمون سرعة بما شرح المدرسة.
  ٣. استولى الطالبات التلفظ الجيد متعوداً على استعمالها في كلامها اليومية.

<sup>59</sup> المقابلة مع مدرسة اللغة العربية للصف السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في التاريخ ٣١ أغسطس ٢٠٢٠

٤. الطالبات معتمد على نفسه في نطق اللغة العربية ولا يخافون بالأخطاء

بسبب ممارسة نطقها في الفصل أو الخارجية.

٥. الطالبات يعرفون كثيرا من المفردات لأن كل ما يدخلون الفصل أعطاهم

المدرسة المفردات الجديدة.

٦. تطبيقها بالوسائل جعلت الطالبات حماسة أثناء التدريس.

ب. إن عيوب الطريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع

مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي سولاويسي هي:

١. ليس جميع المدرسات لهم كفاءة اللغة العربية الجيدة, فاستعمل بعض

المدرسات الطريقة الإنتقائية في التدريس.

٢. صعوبة تطبيقها لمن لم يستولي الهجائي جيدة.

٣. يحتاج الأوقات أكثر لشرح المادة وإعداد وسائل التعليم.

وقد قامت الباحثة بالمقابلة مع عائشة نورل عميرة أحد الطالبات عن مزايا

وعيوب طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة

المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسي, ونتائجها كما يأتي:

أ. إن المزايا الطريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة

المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي سولاويسي هي:

١. أكثر الطالبات في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني

جنوب سولاويسي لهم الكفاءة اللغوية الجديدة في اللغة العربية خصوصا في

مهارة الكلام.

٢. الطالبات معودون في نطق اللغة العربية ولا يخافون بالأخطاء فيه.

٣. الطالبات يعرفون كثيرا من المفردات حتى يتكلمون به داخل الفصل وخارجها.

ب. إن عيوب الطريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي سولاويسى هي:

١. بعد الطالبات يملون سريعا أثناء التدريس بهذه الطريقة

٢. يحتاج الأوقات أكثر لفهم المادة التعليمية.

٣. عدد الوسائل التعليمية للمدرسة ناقصة يؤثر إلى عملية التعليم تأثيرا غير جيد<sup>60</sup>

انطلاقا من نتائج المقابلة السابقة عن مزايا وعيوب طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي سولاويسى, رأى الباحثة أن مزايا وعيوب طريقة انظر وحاك ثم انطق لهذه المدرسة لا تختلف كثيرا بمزايا وعيوب طريقة انظر وحاك ثم انطق التي قد شرحها خبراء تعليم اللغة العربية

تأسس على نتائج البحث من خلال المقابلات سابقة تتخلل الكاتبة الخلاصة عن مزايا طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى ومن نتائج البحث كما يأتي:

١. أكثر الطالبات في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى لهم الكفاءة اللغوية الجديدة في اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام.

<sup>60</sup> المقابلة مع مدرسة اللغة العربية للصف السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في التاريخ ٣١ أغسطس ٢٠٢٠

٢. سهولة تطبيقها للطالبات الماهرين, لأنهم يفهمون سرعة بما شرح المدرس.
  ٣. استولى الطالبات التلفظ الجيد متعودا على استعمالها في كلامه اليومية.
  ٤. الطالبات معتمد على نفسه في نطق اللغة العربية ولا يخافون بالأخطاء بسبب ممارسة تطبيقها في الفصل أو خارجه.
  ٥. تطبيقها بالوسائل جعلت الطالبات حماسة أثناء التدريس
  ٦. الطالبات يعرفون كثيرا من المفردات حتى يتكلمون داخل الفصل وخارجها.
- وإن عيوب طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى ومن نتائج البحث كما يأتي:

١. ليس جميع المدرسات لهم كفاءة اللغة العربية جيدة, فاستعمل بعض المدرسات الطريقة الإنطائية في التدريس
٢. صعوبة تطبيقها لمن لم يستولى الهجائي جيدة
٣. يحتاج الأوقات أكثر لشرح وفهم المادة وإعداد وسائل التعليم
٤. بعض الطالبات يملون سريعا أثناء التدريس بالطريقة انظر وحاك ثم أنطق
٥. عدد الوسائل التعليمية للمدرسة ناقصة يؤثر الى عملية التعليم تأثيرا غير جيد.

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. الخلاصة

ويلخ  الباحثة نتائج هذا البحث فيما يلي:

١. إن خطوات تطبيق طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في

فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي

سولاويسي هي: تبدأ المدرسة بالسلام والدعاء, ثم السؤال عن مادو

الدرس, ثم قراءة كشف الحضور, ثم السؤال عن درس الماضي, ثم عرض

المفردات الجديدة وتكريرها, ثم القيام بتعليم المادة المدروسة شفهيًا, ثم

تكوين جملة المفيدة من المفردات المدروسة, ثم القيام بالتكلم عن المادة

المدروسة, ثم الإختتام بالدعاء والقاء السلام.

٢. إن مزايا طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع

مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي سولاويسي هي: أكثر

الطالبات لهم الكفاءة الجيدة في مهارة الكلام, واستولى أكثر الطالبات

تلفظ الجيد في كلامهم اليومية, والطالبات لا يخافون بالأخطاء في

الكلام, تجعل الطالبات حماسة أثناء التدريس, والطالبات يعرفون كثيرا

من المفردات. وإن عيوب هذه الطريقة هي ليس جميع المدرسات لهم

كفاءة اللغوية الجيدة, وصعوبة تطبيقها لمن لم يستولى المهجنى جيدة,

وتحتاج الأوقات أكثر لشرح الكلمة وفهم المادة وإعداد وسائل التعليم

وتجعل بعض الطالبات يملون سريعا أثناء التدريس, وعدد وسائل  
التعليمية للمدرسة ناقصة يؤثر عملية التعليم تأثيرا غير جيد.

### ب. المقترحات

١. أن تقوم المدرسة بإكمال الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية.
٢. أن تكون لدى المدرسات اللغة العربية مهارة اللغوية كافية والوافرة حتى  
يعلم التلاميذ أحسن التعليم.
٣. لإزالة الملل أثناء التدريس, ينبغي للمعام الإستراتيجيات المتعددة.



## الباب الرابع

### نتائج البحث

أ. مواصفات معهد دار الأبرار

١. تاريخ نشأة معهد دار الأبرار

أنشأ معهد علوم الإبرار في التاريخ ١٨ أبريل ١٩٩٧ مسيحية موافق ب ١٠ ذو الحجة ١٤١٧ هجرية، وموقع معهد دار الأبرار في قرية باللي مقاطعات كاحو بمنطقة بوني جنوب سلاويسي .

قام معهد دار الأبرار كهيئة التربية وله بعض التدرّج وهي مدرسة روضة الأطفال الإسلامية والمدرسة المتوسطة بمنهج كلية المعلمين الإسلامية والمدرسة الثانوية تحت سقف واحد والمدرسة العالية دار الأبرار وجماعة تحفيظ القرآن التي تختص في تحفيظ القرآن الكريم .

٢. منهج المدرسة

إن معهد علوم الإسلامية والعربية دار الأبرار أَلّف المنهج المدرسي المناسب بما يحتاج مجتمع إسلامية أي مسلمين. فأدمج معهد دار الأبرار المناهج من الوزارة التربية والتعليم ومن الوزارة تحت شؤون الدينية ومنهج المعهد دار الأبرار الخاص وهو يسكن الطلاب في مساكنهم ويتبعون بنظام المعهد ثم يتعلمون ويحفظون القرآن وكذلك ينطقون في المعهد باللغة العربية واللغة الإنجليزية.

فالمدرسة في هذا المعهد التي تستخدم المنهج كلية المعلمين الإسلامية ينقسم إلى المدرستين هما:

أ. المدرسة المتوسطة، يتعلمون الطلاب في هذه المدرسة ٣ سنوات وعمرهم تقريبا ١٣

سنة حتى ١٥ سنة وتفرق هذه المدرسة خاصة للبنات والبنين

ب. المدرسة السنوية، يتعلمون الطلاب في هذه المدرسة ٣ سنوات وعمرهم تقريبا ١٦

سنة حتى ١٩ سنة وكذلك تفرق هذه المدرسة خاصة للبنات والبنين أيضا.

### ٣. المرافق و البنية التحتية

أما المرافق والبنية التحتية في معهد دار الأبرار, مبدئيا هي مستهمله لسهولة عملية التعليمية فيه كما المؤسسات الأخرى ومضموم في المؤسسات الرسمية مثل البنائات, والمكاتب, وغيرها.

وأما البيانات من أحوال المرافق والبنية التحتية بمعهد دار الأبرار يمكن أن ننظر إليهم

في الجدول التالي:

### جدوال الأول

#### أحوال المرافق والبنية التحتية بمعهد دار الأبرار

سنة ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

التمرة	أنواع المرافق والبنية التحتية	العدد	المعلومات
١.	ميدان	١	جيد
٥.	مبنى الفصل	٦	جيدة
٦.	ديوان الإدارة	١	جيد

جيدة	١	قاعة الإجتماعية	٠٧
جيد	١	المعمل اللغة	٠٨
جيدة	٤	سكن الطالبات	٠٩
جيد	٢	سكن المدرسين	٠١٠
جيد	١	ديوان التربية المعلمين الإسلامية	٠١١
جيد	١	المسجد	٠١٢
جيد	١	المكتبة	٠١٤
كفى جيد	١٠	مبنى الحمام	٠١٥
جيد	١	المطبخ العام	٠١٦
جيد	١	شركة الطالبات	٠١٧
جيد	١	سيارة للعمل	٠١٩
جيد	٤	بيت المدرسات	٠٢٠
جيد	١	الألة الديزل	٠٢١
جيد	١٠	ألة الحاسبة	٠٢٢
جيد	١	البركة كبيرة للمياه	٠٢٣

مصادر البيانات من السكرتير لمعهد دار الأبرار سنة ٢٠٢٠ م

#### ٤. أحوال المدرسات والموظفات والطالبات

##### أ. أحوال المدرسات و الموظفين

أما أحوال المدرسات فيها، الباحثة يطلب البيانات من خلال مقابلات مع موظف سكرتير المعهد، قال إن المدرسات والموظفات في معهد دار الأبرار هم المدرسات والموظفات

المخلصون الذين جاؤوا من كل دائرة بنظام معلوماتهم. وهم المتخرجون من ذلك معهد ومن الجامعات المتنوعة في كل دائرة<sup>١</sup>.

وأما البيانات من أحوال المدرسات والموظفات بمعهد دار الأبرار يمكن أن ننظر إليهم

في الجدول التالي:

### جدول الثاني

#### أحوال المدرسات والموظفات بمعهد دار الأبرار

سنة ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

البيانات	المواقف	الإسم	الدرجة
	- مدير المعهد	الدكتور. متقين سعيد، الماجستير	١.
	- المدرس - سكرتير المعهد	أنوار حروم مارو، ل.ج	٢.
	- رئيسة مدرسة المتوسطة	وردواتي، س. ف.د.إ	٣.
	- المدرسة - قسم الإدارة	نور غازية، أم د. ك ب	٤.
	- المدرسة - قسم الرعاية	أندي فريدة، س. ف د	٥.
	- المدرسة - قسم التحفيظ	أم كلثوم بھر، ل.ج	٦.
	- المدرسة	جلمياتي، ل.ج	٧.

<sup>١</sup> أنوار حروم مارو ل.ج، موظف سكرتير المعهد، "المقابلة" مكتبة السكرتير المعهد، التاريخ ١١ من أغسطس سنة ٢٠٢٠ م

	- قسم التحفيظ		
٨.	- المدرسة - قسم التعليم	أندي إسمى يوليرتا, س هـ	
٩.	- المدرسة - قسم التعليم	نور حسنة, س. ف د	
١٠.	- المدرسة	فائقة النساء	
١١.	- المدرسة - قسم المكتبة	إندري ودي سارى	
١٢.	- المدرسة - قسم الإدارة	حسنل الخاتمة	
١٣.	- المدرسة	نور سعادة رعوف	
١٤.	- المدرسة	حكمتل الخيرة	
١٥.	- المدرشة	أندي ترفية	
١٦.	- المدرسة	نورل عزيزة بور	
١٧.	- المدرسة	جهيا رمضان سلمان	
١٨.	- المدرسة - قسم التحفيظ	أندي سكنة شرفدين	
١٩.	- المدرسة - قسم لاصفية	أندي زكية صليحة	
٢٠.	- المدرسة - قسم الرعاية	عينل المكسورة	

٢١.	أسماء الحسناء	- المدرسة - قسم التحفيظ
٢٢.	عزة نورل العليا	- المدرسة - قسم الرعاية
٢٣.	مطمئنة محسين	- المدرسة
٢٣.	نور فطرى سارى	- المدرسة - منسق المنظمة طلبة
٢٤.	نور مهفية موليا وهب	- المدرسة - منسق المنظمة طلبة
٢٥.	نور فضيلة	- المدرسة - قسم المكتبة
٢٦.	رعوضة الفطرى	- المدرسة
٢٧.	رزقى أحمد	- المدرسة
٢٩.	ستى خديجة جملدين	- المدرسة
٣٠.	تشا أولية	- المدرسة
٣١.	أسوة المأونة	- المدرسة

مصادر البيانات من وثيقة المكتبة السكرتير لمعهد دار الأبرار سنة ٢٠٢٠ م

### ب.أحوال الطالبات

الطالبات بمعهد دار الأبرار يملك خلفية التعليم الذى يتكون من مدرسة المتوسطة

وعالية. وهم من دائرة متنوعة. أما البيانات منهم قد يمكن أن ننظر إليهم فى الجدول الآتى:

جدوال الثالث  
أحوال الطلبات بمعهد دار الأبرار  
سنة ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

المعلومات	العدد	الطبقة	النمرة
	٣٣	الفصل الأول	.١
	٣٤	الفصل الثاني	.٢
	38	الفصل الثالث	.٣
	٢	الفصل الأول الأكتسيف	.٤
	٨	الفصل الثالث الأكتسيف	.٥
	٢٢	الفصل الرابع	.٦
	٢٦	الفصل الخامس	.٧
	٢٨	الفصل السادس	.٨
	١٩١	مجموع العدد	

مصادر البيانات من السكرتير لمعهد دار الأبرار سنة ٢٠٢٠ م

ب. تطبيق طريقة أنظر وحاك ثم أنطق في المعهد دار الأبرار

قامت الباحثة بالملاحظة لمعرفة خطوات تطبيق طريقة "انظر وحاك ثم انطق" لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي سولاويس في التاريخ ١٠ أغسطس ٢٠٢٠

١. بدأت المدرسة الدرس بالسلام والدعاء

الخطوة الأولى هي يبدء الدرس بإلقاء السلام والدعاء, دخلت المدرسة الفصل وقالت "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وأجابت الطالبات "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته" وقالت المدرسة "حي نبدأ درسنا بقراءة البسملة" فقرأت الطالبات البسملة.

٢. سألت المدرسة الطالبات مادة الدرس وموضوعه

الخطوة الثانية هي التساؤل عن المدة التي ستتعلمها الطالبات لتركيز اهتمامهم نحو الدرس, وسألت المدرسة الطالبات "ماذا درسنا الآن؟ وأجابت الطالبات "درسنا الآن اللغة العربية" كتبت المدرسة اللغة العربية على السبورة, وسألت المدرسة "ماذا موضوعنا اليوم؟" وأجابت الطالبات "موضوعنا اليوم اسم الإشارة للمذكر" وكتبت المدرسة اسم الإشارة للمذكر على السبورة.

٣. قرأت المدرسة كشف الحضور

الخطوة الثالثة هي قراءة كشف الحضور, قرأت المدرسة أسماء الطالبات ما على كشف الحضور لمعرفة الحاضرين والغائبين, ذكرت المدرسة أسماءهم نحو سهيمة, وأجابت الطالبة "حاضرة"

٤. عرض المدرسة المفردات الجديدة



الخطوة الرابعة هي شرح المفردات الجديدة عن اسم الإشارة للمذكر نحو هذا، ذلك، وصدر باستخدام أحد وسائل التعليم وهي بطاقات و ما على السبورة. ذكرت المدرسة المفردات قائلا "قلدنا بعدى هذا كتاب" أي يطلب الطالبات محاكاة كل المفردات التي ألقاها المدرسة.

٥. قامت المدرسة بتعليم المادة ببطاقات و ما على السبورة والطالبات يستمعون ويلاحظنه.

الخطوة الخامسة هي قيام المدرس بشرح مدة اسم الإشارة للمذكر باستخدام بطاقات، ثم أشار المدرس الى صورة كتاب "هذا كتاب" وأشار المدرس الى صورة كرسي " ذلك كرسي" وهلم جرى في صور اسم الإشارة الأخرى.

٦. أمر المدرسة التلاميذ يقلد بما يقول المدرس تكرارا

الخطوة السادسة هي يطلب المدرسة التلاميذ يقلد بما يقول المدرس، قلدنا بعدى "هذا كتاب" وأثناء ذلك يشير المدرسة البطاقات

٧. أمر المدرسة الطالبات لكتابة ما كتب على سبورة

الخطوة السابعة هي كتابة الطالبات ما كتبت المدرسة على السبورة قال المدرسة "الآن اكتبنا ما على السبورة" فكتب الطالبات ما كتبت المدرسة على السبورة.

٨. سألت المدرسة بعض الطلاب عن المادة اسم لإشارة للمذكر

الخطوة الثامنة هي تساؤل عن مادة اسم الإشارة للمذكر التي لم يفهمها الطالبات نحو سألت المدرسة "يا أختي ما هذا؟" وأجابت الطالبة "هذا كتاب" و انت "يا أختي ما ذلك؟" "ذلك كرسي" واستمر التساؤل للطالبات الأخرى.

٩. امر المدرسة بعض الطالبات لجعل جملة المفيدة عن المفردات المدروسة  
الخطوة التاسعة هي التدريب في استخدام المفردات الجديدة في الكلام, قالت  
المدرسة "الآن ضعنا المفردات التي كتبتموها في الجملة المفيدة
١٠. مسح المدرسة المادة المكتوبة على السبورة وطلبت من بعض الطالبات للقيام  
بالتكلم عن المادة المدروسة.
- الخطوة العاشرة هي التدريب في التكلم عن الموضوع اسم لإشارة للمذكر وقالت  
المدرسة "يا أختي تقدم وتكلم عن الموضوع اسم الإشارة للمذكر" وأجابت  
الطالبة "نعم يا أستاذة" فتقدم الطالبة أمام الفصل وشرح ماستطاع
١١. اختتم المدرسة تدريسه بالدعاء وإلقاء السلام.<sup>٢</sup>
- الخطوة آخرة هي اختتام الدرس بالسلام والدعاء قالت المدرسة "حي نختتم  
درسنا اليوم بقراءة الحمدلة" فقرأت الطالبات "الحمد لله رب العالمين" وقالت  
المدرسة "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وأجابت الطالبات "وعليكم السلام  
ورحمة الله وبركاته" ثم خرجت المدرسة من الفصل
- انطلاقا من هذه الملاحظة ذهب الباحثة أن خطوات التدريس في هذه  
المدرسة قد استخدم الطريقة انظر وحاك ثم انطق لأن ليست فيها أي خطوات  
يستخدم فيها اللغة غير العربية في تدريس اللغة العربية.
- وقد قامت الباحثة بالملاحظة الثانية في التاريخ ١٧ أغسطس ٢٠٢٠ عن  
الخطوات تطبيق طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع

<sup>2</sup> الملاحظة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة بمعهد دار لأبرار في التريخ ١٠ أغسطس ٢٠٢٠

مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار, وتعليم اللغة العربية لا يزال في موضوع اسم الإشارة للمذكر, والفرق بين نتائج الملاحظة الأول والثانية هي أن في الملاحظة الثانية يكون التعليم تتعلق بمراجعة المادة التي تعلمها الطالبات في اللقاء الماضي على شكل التدريبات والتمارين لأجل ترقية فهم الطالبات, وأما في الملاحظة الأولى يكون التعليم تتعلق بشرح درس جديد<sup>٣</sup> والخطوات كما يلي

١. بدأت المدرسة الدرس بإسلام والدعاء

الخطوة الأولى هي يبدأ الدرس بإلقاء السلام والدعاء, دخلت المدرسة الفصل وقالت "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وأجابت الطالبات "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته" وقالت المدرسة "حي نبدأ درسنا بقراءة البسملة" فقرأت الطالبات البسملة.

٢. سألت المدرسة الطالبات مادة الدرس

الخطوة الثانية هي التساؤل عن المدة التي ستتعلمها الطالبات لتركيز اهتمامهم نحو الدرس, وسألت المدرسة الطالبات "ماذا درسنا الآن؟ وأجابت الطالبات "درسنا الآن اللغة العربية" كتبت المدرسة اللغة العربية على السبورة.

٣. قرأت المدرسة كشف الحضور

الخطوة الثالثة هي قراءة كشف الحضور, قرأت المدرسة أسماء الطالبات ما على كشف الحضور لمعرفة الحاضرين والغائبين, ذكرت المدرسة أسماءهم نحو سهيمة, وأجابت الطالبة "حاضرة"

٤. سألت المدرسة الطالبات عن المادة المدروسة المادية شفهيًا

<sup>3</sup> الملاحظة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة بمعهد دار لأبرار في التاريخ ١٧ أغسطس ٢٠٢٠

- الخطوة الرابعة هي لأجل مراجعة وترقية الفهم عنه وسألت المدرسة الطالبات ومشيرا الى الكتاب "ما هذا؟" وأجابت الطالبات ذلك كتاب
٥. أمر المدرسة الطالبات بإخراج الكراسة وأمرهم بكتابة الأسئلة التي سيكتبها على السبورة، وكتبت الطالبات ما كتبه المدرسة على السبورة
- الخطوة الخامسة هي كتابة الأسئلة التي سيكتبها المدرسة على السبورة
٦. أمر المدرسة الطالبات بإجابة الأسئلة التي كتبوها ثم أجابت الطالبات الأسئلة التي كتبوها
- الخطوة السادسة هي إجابة الأسئلة التي كتبها الطالبات
٧. ناقش المدرسة والطالبات عن إجابة الأسئلة المكتوبة على السبورة مع إصلاح أخطاء الطلبة
٨. إختتمت المدرسة تدريسه بالدعاء وإلقاء السلام
- الخطوة آخرة هي اختتام الدرس بالسلام والدعاء قالت المدرسة "حي نختتم درسنا اليوم بقراءة الحمدة" فقرأت الطالبات "الحمد لله رب العالمين" وقالت المدرسة "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وأجابت الطالبات "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته" ثم خرجت المدرسة من الفصل.
- وقد قامت الباحثة بالملاحظة الثالثة في التاريخ ٢٤ أغسطس ٢٠٢٠ عن خطوات تطبيق طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار والفرق بين نتائج هذه الملاحظة بالملاحظة الأولى والثانية أن تعليم اللغة العربية تتعلق بموضوع جديد وهي اسم الإشارة للمؤنث, وما

استخدم المدرسة البطاقات كوسائل التعليم التي استخدمها المدرسة في تعليم موضوع اسم الإشارة للمذكر, لكنه استخدم الكتابا مدرسياً<sup>4</sup>

وقد قامت الباحثة بالملاحظة الرابعة في التاريخ ٣١ أغسطس ٢٠٢٠ عن خطوات تطبيق طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار, ونتائج الملاحظة متساوية بنتائج الملاحظة الثانية وهي أن في الملاحظة الرابعة يكون تعليم تتعلق بمراجعة المادة التي تعلمها الطالبات في اللقاء الماضي على شكل التدريبات والتمارين لأجل ترقية فهم الطالبات, وأما في الملاحظة الثالثة يكون التعليم تتعلق بشرح درس جديد وهي اسم لإشارة للمؤنث<sup>5</sup> وإن نموذج خطوات تطبيق طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في

فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار كما يلي:

١. بدأت المدرسة الدرس بالسلام والدعاء
٢. سألت المدرسة الطالبات مادة الرس
٣. قرأت المدرسة كشف الحضور
٤. سألت المدرسة الطالبات عن موضوع الدرس الماضي
٥. عرض المدرسة المفردات الجديدة, وطلبت المدرسة من الطالبات تكرير كل المفردات التي ألقاها
٦. قامت المدرسة بتعليم المادة مستعينا بوسائل التعليم

<sup>4</sup> الملاحظة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة بمعهد دار لأبرار في التاريخ ٢٤ أغسطس ٢٠٢٠

<sup>5</sup> الملاحظة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة بمعهد دار لأبرار في التاريخ ٣١ أ

٧. شرح المدرسة مضمون المادة والطالبات يستمعون ويلاحظونه
٨. أمر المدرسة الطالبات بكتابة المادة
٩. طلبت المدرسة بعد الطالبات لجعل جملة المفيدة من المفردات المدروسة
١٠. طلبت المدرسة بعض الطالبات للقيام بتكلم عن المادة المدروسة
١١. اختتمت المدرسة تدريسه بالدعاء وإلقاء السلام.
- وقد قامت الباحثة بالمقابلة مع المدرسة اللغة العربية عن تطبيق طريقة انظر وحاك ثم انطق في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار ونتائجها كم يلي:
١. إن الهدف من تعليم اللغة العربية بطريقة انظر وحاك ثم انطق هي قدرة الطالبات على التكلم باللغة العربية نشيطا
٢. استخدمت المدرسة طريقة انظر وحاك ثم انطق في تعليم اللغة العربية لأنها تريد أن يكون الطالبات قادرين على استخدام اللغة العربية في كلامهم اليومية
٣. أمرت المدرسة الطالبات بحفظ المادة العربية المدروسة
٤. بعض الطالبات يسرعون في فهم المادة اللغة العربية باستخدام طريقة انظر وحاك ثم انطق وبعضهم بطيئة في فهمها
٥. إن كفاءة الطالبات في الهجائي يؤثرهم في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة انظر وحاك ثم انطق<sup>٦</sup>

<sup>6</sup> المقابلة مع مدرسة اللغة العربية للصف السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في التاريخ ١١ أغسطس ٢٠٢٠

انطلاقاً من هذه المقابلة, ذهب الباحثة أن المدرسة لها الإعداد الجيدة في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة انظر وحاك ثم انطق في هذه المدرسة.

### ج. مزايا وعيوب الطريقة "انظر وحاك ثم انطق" في تعليم اللغة العربية

وقد قامت الباحثة بالمقابلة مع الأستاذة جلمياتى ل.ج كمدسة اللغة العربية وهي عن مزايا وعيوب الطريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى ونتائجها كما يأتي:

أ. إن المزايا الطريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي سولاويسى هي:

١. أكثر الطالبات في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى لهم الكفاءة اللغوية الجيدة في اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام.

٢. سهولة تطبيقها للطالبات الماهرين, لأنهم يفهمون سرعة بما شرح المدرسة.

٣. استولى الطالبات التلفظ الجيد متعودا على استعمالها في كلامها اليومية.

٤. الطالبات معتمد على نفسه في نطق اللغة العربية ولا يخافون بالأخطاء بسبب ممارسة نطقها في الفصل أو الخارجية.

٥. الطالبات يعرفون كثيرا من المفردات لأن كل ما يدخلون الفصل أعطاهم المدرسة المفردات الجديدة.

٦. تطبيقها بالوسائل جعلت الطالبات حماسة أثناء التدريس.

ب. إن عيوب الطريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة

المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي سولاويسى هي:

١. ليس جميع المدرسات لهم كفاءة اللغة العربية الجيدة, فاستعمل بعض المدرسات

الطريقة الإنتقائية في التدريس.

٢. صعوبة تطبيقها لمن لم يستوي الهجائي جيدة.

٣. يحتاج الأوقات أكثر لشرح المادة وإعداد وسائل التعليم.

وقد قامت الباحثة بالمقابلة مع عائشة نورل عميرة أحد الطالبات عن مزايا

وعيوب طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة

المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى, ونتائجها كما يأتي:

أ. إن المزايا الطريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة

المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي سولاويسى هي:

١. الطالبات معودون في نطق اللغة العربية ولا يخافون بالأخطاء فيه.

٢. الطالبات يعرفون كثيرا من المفردات حتى يتكلمون به داخل الفصل وخارجها.

ب. إن عيوب الطريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة

المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي سولاويسى هي:

١. بعد الطالبات يملون سريعا أثناء التدريس بهذه الطريقة

٢. يحتاج الأوقات أكثر لفهم المادة التعليمية.



٣. عدد الوسائل التعليمية للمدرسة ناقصة يؤثر إلى عملية التعليم تأثيرا غير جيد<sup>٧</sup>

انطلاقا من نتائج المقابلة السابقة عن مزايا وعيوب طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوبي سولاويسى, رأى الباحثة أن مزايا وعيوب طريقة انظر وحاك ثم انطق لهذه المدرسة لا تختلف كثيرا بمزايا وعيوب طريقة انظر وحاك ثم انطق التي قد شرحها خبراء تعليم اللغة العربية

تأسس على نتائج البحث من خلال المقابلات سابقة تتخلص الكاتبة الخلاصة عن مزايا طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى ومن نتائج البحث كما يأتي:

١. أكثر الطالبات في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى لهم الكفاءة اللغوية الجيدة في اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام.

٢. سهولة تطبيقها للطالبات الماهرين, لأنهم يفهمون سرعة بما شرح المدرس.

٣. استولى الطالبات التلطف الجيد متعودا على استعمالها في كلامه اليومية.

٤. الطالبات معتمد على نفسه في نطق اللغة العربية ولا يخافون بالأخطاء بسبب ممارسة تطبيقها في الفصل أو خارجه.

<sup>7</sup> المقابلة مع مدرسة اللغة العربية للصف السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في التاريخ ٣١ أغسطس ٢٠٢٠

٥. تطبيقها بالوسائل جعلت الطالبات حماسة أثناء التدريس
٦. الطالبات يعرفون كثيرا من المفردات حتى يتكلمون ه داخل الفصل وخارجها.
- وإن عيوب طريقة انظر وحاك ثم انطق لتعليم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد دار الأبرار في بوني جنوب سولاويسى ومن نتائج البحث كما يأتي:
١. ليس جميع المدرسات لهم كفاءة اللغة العربية جيدة, فاستعمل بعض المدرسات الطريقة الإنطائية في التدريس
٢. صعوبة تطبيقها لمن لم يستولى الهجائي جيدة
٣. يحتاج الأوقات أكثر لشرح وفهم المادة وإعداد وسائل التعليم
٤. بعض الطالبات يملون سريعا أثناء التدريس بالطريقة انظر وحاك ثم أنطق
٥. عدد الوسائل التعليمية للمدرسة ناقصة يؤثر الى عملية التعليم تأثيرا غير جيد.

## مصادر و المراجع

- Abdul, Hamid. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Press, 2008.
- Acep, Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Anas, Sudijono. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja GrafindoPersada, 2005
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali press, 2013.
- Hamdani. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia, 2011
- HD, Hidayat. *Beberapa Terminologi Sistem Dan Prinsip Pembelajaran*. Jakarta: PT Rosdakarya, 2014.
- Helmiati. *Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011.
- M, Khailullah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011.
- Moh, Usman.Uzer. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002.
- Moloeng, J. Leksi. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001.
- Muhibbin, Syah. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001.
- Mulyana, Dedi. *Penelitian Kualitatif Cet. II*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003.
- Suharsini, Arikunto. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003.
- Syaodih, Sukmadinata. Nana. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Ulin, Nuha. *Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2013.
- Zulhanan. *Tekhnik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persaja, 2014.

Zulkifli. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Konvensional dan Kontemporer*.  
Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011.

عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار غريب للطبة.

محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية. المصرية: مكتبة الأنجلو.

رشدي أحمد طعيمية تعليم العربية لغير الناطقين بها. مصر: جامعة المنصرة.

رشدي أحمد طعيمية، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكرى العربية.

عبد العزيز ابن إبراهيم العصيلى, طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية, ٢٠٠٢.

## توجيه المقابلة

### أ. للمدرسة اللغة العربية

١. كيف خطواتك في تعليم اللغة العربية بطريقة انظر وحاك ثم انطق؟
٢. لماذا تستخدم هذه الطريقة؟
٣. ما الغرض تعلم اللغة العربية بطريقة انظر وحاك ثم انطق؟
٤. كيف حال الطالبات عند تعلم اللغة العربية بطريقة انظر وحاك ثم انطق؟
٥. ما هي المشاكل التي وجدت في تعليم اللغة العربية بطريقة انظر وحاك ثم أنطق؟
٦. كيف تحلل المشكلات
٧. ما عوامل التي تسبب تلك المشكلات
٨. ما رأيك في تعليم اللغة العربية بطريقة انظر وحاك ثم انطق؟ هل ناجح ام لا؟
٩. ما المزايا وعيوب في تعليم اللغة العربية بطريقة انظر وحاك ثم انطق؟

### ب. للطالبات

١. ما رأيك في تعلم اللغة العربية بطريقة انظر وحاك ثم انطق؟
٢. ما المزايا وعيوب تعليم اللغة العربية بطريقة انظر وحاك ثم انطق؟

### د. للسكربتير المعهد دار الأبرار

١. كيف موجز تاريخ نشأة معهد دار الأبرار؟
٢. كيف الأحوال المرافق والبنية التحتية في معهد دار الأبرار؟
٣. كم عدد المعلمات والموظفات في معهد دار الأبرار؟
٤. كم عدد الطالبات في معهد دار الأبرار؟



المقابلة مع سهيمة و صفية أزهره كالتالبات فصل السابع مدرسة المتوسطة



المقابلة مع عائشة نورل عميرة وعليا وردني كالتالبات فصل السابع مدرسة المتوسطة



المقابلة مع الأستاذة جلمياتى ل.ج كمدسة اللغة العربية



حالة التعلم في الفصل





مبنى معمل اللغة



مبنى المسجد



مبنى سكن الطالبات



مبنى الفصل



المقابلة مع أم الخير و نضيرة كاطالبات فصل السابع مدرسة المتوسطة



المقابلة مع سكرتير معهد

## قائمة سيرة الشخصية

ولدت نورل الحكمة واتي من الزوجين شمشدين وحلمياتى يوم الإثنين, ٢٨ يناير م فى بونى. ولها ثلاثة إخوان وثلاثة أخوة.

وأما إسم نور الحكمة واتي يعطى من قبل والدها لأن ولدت فى شهر رمضان, وإن أبوها سمشدين (رحمه الله) ولد فى التاريخ ٣٠ ديسمبر ١٩٦٨ فى بونى وأمها حلمياتى ولدت فى التاريخ ٣٠ ديسمبر ١٩٦٥ فى بونى وهي متقاعدة فى مدرسة المتوسطة وهي الآن سكنت فى بونى جنوبى سولاويسى.

وإن التاريخ التربية لها هي درست فى المدرسة الإبتدائية الحكومية خريجة فى السنة ٢٠٠٩ م ثم تواصلت الى المعهد علوم الإسلامية والعربية دار الأبرار فى بونى جنوبى سولاويسى لمدة ست سنوات وخريجة سنة ٢٠١٥ م والآن هي طالبة المرحلة الآخرة فى الجامعة الإسلامية الحكومية بالو برقم التسجيل: ١٦.١.٠٢.٠٠٤١